STAMPASERA

N. 258 SABATO 29 SETTEMBRE 1990 — L. 1200

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Un incensurato e un boss: due omicidi in 10 ore

I 2 delitti sono collegati?

TORINO ● Sono tornate a cantare le pistole ieri in città e dintorni. Due delitti in dieci ore. Due esecuzioni in piena regola in un venerdì nero che vede impegnati sul fronte delle indagini polizia e carabinieri. Due episodi distinti, che sembrano avere collegamenti proprio per le molte circostanze e analogie. Per tuttavia, nonostante i due fatti presentino ricorsi «storici» sconcertanti, polizia e carabinieri escludono per ora un nesso fra questi episodi che non offrono, poiché le indagini sono appena agli inizi, ulteriori elementi.

Ripercorriamo le due vicende.

Alle 14,25, in via Botticelli angolo corso Giulio Cesare 229, due sicari su una moto attendono il commerciante di auto Santino Barci, 41 anni, nei pressi dell'ingresso carraio della concessionaria Icar srl. Cinque colpi di rivoltella gli chiudono il conto con la vita. Le pallottole del killer, mandano in frantumi il cristallo della sua Alfetta GTV rossa che stava parcheggiando come ogni giorno nel passo carraio dell'autosalone, colpendolo allo zigomo sinistro e nel fianco. I due assassini, protetti da caschi bianchi che nascondono il volto, fuggono sparando ben presto nel traffico convulso. Santino Barci era incensurato. Originario di San Marco Argentano, in provincia di Cosenza, da più di vent'anni in Piemonte, sembra abbia avuto una vita con pochi punti oscuri. Sposato dal 1971 con Giuliana Lombardo, 32 anni, padre di due figlie, Katia, 17 anni, e Luca di 3, il venditore che risulta ufficialmente residente in corso Giulio Cesare 42, abitava in realtà a Mappano, in via Parrocchia 45/A. E' pensabile che la Mobile in queste ore abbia imboccato una pista precisa per spiegare questo omicidio a prima vista inspiegabile. L'esecuzione potrebbe anche essere la conclusione di una vicenda sentimentale «irregolare». Ancora una volta, come pochi giorni fa, all'origine della «punizione», potrebbe spuntare fuori una donna «intoccabile»: la moglie o l'amica di un boss in carcere che qualcuno da fuori ha assecondato nei suoi desideri o che ha deciso di ingraziarsi ulteriormente con questa vendetta.

E sempre a Mappano, dove abitava il venditore di auto usate fulminato poche ore prima da cinque colpi, verso le 23 in uno spiazzo della periferia è stato ammazzato con una decina di colpi d'arma da fuoco Angelo Sciotti, 33 anni, luogotenente di «Ciccio» Miano, un «irriducibile» appartenente al clan dei catanesi. Da questo mondo, Sciotti non era mai uscito del tutto, anzi. Anche dopo che il suo boss, Ciccio Miano, aveva deciso di collaborare con la giustizia, lui era rimasto legato ai «duri» della criminalità organizzata catanese.

Nelle cronache dei processi, il suo nome compare sempre a fianco di quelli che mai hanno rinnegato la cosca: Placido Barresi, Giovanni Bastone, Domenico Belfiore.

Era stato condannato all'ergastolo ed era tornato da poco in libertà per decorrenza dei termini: dal 30 giugno di quest'anno, con l'obbligo di firma giornaliera alla stazione delle Vallette, dove ieri pomeriggio, verso le 17,30, si era regolarmente recato per assolvere a questo rito.

Anche lui risiedeva a Mappano, in via Noè. Qualcuno deve avergli dato appuntamento nella notte in quella piazzuola ghiaiosa, lontano dalla città.

Lui ci è andato - forse assieme alle stesse persone che lo hanno poi ucciso - senza prendere precauzioni. Di certo non sospettava l'agguato. Poi i colpi del killer. Non meno di cinque pallottole, di cui almeno due alla testa. A un chilometro è stata ritrovata una Renault 5, un'auto prestatagli da un amico: aveva ancora motore e luci accese.

Non è escluso che i sicari siano arrivati addirittura con due auto. Per pochi minuti una «gazzella» dei carabinieri, in zona per accertamenti e indagini per il delitto del pomeriggio, non ha incrociato gli assassini in fuga.

Questo delitto in particolare, un «vecchio regolamento di conti» come dicono i carabinieri del Nucleo Operativo di via Valfré, sembra segnare il ritorno della guerra fra bande a Torino, piazza da sempre contesa tra i «vecchi» del clan dei catanesi, e i calabresi, in ascesa dopo la cattura del killer siciliano Salvatore Parisi che, con le sue confessioni, ha dato modo alle forze dell'ordine e alla magistratura di smantellare l'«organizzazione». E' un traffico appetibilissimo, che elargisce migliaia di miliardi; un commercio in cui un tempo c'erano bische e prostituzione, oggi droga e riciclaggio. E i controlli non sempre avvengono dal «cuore» del capoluogo piemontese. Abitare in periferia a volte dà meno nell'occhio; è più facile sfuggire alle ricerche di qualsiasi tipo.

Infine a Mappano risiedeva anche Giuseppe «Ciccio» Miano. Ucciso il 18 marzo di quest'anno, da due killer in moto mentre era fermo al semaforo proprio davanti alla concessionaria di corso Giulio Cesare dove lavorava Santino Barci.

Semplice coincidenza?

«Semplice coincidenza», si affrettano ad assicurare gli inquirenti. Davvero troppe però.

Ivano Barbiero

Mezzanotte, al Mappano: a terra, in uno slargo, giace il cadavere di Angelo Sciotti, 33 anni, luogotenente di «Ciccio» Miano, condannato all'ergastolo ma in libertà per decorrenza dei termini

ALTRO SERVIZIO A PAG. 9

Che stangata per i pensionati!

Imponente dimostrazione a Torino, un anno fa esatto, per ticket e pensioni

ROMA ● Rincari a raffica, aumenti di tasse e drastici tagli alle spese. «Ci sono sacrifici per tutti», hanno spiegato i ministri finanziari, dopo che il governo ha approvato la manovra economica per il '91. «Ma pagheranno soprattutto i più deboli — replicano i sindacati — primi fra tutti, i lavoratori a riposo, i pensionati al minimo».

E' la sanità il settore preso più di mira per quel che riguarda i risparmi. Solo i pensionati con reddito inferiore a sedici milioni annui (22 se con coniuge a carico) saranno esentati dai ticket sanitari. Silvano Miniati, della Uil pensionati, fa sapere che la stangata costerà in media, nel corso di un anno, 220 mila lire a testa: un sacrificio pesante per chi deve vivere con cifre che vanno da meno di mezzo milione a [illegible] di un milione al mese.

Bruno Trentin, leader della Cgil, sostiene: «Pur apprezzando il fatto che sono stati cancellati i provvedimenti più odiosi (quelli che riguardavano gli invalidi totali e i ticket per i pensionati a basso reddito), rimane il nostro giudizio negativo per le incognite relative ai tagli della spesa per investimenti e per il rinvio di riforme nel settore previdenziale e sanitario».

SERVIZIO A PAGINA 2

Calcio, porte più larghe? Tacconi e Zenga: ridicolo

Allargare od alzare le porte oppure concepire i calciatori del 2000 in vitro in modo che vengano alla luce piccoli piccoli? Questo il dilemma che si presenta a chi voglia rendere più spettacolare uno sport molto popolare perché affascinante però spesso mortificato da strategie esasperatamente difensivistiche. Il tono scherzoso è suggerito dall'ultima trovata della Fifa, il cui esecutivo discuterebbe, il pomeriggio del 13 dicembre, la possibilità di rivedere le misure tradizionali delle porte: oggi lunghezza metri 7,32 e altezza 2,44 e domani 7,70 e 2,55.

La voce arriva da Zurigo, vitalizzata dal parere favorevole di un uomo illustre come Joao Havelange, presidente della Fifa. Di fronte all'ipotesi si solleva un venticello di pareri (che bella istituzione la democrazia!). Platini trova ridicola l'idea («*Togliamo addirittura i portieri!*»). Cudicini, numero uno milanista degli Anni 60, dice che «*con una porta più grande ci sarebbero più go' e, di conseguenza, aumenterebbe lo spettacolo*».

I portieri di oggi, Tacconi e Zenga davanti a tutti, si dichiarano decisamente sfavorevoli poiché «*la porta è già grande così, figuriamoci se aumenta di proporzioni!*».

Perfino gli arbitri sembrano divisi: ad un Agnolin che sorride dalla soddisfazione di fronte alla prospettiva («*Finalmente un'idea d'avanguardia, sostengo questa teoria da anni: i portieri oggi sono più alti, le metodologie di allenamento si sono affinate*») corrisponde un Casarin perplesso («*Non credo che segnare più gol corrisponda a più spettatori in uno stadio e ad un maggiore interesse nel pubblico*»). C'è chi inoltre fa osservare che se l'atletica rivede le misure in taluni attrezzi (il giavellotto è stato appesantito per evitare che finisca tra gli spettatori) non si capisce perché non debba farlo il calcio.

Il portiere della Juve Tacconi

Obiezione: premesso che un incremento ponderale dell'attrezzo usato dai giavellottisti è un logico rimedio per tutelare l'incolumità della gente (visto che non si possono allungare gli stadi e, dunque, le zone di caduta dell'attrezzo), crediamo che per arricchire lo spettacolo calcistico sia innanzitutto necessario far rispettare regole a volte ignorate (siamo d'accordo su questo punto con Arrigo Sacchi), segnalando con cartellini gialli e rossi le gravi infrazioni dei giocatori e impedendo ogni tipo di ostruzione che tenda a ridurre il tempo effettivo di gioco (alcune partite durano appena 40 minuti!) e assegnando i rigori che ci sono (anche 5 a partita, senza che l'arbitro si lasci condizionare dall'averne magari già fischiati 4). E, infine, facendo rispettare quella benedetta distanza dei 9 metri che deve esserci tra la barriera e il pallone da calciare nelle punizioni. Pochissimi sono gli arbitri che la fanno rispettare.

Ad Agnolin si può replicare che anche negli Anni 50, 60 e 70 c'erano portieri alti e che le metodologie di allenamento si sono senza dubbio affinate, ma non tanto da mettere i portieri nelle condizioni di rispondere, in modo efficace, ad un'esagerata rivisitazione della porta. Penalizzare i «numeri uno» per incrementare lo spettacolo ci sembra un rimedio che, come dicono i saggi, potrebbe risultare peggiore del problema. Non è infatti detto che la mancanza di gol significhi povertà di spettacolo. Quanti 0 a 0 rappresentano il verdetto di *match* altamente spettacolari, verdetto magari condizionato da interventi stupefacenti dei portieri! E quante partite, finite 3 a 3 a causa di grossi abbagli difensivi, hanno offerto uno spettacolo povero di idee e di schemi globali!

Angelo Caroli

Ottobre musica al teatro Araldo

La mezzosoprano Silvana Silbano eseguirà brani di Schubert e Rossini

TORINO ● Prenderà in via il 2 ottobre prossimo, al Teatro Araldo in via Chiomonte 3, la seconda edizione di «Autunno in musica», rassegna concertistica organizzata dall'Ippogrifo (la consulenza artistica è di Luigi De Cesare) in collaborazione con la Circoscrizione numero 3.

Con inizio alle 21,15, sono sette gli appuntamenti in programma, sino al 5 novembre, articolati fra tre diverse sezioni: sul palcoscenico si alterneranno duo, gruppi strumentali e orchestre.

L'inaugurazione è affidata al quintetto Lully aux Champs Elysées, un complesso che spazia con disinvoltura dal XVII secolo ai suoni del nostro tempo.

Tra i concerti in programma, quello del mezzosoprano (e attrice) Silvana Silbano che eseguirà brani di autori diversi (Schubert, Rossini, Hindemith, Mahler, ed anche un'altra novità di De Cesare) accompagnata al pianoforte da Umberto Santoro.

A conclusione della rassegna autunnale, il 5 novembre, concerto dell'Accademia Strumentale di Torino (in programma brani di Mozart, Rossini e ancora Di Cesare, autore veramente fecondo) che, sotto l'egida del Centro Culturale San Paolo, sarà diretta da Luciano Folco.

SERVIZIO A PAGINA 21

Gli effetti della stangata fiscale decisa da Andreotti

I pensionati nel mirino

ROMA ● Ancora una volta pagheranno di più i «soliti» pensionati. Nella «stangata» annunciata ieri dal governo il poco invidiabile posto dei più colpiti spetta senza dubbio ai pensionati. Ieri, infatti, ha ricevuto una conferma ufficiale l'idea del governo di «allungare» la vita lavorativa. Sarà, dunque, possibile andare in pensione a 62 anni gli uomini e a 57 per le donne.

Ma la gran parte delle brutte notizie per i pensionati vengono dai drastici tagli che i ministri hanno imposto allo scalcinato settore della sanità italiana considerato sempre di più il «buco nero» delle finanze italiane.

Spariscono, infatti, tutte le esenzioni dai ticket, tranne quelle di cui godono i pensionati, ma c'è una brutta e importante novità. Per i pensionati che godono di una pensione superiore ai 18 milioni all'anno viene introdotta una nuova tassa uguale a quella pagata dai lavoratori dipendenti. Inoltre viene portato da 30 a 40 mila lire il limite massimo della partecipazione alla spesa per le medicine e le prestazioni specialistiche. Limitata anche l'esenzione dal pagamento dei medicinali per i malati cronici: solo per la malattia che ha diritto all'esenzione. In pratica chi ha il diabete continuerà a ricevere gratis l'insulina, ma non altri farmaci destinati a curare altre malattie.

Che pensionati e lavoratori dipendenti siano stati i più colpiti dalla manovra economica varata a Palazzo Chigi emerge chiaramente anche dalle reazioni delle organizzazioni sindacali.

Il segretario generale della Cisl Franco Marini ha detto: «Il confronto duro svoltosi tra confederazioni e governo ha portato, almeno sui problemi della spesa sociale, a risultati positivi. Sembra caduta la promessa di mettere un ticket sulle ricette a carico dei pensionati esenti; sembra rientrata la volontà di limitare l'indennità di accompagnamento per gli invalidi gravi; non ci sono stravolgimenti sulla previdenza». «Certo — ha continuato Marini — bisognerà continuare a spingere per le riforme di questi settori, ma prendiamo atto di un recupero di senso di equità da parte del governo nell'imporre sacrifici a fronte della crisi del bilancio dello Stato». «Occorrerà vedere con attenzione — ha concluso Marini — i testi legislativi approvati per dare un compiuto giudizio di merito».

Giudizio totalmente negativo, invece, da parte del segretario Cgil, Bruno Trentin. «Pur apprezzando il fatto — ha detto — che sono stati cancellati i provvedimenti più odiosi sul piano sociale (quelli che riguardavano gli invalidi totali, e i ticket per i pensionati a basso reddito), rimane il nostro giudizio negativo, per i limiti della riforma fiscale, per le incognite relative ai tagli della spesa per investimenti, per il rinvio, infine, di ogni riforma nel settore previdenziale e sanitario».

Franco Marini

Bruno Trentin

Giorgio Benvenuto

Un giudizio interlocutorio, infine, quello di Giorgio Benvenuto. «Anche se non è ancora possibile un giudizio articolato — ha affermato il segretario Uil — colgo un segnale importante di disponibilità del governo per quanto riguarda il ridimensionamento di provvedimenti particolarmente odiosi, quali quelli nei confronti degli invalidi e nei confronti dei pensionati per la sanità». «Apprezziamo — ha aggiunto Benvenuto — che il governo abbia tenuto in parte conto delle osservazioni e delle controproposte fatte dal sindacato. Un giudizio definitivo sarà comunque formulato nei prossimi giorni». Di diverso tenore il commento di Ottaviano Del Turco, segretario generale aggiunto della Cgil: «La manovra non piaceva ieri e non piace oggi. E' vero che chiedere riforme ad un governo che ha i guai che tutti conoscono, rischia di essere poco serio, ma non possiamo più sopportare che l'albero dello stato sociale venga potato ogni anno di un ramo, solo perché c'è un uso disinvolto dei soldi di tutti e un'incapacità ad affrontare con serietà un vero e grande progetto di riforma». «A fine ottobre — ha ricordato Del Turco — saranno a Roma oltre mezzo milione di pensionati; chiediamo alle forze politiche che in Parlamento desiderano aiutarci a cambiare alcuni aspetti della Finanziaria, di verificare con gli anziani la possibilità di dare vita ad un nuovo patto capace di riformare il wellfare state».

NOTIZIE

Genova, iscritti pri «diventano» socialisti

GENOVA ■ Novanta iscritti al pri (fra essi 47 genovesi) hanno chiesto al segretario del garofano, Delio Meoli, di passare ai socialisti. Li capeggia Sandro Scarrone, ex consigliere comunale, già protagonista in passato di un'aspra polemica con i repubblicani. Emigrano verso il psi, fra gli altri, il segretario della Uil metalmeccanici Antonio Curri, l'ex vicesegretario della sezione Sampierdarena Pino Gallo, l'ex membro della direzione provinciale Filippo Fontana ed altri dirigenti. Una buona parte dei «quadri» repubblicani è quindi in procinto di passare ai socialisti. Nella loro lettera, consegnata a Meoli, i transfughi affermano di non riconoscersi più nel pri.

Testamento Moravia: non aperto adesso

ROMA ● Giovanni Cau, avvocato e amico di Alberto Moravia, ha smentito ogni tipo di illazioni sul testamento dello scrittore apparse ieri su alcuni quotidiani. «Le persone che hanno amato Moravia, in questo momento, non pensano certo all'eredità», ha detto. L'avvocato Cau ha aggiunto: «Io non so che cosa abbia fatto del suo patrimonio. Era un uomo molto equo». «Solo in Italia — ha affermato Cau — succedono queste cose. Quando muore un personaggio politico non si conosce mai nulla del suo testamento, non capisco perché debba accadere quando si tratta di uno scrittore come Moravia. Di aprire il testamento, comunque, per ora non se ne parla nemmeno».

Sindaco si dimette per i debiti comunali

MONDOVI' ● Secondino Bono, sindaco di Pamparato, centro del Monregalese, si è dimesso a meno di due mesi dalla sua elezione. Motivo del gesto è attribuito all'accumulo di debiti del piccolo Comune, pari a 800 milioni che, secondo il sindaco, avrebbe necessitato il ricorso al fallimento. «E l'unico atto possibile — ha detto il sindaco — per poter risanare le finanze comunali».

La proposta non è stata però accettata dai consiglieri, con le conseguenti dimissioni del primo cittadino.

Acqua Panna sequestrata nel Foggiano

CERIGNOLA ● Una partita di acqua minerale «Panna» imbottigliata il 31 agosto scorso e venduta in un supermercato di Cerignola è stata posta sotto sequestro cautelativo da parte di funzionari del servizio d'igiene pubblica dell'Unità sanitaria locale «Foggia 10». Secondo la segnalazione di alcuni cittadini, alcune bottiglie di quella partita contenevano acqua minerale che emanava odore di nova marca e gas. Campioni dell'acqua sequestrata sono stati inviati al laboratorio d'igiene e profilassi di Foggia per essere esaminati mentre accertamenti sono in corso in tutti i Comuni facenti capo alla Usl «Foggia 10».

I 240 CAPI RELIGIOSI A BARI

Wojtyla benedice il «meeting della pace» Il psi spara: portatori d'acqua per Saddam

BARI ● Il Papa chiede «eque soluzioni» per i problemi del Golfo Persico, del Libano e della Palestina con un messaggio speciale e personale al Convegno interreligioso di Bari sulla pace. Wojtyla ricorda la «profonda trepidazione» con cui segue «gli avvenimenti del Golfo Persico e la situazione di grave tensione ivi creatasi», e invita tutti i credenti a pregare Dio «perché illumini coloro che detengono le sorti dei popoli e li induca a ricercare eque soluzioni, consentendo alla stella della pace di tornare a brillare sulle tribolate popolazioni del Golfo Persico, come su tutti i popoli del Medio Oriente, soprattutto su quelli provati di Libano e Palestina».

«La pace sia come un oceano, che lambisca ogni terra con la sua salutare influenza, sommerga i conflitti nell'onda della comprensione» invoca il Pontefice; a «una maggiore intesa tra Est e Ovest si deve accompagnare una crescente collaborazione tra Nord e Sud, per la costruzione di un mondo giusto e pacifico». E i 240 capi religiosi - cristiani, buddisti, musulmani, ebrei, indù, zoroastriani e altri ancora, dopo aver invaso la città vecchia con processioni colorate e preghiere esotiche; hanno acceso ieri sera una fiammella sui due candelabri a 22 braccia in Piazza della Libertà. Un atto simbolico di impegno — i candelabri in ferro battuto recano rami di olivo intrecciati — seguito dalla firma dell'appello e dall'abbraccio fraterno.

«Le religioni non hanno forza per imporre soluzioni, anzi ad alcuni sembrano essere deboli», ammettono i partecipanti al Convegno nel loro appello, indirizzato «a tutti i responsabili politici», che hanno ciascuno nelle sue mani «una parte del potere di pace e di guerra». «Quello che chiediamo è la pace, una pace solida e giusta. Lo esigiamo in nome del dolore di tante donne e uomini». Qualche testimonianza vissuta: Tep Vong, capo del buddismo cambogiano, ha ricordato «ogni sorta di sofferenze» patite dai Khmer rossi, «la fame, la tortura, la mancanza di rispetto per i diritti dell'uomo». Mons. Rivera y Damas (Salvador) ha parlato di Mons. Romero, dei gesuiti uccisi all'Università, della «guerra che non risparmia nessuno e che non ha un padrone vero».

Ha testimoniato delle sofferenze e della povertà, del dilemma del suo popolo: «dobbiamo di fatto arricchire ancora di più i paesi ricchi, oppure è meglio essere esclusi da ulteriori prestiti che però sono l'unica via di uscita dal sottosviluppo»? «Quello che i credenti devono impedire — ha detto Andrea Riccardi, Presidente della Comunità di San Egidio, che ha organizzato il Meeting — è che si crei una nuova Yalta nel Mediterraneo, nuovi piccoli muri di Berlino fra musulmani e cristiani».

E ha protestato contro un fondo dell'*Avanti!*, che colloca il Convegno fra i «portatori d'acqua per Saddam». Il psi diffida di San Egidio, preferisce Cl. Riccardi giudica «modesta e riduttiva» questa lettura e parla di «provincialismo» e di «deformazione ridicola»: «Mi sembra — ha detto — di vedere i titoli del Fronte Popolare dopo il '48, prima erano più sensibili».

Marco Tosatti

Il Papa invita a pregare per la pace in Medio Oriente

Il Papa: seguaci di Lefrebvre tornate all'ovile

CITTA' DEL VATICANO ● Un appello accorato ai seguaci del vescovo scismatico Marcel Lefebvre, perché «ritornino sotto la guida del successore di Pietro», è stato fatto dal Papa che ha ricevuto in udienza, in Vaticano, un gruppo di benedettini francesi, ex lefebvriani, ora riconciliati con la Santa Sede. «Colgo l'occasione di questo incontro per rivolgermi — ha detto Giovanni Paolo II — a coloro che sono ancora legati alla comunità di S. Pio X (quella di Lefebvre, ndr). Li invito accoratamente a ritornare sotto la guida del successore di Pietro e a prendere contatto con la commissione "Ecclesia Dei", istituita per facilitare il reinserimento nella piena comunione ecclesiale».

Si calcola che, attualmente, siano qualche migliaio i fedeli del vescovo scismatico.

A VIGEVANO

Un'idea per rilanciare in Italia e nel mondo la nuova immagine della città delle scarpe. Sarà ovale, con la torre del Comune in primo piano

La Pro loco inventa il biscotto

VIGEVANO ■ La Lomellina: terra di riso, di rane, ma anche di dolci. In particolare di biscotti. La produzione più caratteristica è quella delle «offelle» di Parona, tipici dolci dalla forma ovale, nati all'inizio del secolo scorso e divulgatisi rapidamente per opera della famiglia Colli.

Le due sorelle, Pasqualina ed Elena, ereditarono il forno dai loro genitori e riuscirono ad incrementare le vendite sotto il regno di Carlo Alberto di Savoia.

La tradizione, inoltre, narra che, trovandosi la Lomellina proprio sotto il dominio piemontese, spesso transitassero per quei luoghi le truppe sabaude; alcuni ufficiali in sosta in una locanda a Parona ebbero così modo di scoprire questi biscotti e si dice ne acquistassero persino per farne dono a Sua Maestà, al ritorno in quel di Torino.

Così, il forno Colli divenne presto famoso e il marchio Pasqualina conquistò il mercato al punto che, in tempi recenti, la produzione è passata dai tre quintali del 1969 ai 384 quintali del 1984, con ulteriori successivi ritocchi.

Eppure una novità sta per insidiare il primato delle «offelle». Si tratta di un nuovo biscotto prodotto da una industria di Vigevano, che si chiamerà «bramantino».

Il neonato biscotto avrà una forma ovale e sarà decorato sulla superficie da un marchio: la torre comunale, opera del Bramante, da cui la scelta del nome.

Più che di un'operazione gastronomica, però, si tratta di un'idea della Pro loco vigevanese per promuovere l'immagine della città ducale. «Un dolce, un souvenir made in Vigevano», sostengono all'associazione.

Non più solo la calzatura a proporre l'idea di una Vigevano industriosa e industriale; ora, ad alleggerire, si fa per dire, il peso di tale tradizione, ci sarà questo dolce che la Pro loco presenterà in ottobre con un assaggio in anteprima.

«Ci voleva qualcosa d'inconfondibile — dice il presidente della Pro loco vigevanese — e così avevamo pensato che il dolce dovesse avere la forma di un orecchio, visto che il nostro nomignolo è quello di "ourgion"».

E conclude: «Poi, invece, la decisione è caduta su un simbolo più riconoscibile e quindi più legato alla funzione turistica di questo prodotto».

m. p. a.

Le ore più buie per gli occidentali rimasti in Iraq

Aspettando l'Apocalisse

BAGHDAD ● La tensione tra gli stranieri costretti a rimanere in Iraq mentre infuria la crisi del Golfo si va facendo di giorno in giorno più acuta. Ormai quasi tutti, in una Baghdad che incredibilmente continua ad apparire «quasi normale», si chiedono se vi siano ancora possibilità di evitare un conflitto.

A tutt'oggi il regime di Saddam Hussein non ha dato segni di ripensamento sul cruciale tema del ritiro, reclamato dal resto del mondo, delle truppe irachene dal Kuwait. Le ultime mosse del leader di Baghdad hanno anzi sparso un ulteriore allarme sulle prospettive di una crisi già gravissima.

Benché ritrattata (anche in un incontro avvenuto la scorsa notte al ministero degli Esteri iracheno con gli ambasciatori accreditati in questa capitale), la notizia secondo cui i diplomatici che nascondano stranieri sarebbero passibili di impiccagione, ha lasciato sgomenti.

Da lunedì prossimo, 1 ottobre, si aprirà poi il preannunciato capitolo degli alimentari che mentre saranno razionati (come il pane) per gli iracheni, non saranno di fatto più venduti agli stranieri.

A quanto sembra, per la quasi totalità degli occidentali, che in genere hanno danaro e scorte, il problema alimentare non comporta drammatici inconvenienti a breve termine. Ma esso rischia di avere gravi ripercussioni sulle comunità più numerose e più povere, come quelle di diversi Paesi asiatici, che si trovano in Iraq.

Fonti diplomatiche prevedono in proposito una imminente ripresa in pieno dell'esodo verso la confinante Giordania, che avviene attraverso uno spaventoso viaggio di oltre dieci ore nel deserto.

In questa fase assai critica della crisi del Golfo, l'unica possibilità per un occidentale, sia esso diplomatico o giornalista, di arrivare in Iraq passa dalla Giordania. Ma ai giornalisti è di fatto impedito l'attraversamento del confine terrestre nel deserto. I diplomatici e i pochi inviati della stampa con il visto d'ingresso in Iraq vengono incoraggiati a servirsi del discusso collegamento aereo che anche in questi giorni consente di volare tra Baghdad e Amman e viceversa.

Dubbi sulla legalità di questi voli sono stati espressi due giorni fa tra gli altri dal ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevarnadze.

Nella capitale giordana, l'ufficio della Iraqi Airways vende da qualche giorno biglietti «di sola andata» per Baghdad. Costano circa 180 dollari e si paga in contanti, perché anche le principali carte di credito più accettate in tutto il mondo non vengono adesso respinte.

Ieri verso le 10,40 locali un Boeing «707» è decollato da Amman. I suoi posti erano occupati, all'80 per conto, da arabi. Il volo, sul deserto, è di circa un'ora e mezzo. Nel pomeriggio, un secondo Boeing «707» è giunto dalla capitale giordana al «Saddam Airport» di Baghdad, proprio mentre vi arrivava anche un aereo proveniente dalla «19/a provincia irachena», cioè il Kuwait.

La capitale, Amman, avvolta in un caldo umido debilitante, ha osservato la giornata festiva del venerdì e le sue strade sono rimaste quasi deserte. Dai campi che ospitano gli asiatici e dagli alberghi in cui in genere risiedono gli occidentali non sono giunte notizie di rilievo.

Ma si è saputo che i brasiliani stanno premendo per ottenere gli ultimi visti di uscita necessari a riempire un charter di loro connazionali. I giornalisti stranieri presenti sono molto rari.

Si ha la sensazione, ormai, che tutti coloro che possono andarsene si apprestino a lasciare la regione prima che i rumori di guerra si facciano ancora più intensi.

Il segretario di Stato americano James Baker ha ribadito che gli Stati Uniti «non intendono escludere alcuna opzione» nella crisi del Golfo, e ha detto che anche la maggior parte dei Paesi arabi condividono questo atteggiamento di Washington.

Parlando brevemente con i giornalisti dopo un incontro con i ministri degli Esteri dei Paesi arabi presenti a New York per l'Assemblea generale dell'Onu, Baker ha affermato che «numerosi Paesi ritengono che non si debba escludere alcuna opzione, nemmeno quella militare, anche se tutti continuano a preferire una soluzione pacifica» della crisi.

Il presidente americano Bush e lo sceicco del Kuwait all'Onu. A sinistra, strade deserte e negozi chiusi a Baghdad

SOUVENIR DA BERLINO EST

Due militari sovietici stanno trasportando un televisore che hanno appena acquistato al mercato nero. I soldati stanno facendo incetta di prodotti occidentali (in particolar modo stereo e videoregistratori) in vista del loro ritorno in Unione Sovietica

BUSINESS

Eros ha conquistato il metrò di Mosca

MOSCA ● Il loro mercato sono i sottopassaggi di alcune vie centrali e della metropolitana di Mosca, i loro clienti più numerosi uomini dai 45 ai 70 anni: è questo il «regno sotterraneo», ma non troppo, dei venditori di riviste e pubblicazioni erotiche nella capitale sovietica. Uno spaccato di queste attività viene descritto nell'ultimo numero di «Moskovskie Novosti».

Nessuno, precisa il settimanale, sa la tiratura di queste pubblicazioni erotiche, ma si ritiene che esse siano stampate soprattutto nei paesi baltici, «perché Lituania, Lettonia ed Estonia godono di una maggiore libertà di espressione, e perché in queste repubbliche la carta e la stampa costano meno».

«Il frutto proibito», «Kama Sutra», «Avventure sessuali», «Il cammino della felicità» (traduzione del libro di Richard Horsley): questi, scrive la rivista, i titoli di alcuni dei libri fino a poco tempo fa più venduti, ad un prezzo che varia dai tre ai dieci rubli (6.600-22.000 lire). Ma, da qualche tempo, prosegue il periodico, il «best seller» è diventato la traduzione del libro di Ruth Dickson: «Ora che mi hai, che cosa facciamo?». Tre società di distribuzione («Io», «Polyex» e «Cigno») vendono questo volume.

Ma la «Cigno» — impresa del partito costituzionale democratico — vorrebbe acquistare il diritto esclusivo di vendita del best seller. Tuttavia, rileva la rivista, i vari «venditori» debbono pagare un «pedaggio» che può arrivare ai 20-30 rubli al giorno (44.000-66.000 lire).

A chi vada pagato questo «pedaggio» è un «mistero», rileva il giornale. La traduzione del libro della Dickson, ha spiegato Sergei Derugin, direttore aggiunto della «Lega», l'editrice che lo ha pubblicato (sta per uscire la terza ristampa), è stata fatta senza alcuna intesa con l'autrice che «non ha ricevuto un rublo di guadagno per le nostre vendite. Ma dubito che ci faccia causa».

Un altro venditore traffica con pubblicazioni erotiche per guadagnare i 30-40 mila rubli (66-96 milioni di lire) necessari per comprare una moderna fotocopiatrice, e mettersi poi in proprio. Sempre nel campo delle pubblicazioni erotiche. Ma tutte queste pubblicazioni non sono «pornografiche?» non violano il codice penale russo?

«Generazioni di giuristi — spiega il professor Valerij Savitski — non sono riuscite a definire la pornografia. Quando si guarda la Venere di Milo, si rimane abbagliati dalla sua bellezza. Ma se la gente non si dicesse 'questa è la Venere di Milo', che cosa penserebbe?».

SENZA MEDICI

Parto in acqua Annega il nascituro

PARIGI ■ Doveva chiamarsi Noè e venire al mondo «senza traumi», nell'acqua; è annegato, appena nato, in una piscina gonfiabile e i genitori devono ora rispondere di omicidio colposo. Il tentativo di parto «acquatico» finito così tragicamente è avvenuto nei giorni scorsi a Martigues, nel Sud della Francia, senza alcuna assistenza medica. I genitori — una maestra disoccupata e il suo compagno, di professione «poeta» — avevano letto con entusiasmo del primo parto «acquatico» avvenuto in Francia il 15 giugno scorso. I genitori del piccolo Noè avevano deciso di ripeterlo, facendo tutto da soli. Noè è nato domenica scorsa in una piscina gonfiabile acquistata in un supermercato. «Senza piangere», esultarono i genitori, che solo dopo un'ora si resero conto che il neonato era annegato.

STATI UNITI

Si accingono all'espianto ma il «donatore» non è ancora deceduto

WINSTON SALEM (Usa) ● I medici si accingono all'espianto di organi dal corpo di un giovane 22enne dato per deceduto in seguito a un incidente stradale, ma qualcuno nota un tremolio a un piede e si scopre che il «morto», Curt Coleman Clark, è ancora in vita. E' successo al Baptist Hospital di Winston Salem.

Il giovane, rimasto gravemente ferito alla testa in un incidente stradale presso Granite Falls, era stato ricoverato nel centro medico regionale Frye di Hickory, dove i medici si erano pronunciati per la morte cerebrale.

Una volta ottenuto l'assenso della famiglia alla donazione degli organi, si era provveduto a mettere il presunto cadavere in un respiratore artificiale e a trasferirlo in ambulanza fino al Baptist Hospital di Winston Salem, situato a circa duecento chilometri, per l'intervento di espianto.

E' stato allora che uno dei medici ha notato il tremolio del piede, mettendo sul chi vive i colleghi. Clark veniva trasferito immediatamente nel reparto di terapia intensiva dove venivano individuati altri segni di vita. Le ultime informazioni danno il giovane ancora vivo, ma in condizioni critiche.

La direzione del centro medico di Frye ha condotto una inchiesta sull'episodio concludendo che da parte dei medici non vi è stato alcun errore di valutazione e che la procedura che aveva condotto alla constatazione di morte cerebrale era stata seguita correttamente.

MOSTRI SACRI

Marlon Brando mette all'asta i suoi ricordi

LOS ANGELES ● Marlon Brando, uno degli ultimi mostri sacri di Hollywood, è disposto a «mettere all'asta» le sue memorie non per necessità economiche, ma perché ritiene sia arrivato il momento «di dire la verità sulla sua vita», stanco delle numerose biografie pubblicate senza la sua autorizzazione. Lo ha dichiarato da Los Angeles uno dei legali della famiglia dell'attore. Brando, secondo quanto riferito da altre fonti a lui vicine, è in attesa di offerte da parte di editori. Indiscrezioni apparse sulla stampa americana affermano che Brando ha già ricevuto un'offerta di due milioni di dollari, ma la proposta è stata respinta. Brando ha dovuto ipotecare la sua splendida villa di Santa Monica per la libertà su cauzione del figlio Christian accusato di aver ucciso il fidanzato della sorella.

Mercato poco lineare ma il bilancio è quasi in equilibrio

LA SETTIMANA IN BORSA

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
24 SETTEMBRE
28 SETTEMBRE
-0,86%

LUNEDI' 24

=

Recuperi e ribassi si pareggiano. In apertura, lieve rianimazione di prezzi e affari. Le Fiat, dopo un esordio a 6150, si portano a 6300. Verso metà mattinata, rallentamento imposto dalle notizie in arrivo dalle Borse estere. Ma al termine della seduta un discreto numero di valori ha rafforzato le posizioni. Indice Comit: 562,97.

MARTEDI' 25

-1,6

Nuovo scivolone. Il tono torna ad appesantirsi. Attività modesta. Tornano insistenti le vendite sui titoli a più larga diffusione. I realizzi non risparmiano nemmeno le Olivetti, le Cir, le Falck. Intonazione pesante per gli assicurativi. Le Mediobanca arretrano del 2,8%, le Comit dell'1,8%. Indice Comit: 554,30.

MERCOLEDI' 26

+0,4

Clima più disteso. In apertura prevalgono i toni pesanti, poi il lavoro si fa più equilibrato. Le vendite non mancano, ma sono assorbite con prontezza. Le Fiat si rianimano nel dopo-listino. Recuperano anche Montedison e Enimont. Fra le note più vivaci, gli spunti di Burgo risp. e Cofide risp. Indice Comit: 555,71.

GIOVEDI' 27

+1,4

Piccola schiarita, dopo una lunga serie negativa. Andatura sostenuta, senza molta convinzione. Le incertezze consigliano prudenza. Le Fiat ord. hanno messo a segno un progresso del 3,2%. Nella tensione dei bancari. Lenti a mettersi in moto gli assicurativi. Guadagnano terreno le Enimont. Indice Comit: 562,88.

VENERDI' 28

-1

Sono tornati i venditori. Il Mib si è fermato a quota 811 riportando una flessione pari a — 0,1%. Piazza Affari ha reagito in modo equilibrato alle notizie negative dall'interno e dall'estero: la fiammata dei prezzi del petrolio, le scivolate di Tokio e Wall Street, l'arrivo della tassa sui capital gains. Indice Comit: 557,57.

Dopo una lunga serie di pesanti ribassi settimanali, la Borsa chiude una Ottava con un bilancio che in confronto ai precedenti appare quasi equilibrato. Il Mib ha contenuto la flessione allo 0,86% fermandosi a quota 811, a sei punti di distanza dal minimo annuale e con un regresso del 18,9% da gennaio. La contenuta flessione finale del Mib è il risultato di un andamento poco lineare del mercato nel corso della settimana: dopo una prima seduta conclusa in parità, martedì il Mib ha toccato il fondo, segnando il nuovo minimo annuale a quota 805. A destabilizzare il parterre, è stato poi il negativo andamento delle borse estere dovuto alla fiammata dei prezzi del petrolio. Poi la schiarita. Nelle due sedute successive, nonostante le notizie in arrivo dal Golfo persico, il denaro è tornato timidamente sui titoli principali e il Mib ha recuperato in tutto l'1,73%. Venerdì il concorso dei fattori destabilizzanti ha avuto il sopravvento sulla fragile tenuta del mercato.

TITOLI ORSO

POZZI GINORI RNC	— 16,67
NUOVO PIGNONE WAR	— 13,04
PREMAFIN W	— 11,72
FISAC ORD	— 11,57
MONDADORI RNC	— 11,08
MERLONI ORD	— 10,90
AERITALIA	— 10,69
SAIPEM ORD	— 10,42
FIMPAR RNC	— 10,40
SAFILO RNC	— 9,84

TITOLI TORO

EUROPA METALLI	+ 28,08
AME FINANZ. RNC	+ 23,77
FERRUZZI FIN. WAR	+ 20,00
MAGNETI M. RIS. WAR	+ 15,63
MAGNETI MAREL. WAR	+ 15,29
B.N.A. PRIV	+ 10,96
EUROPA METALLI	+ 10,38
CR. FONDIARIO	+ 9,86
SAIPEM RNC WAR	+ 9,22
B. ROMA	+ 9,00

Più controlli su vendite porta a porta

La Consob ha deliberato di apportare alcune modifiche al regolamento attualmente vigente per le vendite «porta a porta». Si tratta del regolamento in materia di sollecitazioni del pubblico risparmio effettuate mediante attività, anche di carattere promozionale, svolte in luogo diverso dalla sede legale o amministrativa principale dell'emittente, del proponente l'investimento o del soggetto che procede al collocamento.

La Consob — informa una nota — ha ritenuto necessario adottare la delibera tenuto conto dell'entrata in vigore della legge 19 marzo 1990, n. 55, concernente la prevenzione della delinquenza di tipo mafioso e di altre gravi forme di manifestazione di pericolosità sociale. Sono state introdotte modifiche e integrazioni suggerite dall'esigenza di assicurare un più adeguato svolgimento dei controlli attribuiti alla commissione, alla luce delle esperienze maturate e di alcune esigenze operative di rilevante importanza.

Con riferimento alle disposizioni della legge n. 55/90 è stato stabilito di equiparare i requisiti di onorabilità degli amministratori, sindaci e dirigenti con legale rappresentanza delle reti di vendita a quelli prescritti dalla legge per amministratori, sindaci e direttori generali delle società fiduciarie o di gestione di fondi comuni di investimento mobiliare.

TITOLI	28-09	21-09	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
ALIMENTARI						
Alivar	14060	14810	-750	-5,07	17300	6210
Bonifiche Ferr.	38500	39575	-1075	-2,72	[illegible]	23510
Eridania	8310	[illegible]	-190	-2,24	[illegible]	[illegible]
Eridania r. n.c.	[illegible]	5750	-99	-1,73	[illegible]	2000
Zignago	6000	6200	-200	-3,23	[illegible]	4510
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	[illegible]	53110	+190	+0,35	74137	30300
Alleanza r.	[illegible]	49300	+400	+0,81	73845	16900
Assitalia	9250	[illegible]	-149	-1,58	25400	8900
Ausonia	1250	1250	—	—	3403	1120
C. Latina	9705	9270	+435	+4,69	18440	9270
C. Latina r. n.c.	4140	[illegible]	+50	+1,22	7783	[illegible]
Fata	13425	13190	+235	+1,78	18590	[illegible]
Firs	1019	[illegible]	+19	+1,90	2103	975
Firs r.	445	[illegible]	+15	+3,48	960	430
Generali	35000	35550	[illegible]	-1,55	117953	[illegible]
L'Abeille	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,47	[illegible]	[illegible]
La Fond. Assic.	13600	12990	+610	+4,69	13600	12965
La Fondiaria	[illegible]	42200	+600	+1,42	91000	40500
La Fondiaria w.	21500	21700	[illegible]	-0,93	38020	20500
La Previdente	[illegible]	[illegible]	-180	-0,84	42500	18920
Lloyd Adriatico	12990	13000	-10	-0,08	30500	12990
Lloyd Adriatico r.	[illegible]	10200	-550	-5,40	15890	1350
Milano Ass.	[illegible]	25700	+650	+2,52	39800	18950
Milano Ass. r. n.c.	17500	[illegible]	-520	-2,89	24090	9550
Ras	[illegible]	19910	-210	-1,06	55720	19890
Ras r. n.c.	11200	11250	-50	-0,45	33737	11120
Sai	[illegible]	16500	-200	-1,22	31361	12125
Sai r.	8350	[illegible]	+150	+1,82	[illegible]	6280
Toro	22210	22860	-650	-2,86	[illegible]	2110
Toro p.	11500	[illegible]	-560	-4,65	[illegible]	[illegible]
Toro r.	11440	11499	-59	-0,52	27750	[illegible]
Unione Sub. Ass.	23650	23850	-200	-0,84	33180	22690
Unipol ord.	18090	[illegible]	+90	+0,50	[illegible]	[illegible]
Unipol priv.	[illegible]	12770	+1030	+8,06	27270	12700
Vittoria Ass.	10020	[illegible]	-609	-5,73	[illegible]	[illegible]
BANCARI						
B. Agr. Milanese	16900	[illegible]	+1080	+6,82	19710	[illegible]
Banca Comm. Ital.	4681	4755	-74	-1,56	5949	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	4155	-115	-2,77	5199	[illegible]
B. Manusardi	[illegible]	1255	-5	-0,40	[illegible]	[illegible]
B. Mercantile	8595	8300	+295	+3,55	[illegible]	7200
Banca Toscana	4880	[illegible]	-215	-4,22	8000	[illegible]
B. Chiavari	[illegible]	4725	+25	+0,52	[illegible]	[illegible]
B. Ambrov. ord.	4785	4765	+20	+0,41	[illegible]	4750
B. Ambrov. r. n.c.	2860	2845	+15	+0,52	[illegible]	1616
B. Ambrov. 1-7-90	2670	[illegible]	+10	+0,37	3550	2540
Banco Lariano	5940	[illegible]	+88	+1,50	7944	2300
Banco Napoli r.	16250	[illegible]	-40	-0,25	[illegible]	13600
Banco Roma	2495	[illegible]	+206	+8,99	15000	1779
Banco Roma w.	610000	[illegible]	-21000	-3,33	1400000	480000
Banco Roma w. 7%	—	[illegible]	—	—	710000	240000
B. Sardegna r.	[illegible]	17030	+1170	+6,87	22900	9050
Bna	[illegible]	5050	+405	+8,01	17000	5050
Bna p.	2275	[illegible]	+225	+10,97	[illegible]	[illegible]
Bna r. n.c.	1700	[illegible]	+100	+6,25	[illegible]	1600
Bnl r. n.c.	[illegible]	12290	-300	-2,45	22646	10450
Credito Comm.	[illegible]	4910	-190	-3,87	6900	2590
Cr. Fondiario	[illegible]	5080	+500	+9,88	7275	2600
Credito Italiano	[illegible]	2302	-34	-1,48	[illegible]	1130
Credito Ital. r. n.c.	2040	1951	+89	+4,56	2576	1181
Credito Lombardo	3500	[illegible]	-101	-2,81	4500	2501
Cred. Varesino	5560	[illegible]	+400	+7,76	[illegible]	3200
Cr. Varesino r. n.c.	3190	3140	+50	+1,59	3998	1990
Interbanca	—	—	—	—	51650	14800
Interbanca p.	[illegible]	44100	-100	-0,23	[illegible]	8600
Mediobanca	14600	14700	-100	-0,68	292500	14600
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	2430	2500	-70	-2,81	[illegible]	1485
Binda - Sottrici	1060	[illegible]	+60	+6,00	3950	1000
Binda - Sottrici w.	27	25	+2	+8,00	60	25
Burgo	7700	7400	+300	+4,05	17350	7290
Burgo p.	[illegible]	[illegible]	-30	-0,34	14680	7850
Burgo r.	9250	8950	+300	+3,35	16900	[illegible]
Ed. Espresso	19020	20200	-1180	-5,85	26700	7423
Fabbri p.	5310	5010	+300	+5,98	[illegible]	[illegible]
Mondadori	—	—	—	—	53000	14250
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	7816
Mondadori r. n.c.	9345	10510	-1165	-11,09	28300	5680
Poligrafici Ed.	[illegible]	5850	-65	-1,12	6750	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	3710	3600	+110	+3,05	5689	2455
C. Augusta	3455	3450	+5	+0,14	8435	3430
C. Barletta	10200	10100	+100	+0,99	14900	7580
C. Merone	6810	6730	+80	+1,18	[illegible]	[illegible]
C. Merone r.	[illegible]	4400	-370	-8,41	[illegible]	2001
C. Sardegna	[illegible]	8500	-155	-1,83	11100	[illegible]
C. Siciliane	[illegible]	10300	[illegible]	-3,79	13351	8400
Cementir	2132	[illegible]	-24	-1,12	4310	2130
Italcementi	18370	[illegible]	-230	-1,18	157100	19370
Italcementi r. n.c.	11550	11990	-440	-3,67	109000	11550
Italcementi 2% w.	42	44	-2	-4,55	[illegible]	40
Unicem	10215	10100	+115	+1,13	[illegible]	10085
Unicem r. n.c.	6465	6050	+415	+6,85	22500	6050
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	1780	1820	-40	-2,20	3600	1560
Auschem r. n.c.	1630	1660	-30	-1,81	2300	[illegible]
Boero	6900	6500	+400	+6,15	[illegible]	4680
Caffaro	751	817	-66	-8,08	1516	599
Caffaro r.	791	840	-49	-5,84	[illegible]	600
Eruchem A.	1130	1130	—	—	3080	1082

TITOLI	28-09	21-09	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
Enimont	1171	1150	+21	+1,82	1665	[illegible]
F.M.C.	3110	3160	-50	-1,59	3930	1715
Fidenza Vet.	2695	2700	-5	-0,19	9705	1990
Italgas	2655	2725	-70	-2,57	[illegible]	1650
Manuli Cavi	6600	6920	-320	-4,63	7920	[illegible]
Manuli Cavi r. n.c.	3470	3499	-29	-0,83	[illegible]	1500
Marangoni	3500	3510	-10	-0,29	8700	3485
Mira Lanza	—	—	—	—	73000	[illegible]
Montedison	1147	1252	-105	-8,39	3000	1010
Montedison r.	773	798	-25	-3,14	1630	535
Montefibre	749	750	-1	-0,14	2720	700
Montefibre r.	830	829	+1	+0,12	1640	[illegible]
Perlier	1035	1001	+34	+3,39	2270	[illegible]
Pierrel	1695	1700	-5	-0,30	3188	975
Pierrel r. n.c.	829	910	-81	-8,91	1470	556
Pirelli Spa	1625	1681	-56	-3,34	[illegible]	1625
Pirelli Spa r.	[illegible]	1775	-125	-7,05	5199	[illegible]
Pirelli Spa r. n.c.	1449	1420	+29	+2,04	3072	[illegible]
Pirelli Spa w.	[illegible]	285	—	—	[illegible]	285
Recordati	[illegible]	[illegible]	+10	+0,11	14750	8750
Recordati r. n.c.	5120	5175	-55	-1,07	7150	3150
Saffa	7500	7850	-350	-4,46	11776	5780
Saffa r.	[illegible]	8010	-360	-4,50	11610	5750
Saffa r. n.c.	5620	5589	+31	+0,55	69000	4360
Saiag	3860	[illegible]	-188	-4,89	6785	1691
Saiag r. n.c.	2065	2150	-95	-4,42	7655	1000
Snia Fibre	1390	1335	+55	+4,11	2690	1335
Snia	1448	1430	+18	+1,25	4940	[illegible]
Snia r.	1480	1465	+15	+1,02	4950	1465
Snia r. n.c.	[illegible]	1250	+20	+1,60	2990	1154
Snia Tecnop.	3737	[illegible]	-63	-1,66	8020	[illegible]
Sorin Biom.	9900	[illegible]	-1000	-9,18	[illegible]	7400
Telaco Cavi	12900	13250	-350	[illegible]	[illegible]	1305
Vetrerie Ital.	[illegible]	[illegible]	+50	+1,04	7105	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	[illegible]	6480	-180	-2,78	[illegible]	2680
La Rinascente p.	3870	[illegible]	+70	+1,84	4681	2000
La Rinasc. r. n.c.	3850	3940	-90	-2,29	4856	2145
Standa	28800	[illegible]	—	—	35200	[illegible]
Standa r. n.c.	9000	9240	-240	-2,50	14270	[illegible]
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	891	[illegible]	-70	-7,29	2810	615
Alitalia p.	880	954	-74	-7,76	2188	[illegible]
Alitalia r. n.c.	899	950	-51	-5,37	1700	880
Ansaldo Tr.	3595	3735	-140	-3,75	[illegible]	3500
Ausiliare	14390	14300	+90	+0,62	145100	6410
Autostrada To-Mi	11600	11995	-395	-3,30	22250	9690
Autostrade p.	970	975	-5	-0,52	1300	[illegible]
Costa Crociere	4101	4255	-154	[illegible]	5940	2600
Gewiss	15800	14940	+860	+5,75	22000	[illegible]
Gottardo Ruff.	3535	3501	+34	+0,97	4240	3150
Italcable	7445	7590	-145	-1,92	24500	7300
Italcable r. n.c.	[illegible]	6700	-60	-1,08	19200	5550
N.A.I.	14	14	—	—	24	14
Selm	2700	2579	+121	+4,69	3807	1045
Selm r.	2470	2455	+15	+0,61	3980	1179
Sip	1180	1246	-66	-5,30	3716	1180
Sip r. n.c.	1210	1290	-80	-6,21	2950	1210
Sirti	11500	11400	+100	+0,87	15235	7920
Sondel	1179	1135	+44	+3,87	1429	606
Tecnomasio	2690	2767	-77	-2,79	4130	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	295	309	-14	-4,54	1519	259
Acqua Marcia r. n.c.	210	230	-20	-8,70	547	210
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	6820	5510	+1310	+23,77	12050	3300
Avir Fin.	5990	6190	-200	-3,24	8740	900
Bastogi	239	225	+14	+6,22	735	150
Bonif. Siele	27500	26600	+900	+3,38	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9177	8990	+187	+2,08	16400	7450
Brioschi	1060	1115	-55	-4,94	1750	580
Buton	3250	3532	-282	-7,99	5910	2210
Cam. Fin.	4080	4100	-20	-0,49	5820	1787
Cir	3030	3100	-70	-2,26	7155	2950
Cir r.	3090	3090	—	—	7350	3000
Cir r. n.c.	1925	1890	+35	+1,85	5765	1638
Cir w. 'a'	168	158	+10	+6,32	375	140
Cir w. 'b'	275	264	+11	+4,16	575	250
Cofide	2900	2810	+90	+3,20	6710	2770
Cofide r. n.c.	1115	1055	+60	+5,68	2341	1013
Comau	2690	2800	-110	-3,93	4945	1951
Editoriale	3545	3510	+35	+0,99	3880	1615

TITOLI	28-09	21-09	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
Euromobiliare	5945	[illegible]	-315	-5,04	12380	5430
Euromobil. r. n.c.	2390	2410	-20	-0,83	[illegible]	1670
F. C. Nord	11400	11650	-250	-2,15	22100	[illegible]
Ferruzzi Agr.	1702	[illegible]	[illegible]	-5,03	3017	[illegible]
Ferruzzi Agr. r.	2343	2452	-109	-4,45	[illegible]	1785
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1142	1189	-47	-3,96	[illegible]	[illegible]
Ferruzzi fin.	2129	2150	-21	-0,98	[illegible]	2120
Ferruzzi fin. w.	130	100	+30	+20,00	1715	50
Ferruzzi pr.	1148	1161	-13	-1,12	2145	1041
Fidis	[illegible]	5580	+170	+3,05	12694	[illegible]
Fimpar	2682	2744	[illegible]	-2,80	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1120	1250	-130	-10,40	1825	720
Fin Breda	[illegible]	850	+32	+4,82	[illegible]	[illegible]
Fin Breda warr.	166	161	+5	+3,10	349	161
Finarte	6100	[illegible]	-100	-1,62	[illegible]	2219
Finarte r. n.c.	1930	[illegible]	-5	-0,26	12480	1889
Finrex	[illegible]	1230	+20	+1,62	1740	[illegible]
Finrex r. n.c.	930	941	-11	-1,17	1590	485
Fiscambi	[illegible]	3850	—	—	9740	[illegible]
Fiscambi r. n.c.	[illegible]	2200	+10	+0,45	[illegible]	[illegible]
Fiscambi 1-7-89	[illegible]	3769	-189	[illegible]	4940	308
Fiscambi r. n.c. '89	[illegible]	[illegible]	—	—	[illegible]	[illegible]
Fornara	1600	1620	-20	-1,24	3573	[illegible]
Gaic	[illegible]	[illegible]	-45	-1,92	45200	2305
Gemina	1599	1599	—	—	[illegible]	1005
Gemina r.	[illegible]	1345	+45	+3,34	2566	[illegible]
Gerolimich	[illegible]	100	—	—	169	84
Gerolimich r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+1	+1,21	[illegible]	75
Gim	7210	7240	-30	-0,42	14450	4700
Gim r. n.c.	3001	2940	+61	+2,07	6780	2100
Ifi p.	[illegible]	16250	+570	+3,50	[illegible]	14320
Ifil	[illegible]	6450	-470	-7,29	6361	[illegible]
Ifil r. n.c.	3400	3515	-115	-3,28	5050	[illegible]
Isefi	1950	1949	+1	+0,05	[illegible]	[illegible]
Isvim ord.	11500	11415	+85	+0,74	13000	77
Italmobiliare	[illegible]	[illegible]	-5800	-3,19	251000	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	85250	91300	-6050	[illegible]	163000	8700
Kernel	[illegible]	495	-2	-0,41	1535	440
Kernel r. n.c.	[illegible]	900	—	—	1750	500
Mittel	4898	4895	+3	+0,06	6499	[illegible]
Partec. Finanz.	[illegible]	4199	+301	+7,16	[illegible]	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	[illegible]	[illegible]	-45	-2,42	2875	1195
Pirelli & C.	6710	7001	-291	-4,16	11350	3312
Pirelli & C. r.	2890	2902	-12	-0,42	8765	2750
Pozzi	770	803	-33	-4,11	2428	770
Pozzi r. n.c.	790	948	-158	-16,67	1480	790
Premafin	15750	16400	-650	-3,97	[illegible]	15000
Premafin warr.	2101	2380	-279	-11,73	[illegible]	2101
Raggio Sole	3090	3150	-60	-1,91	[illegible]	2455
Raggio Sole r. n.c.	2280	2300	-20	-0,87	3871	[illegible]
Rejna	10310	9600	+710	+7,39	18000	9600
Rejna r. n.c.	31760	31780	-20	-0,07	[illegible]	[illegible]
Riva Finanz.	9150	9050	+100	+1,10	12750	8180
Santavaleria fin.	2360	2439	-79	-3,24	[illegible]	[illegible]
Saes	2401	2451	-50	-2,04	4191	[illegible]
Saes gett. p.	6810	7500	-690	-9,20	10430	2650
Saes r.	1915	1800	+115	+6,38	2938	[illegible]
Schiapparelli	890	900	-10	-1,12	1401	494
Serfi	6430	6600	-170	-2,58	10150	4810
Setemer	47200	46480	+720	+1,54	[illegible]	[illegible]
Sifa	1511	1560	-49	-3,15	5623	1450
Sifa r. n.c.	1250	1150	+100	+8,69	[illegible]	1149
Sisa	2415	2320	+95	+4,09	3695	1400
Sme	3935	3830	+105	+2,74	4910	1510
Sme 1/1/89	—	—	—	—	3945	3599
Smi	[illegible]	1316	+39	+2,96	2999	1010
Smi r.	[illegible]	1066	+15	+1,40	2750	920
Smi warr.	385	396	-11	-2,78	[illegible]	354
So.pa.f.	[illegible]	[illegible]	-10	-0,21	8590	2280
So.pa.f. r. n.c.	2880	[illegible]	-120	-4,00	6340	1180
Sogefi	2620	[illegible]	-10	-0,38	5430	2570
Stet	2050	2129	-79	-3,72	7130	2005
Stet risp.	[illegible]	1940	-75	-3,87	5200	1840
Terme Acqui	2365	2415	-50	-2,06	3480	1725
Terme Acqui r. n.c.	690	725	-35	-4,83	1220	570
Tranno	3350	3525	-175	-4,97	5395	2238
Tripcovich	[illegible]	13000	+300	+2,30	17690	6410
Tripcovich r. n.c.	7150	7180	-30	-0,42	[illegible]	2460
Unione Manifatture	3310	3200	+110	+3,43	3499	300
Unipar ord.	1155	1100	+55	+5,00	1408	1100
Unipar risp.	1199	1170	+29	+2,47	1450	1149
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	[illegible]	20710	-1210	-5,85	[illegible]	6530
Aedes r.	10200	[illegible]	-305	-2,91	[illegible]	3530

TITOLI	28-09	21-09	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
Attività Immobiliari	4400	[illegible]	-100	-2,23	[illegible]	3105
Calcestruzzi	16460	16510	-50	-0,31	22710	[illegible]
Caltagirone	4970	5080	-110	-2,17	[illegible]	[illegible]
Caltagirone r. n.c.	4900	[illegible]	+300	+6,52	[illegible]	2350
Cogefar	4780	5030	[illegible]	-4,98	7991	[illegible]
Cogefar r.	3185	3305	-120	-3,64	[illegible]	2000
Del Favero	6690	[illegible]	[illegible]	-8,98	[illegible]	3300
Gabetti	2700	2772	-72	-2,60	4245	1770
Grassetto	18305	[illegible]	-320	-1,72	25790	[illegible]
Imm. Metanopoli	1899	1892	+7	+0,36	2280	960
Risanamento	50000	53650	-3650	-6,81	65630	[illegible]
Risanamento r. n.c.	29200	30300	-1100	-3,64	39600	8200
Vianini Ind.	1280	1280	—	—	1971	[illegible]
Vianini Lav.	4530	4455	+75	+1,68	6600	2540
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	2238	2506	-268	-10,70	4471	1845
Aeritalia warrant	—	131000	—	—	845000	90000
Danieli & C.	7820	7850	-30	-0,39	12930	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	4730	5039	-309	-6,14	8300	[illegible]
Dataconsyst	3920	4340	-420	-9,68	14800	[illegible]
Faema	3950	3660	+290	+7,92	5010	[illegible]
Fiar	15000	14930	+70	+0,46	26050	9770
Fiat	6140	6151	-11	-0,18	13948	[illegible]
Fiat p.	4570	4450	+120	+2,69	8350	4450
Fiat r.	4850	4700	+150	+3,19	8960	[illegible]
Fisia	3089	2960	+129	+4,35	3948	2640
Fochi Filippo	6571	6550	+21	+0,32	6550	1585
Franco Tosi	28900	28500	+400	+1,40	36280	12710
Gilardini	3330	3315	+15	+0,45	21750	1272
Gilardini r. n.c.	2590	2588	+2	+0,07	15600	[illegible]
Ind. Secco	1350	1350	—	—	9840	[illegible]
Magneti M.	1006	990	+16	+1,61	4344	[illegible]
Magneti M. r.	1100	1015	+85	+8,37	4330	1015
Magneti M. w. o.	196	170	+26	+15,29	975	170
Magneti M. w. r.	185	160	+25	+15,62	950	160
Mandelli	7950	8095	-145	-1,80	12500	1444
Merloni	1880	2110	-230	-10,91	3645	[illegible]
Merloni r. n.c.	1075	1080	-5	-0,47	2900	651
Necchi	1900	1900	—	—	4100	[illegible]
Necchi r.	2420	2549	-129	-5,07	4400	[illegible]
Necchi r. warr.	115	110	+5	+4,54	510	[illegible]
Nuovo Pignone	5500	5680	-180	-3,17	6900	4100
Nuovo Pignone w.	260	299	-39	-13,05	6490	235
Olivetti	3845	3794	+51	+1,34	14790	3761
Olivetti p.	2839	2749	+90	+3,27	[illegible]	2749
Olivetti r. n.c.	2910	2978	-68	-2,28	8060	2895
Olivetti warr.	320	340	-20	-5,88	643	[illegible]
Pininfarina	12010	12850	-840	-6,54	18280	8615
Pininfarina r.	12400	12850	-450	-3,51	18300	[illegible]
Rodriquez	9970	9750	+220	+2,25	13750	8300
Safilo	10810	11000	-390	-3,55	15790	[illegible]
Safilo r.	10900	12090	-1190	-9,85	15500	4450
Saipem	1720	1920	-200	-10,42	4750	1701
Saipem r.	2430	2440	-10	-0,41	4651	2060
Saipem r. w.	320	293	+27	+9,21	1955	115
Sasib	6095	6000	+95	+1,58	8465	[illegible]
Sasib p.	6125	6290	-165	-2,63	8650	2950
Sasib r. n.c.	4550	4500	+50	+1,11	6400	2173
Tecnost	2505	2601	-96	-3,70	3868	1725
Teknecomp	958	1001	-43	-4,30	2919	945
Teknecomp r. n.c.	907	980	-73	-7,45	1605	761
Valeo	4200	4252	-52	-1,23	9200	[illegible]
Westinghouse	38000	37400	+600	+1,60	44700	27250
Worthington	2366	2390	-24	-1,01	2850	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	[illegible]	[illegible]	-160	-2,86	8990	3350
Dalmine	407	399	+8	+2,00	489	180
Europa Metalli	1159	1050	+109	+10,38	1937	571
Europa Metalli warr.	130	101	+29	+28,71	[illegible]	100
Falck	8050	8030	+20	+0,24	12650	4460
Falck r.	6510	6450	+60	+0,71	[illegible]	4450
Maffei	3180	3103	+77	+2,48	[illegible]	2500
La Magona	[illegible]	[illegible]	-300	-3,34	14000	7500
TESSILI						
Bassetti	9740	9720	+20	+0,20	11580	6210
Benetton	8180	8199	-19	-0,24	20468	7600
Cantoni	[illegible]	5500	+100	+1,81	9700	4790
Cantoni r.	3810	3901	-91	-2,34	6639	3750
Centenari & Zinelli	274	272	+2	+0,73	465	272
Cucirini	2705	[illegible]	+55	+2,07	3295	1320
Eliolona	[illegible]	[illegible]	—	—	4580	1900
Fisac	7490	[illegible]	-980	-11,56	10930	3240
Fisac r.	6980	[illegible]	-70	-0,78	10410	3580
Linificio	[illegible]	1250	-50	-4,00	2390	[illegible]
Linificio r. n.c.	1015	1050	-35	-3,34	1930	[illegible]
Marzotto	5755	5700	+55	+0,96	8760	[illegible]
Marzotto r.	5911	5805	+106	+1,82	8850	[illegible]
Marzotto r. n.c.	5090	5205	-115	-2,21	6870	[illegible]
Olcese Veneziano	2340	2539	-199	-7,84	4730	[illegible]
Ratti	5750	5990	-240	-4,01	7925	[illegible]
Rotondi	51500	51500	—	—	51500	15000
S. It. Manulatti	6100	6468	-368	-5,69	[illegible]	3970
Stefanel	[illegible]	4300	-210	-4,88	7499	[illegible]
Zucchi	12450	[illegible]	-180	-1,43	16200	3550
Zucchi r. n.c.	8400	8360	+40	+0,47	13400	7300
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	7515	7515	—	—	13995	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	2585	2501	+84	+3,36	4395	1690
Acque Potabili	16550	16500	+50	+0,30	[illegible]	[illegible]
Ciga	3700	4000	[illegible]	-7,51	[illegible]	[illegible]
Ciga r. n.c.	2270	2435	-165	-6,78	4510	1251
Jolly Hotel	14600	14200	+400	+2,81	[illegible]	10200
Jolly Hotel r.	19220	19220	—	—	[illegible]	[illegible]
Pacchetti	474	480	-6	-1,25	775	436

Ancora una ottava di passione Ribasso senza freni

Le Borse sembrano proprio non trovare un significativo punto di appiglio per una pur sommaria frenata. Reduci da un'altra ottava di passione, nel corso della quale una ennesima cospicua fetta di capitalizzazioni è stata sacrificata alla [illegible] del Golfo, i listini azionari hanno sfondato tutti i residui limiti annuali precipitando, come è il [illegible] di Tokyo, a quotazioni addirittura inferiori a quelle registrate nei momenti più bui del crack dell'ottobre 87. Uno scenario drammatico e di certo non ipotizzato, neppure dalle previsioni più pessimistiche espresse all'inizio della violenta diatriba medio-orientale.

Allo stato delle [illegible] appare superfluo ogni tentativo di [illegible]sire gli investitori con la prospettiva di spiragli meno pessimistici, magari legati a pur ipotizzabili operazioni di profit taking occasionate dal livello basso dei [illegible]. Sia chiaro, è evidente che la spirale dei ribassi dovrà pur trovare una fine, fors'anche accidentale. Lo stesso rincaro del petrolio, ormai stabilmente intorno ai 40 dollari il barile, sembra più realisticamente ancorato a manovre di provvista speculativa più che ad effettive necessità impellenti e, quindi, destinato a sgonfiarsi, sempre che la crisi non trovi sbocco in un interminabile conflitto armato. Resta la considerazione che le Borse continuano a perdere terreno sull'impronta di scambi modesti. Da un canto, pertanto, gli operatori appaiono evidentemente demotivati dal scendere in campo anche nella prospettiva di lucri immediati. Dall'altro, se poca liquidità è relativamente fuoriuscita dal circuito dei listini internazionali in questi due mesi, un ribaltamento degli umori potrà avvalersi di reinvestimenti conseguenzialmente non ingenti. Circostanze che sembrano dar corpo alla sensazione che una risalita dei corsi sarà probabilmente assai più lenta (e reversibile) della flagellante caduta ancora in corso.

La cronaca delle ultime cinque sedute ricalca nelle emozioni come nella straziante disamina delle cifre quanto già descritto e ripetuto alla noia in questa stagione nerissima delle Borse. I ricorrenti segni di un irrigidimento della crisi, i balzi a ripetizione del prezzo del greggio e le frequenti voci di scaramucce nell'area del Golfo hanno stimolato correnti di vendita che, pur nella loro modestia, non trovando ostacoli in una domanda latitante, hanno affossato le quotazioni azionarie. Ancora una volta il pedaggio più salato è stato pagato a Tokyo dove il listino è arretrato dell'11,75 per cento nelle contrattazioni di questa ottava. A fine negoziato, ieri il nikkei segnava 20983,50 punti. Un risultato che avrebbe potuto [illegible] addirittura peggiore giacché la quota azionaria giapponese aveva toccato a metà seduta un minimo di 20550 yen sulla scia di alcune voci secondo le quali la Bbc aveva annunciato l'aperturn delle ostilità in Medio Oriente. Sull'onda del falso allarme le contrattazioni si sono di fatto spente rischiando di compromettere la stessa esecuzione delle normali operazioni di chiusura di fine trimestre.

Se per Tokyo questa giornata di contrattazioni ha comunque segnato un autentico mini-crack, le cose sono andate solo lievemente meglio su altri importanti mercati internazionali. Pesanti perdite sono state accumulate a Francoforte, Amsterdam, Madrid, Zurigo e Wall Street. Flessioni più contenute su altre importanti piazze. A Parigi l'indice Cac è sceso a 415,32 punti (—0,73%), per Bruxelles la limatura della quota azionaria è [illegible] di 100 punti (—2,08%). Soddisfacente la risposta del listino della City, virtualmente sostenuto dal rincaro del greggio che, per l'economia britannica, costituisce quanto meno una arma a doppio taglio in considerazione dell'autosufficienza nel fabbisogno interno.

Nella sua caratteristica veste di Borsa carismatica, Wall Street non ha certo contribuito ad allontanare le tensioni. Nel complesso, l'arretramento dei valori azionari americani è stato inferiore rispetto alla media delle piazze europee. Ma il listino newyorkese ha manifestato in modo ancora più marcato che in Europa l'incertezze che attanaglia gli investitori disegnando ampie e contrastanti curve nell'andamento dei corsi. Colpa, anche, dei dati congiunturali che hanno confermato la delicata situazione economica interna. Nel terzo trimestre il prodotto interno lordo Usa è difatti cresciuto in modo irrilevante (0.4%) mentre proprio ieri i leading indicators (il superindice che anticipa lo sviluppo del trend congiunturale) hanno rilevato un vistoso arretramento (—1,2%) nei valori relativi all'andamento di agosto.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 21-9-1990	VENERDI' 28-9-1990	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.512,38	2.452,40	— 2,38	— 0,49	— 2,87	— 10,94
FRANCOFORTE	Dax	1.446,57	1.334,89	— 7,72	+ 0,45	— 7,27	— 26,12
PARIGI	Cac	418,36	415,32	— 0,73	+ 0,44	— 0,29	— 23,12
AMSTERDAM	Cbs All General	175,90	167,60	— 4,72	+ 0,34	— 4,38	— 17,45
BRUXELLES	Général	5.113,30	5.007,09	— 2,08	+ 0,19	— 1,89	— 29,77
LONDRA	Financial Times	1.534,30	1.535,70	+ 0,09	+ 0,96	+ 1,05	— 12,97
TOKYO	Nikkei	23.777,83	20.983,50	— 11,75	— 1,40	— 13,15	— 49,57
ZURIGO	Sbv	543,50	512,40	— 5,72	+ 1,52	— 4,20	— 11,91
MADRID	Generale	221,20	209,37	— 5,35	+ 0,20	— 5,15	— 28,23

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 839.7522 Torino è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 610.078, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12, gio. 15-18.
Via Frejus 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	4	15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Segr. import/export 2 - Segr. amministr.
Tessili	4	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico di reparto e laboratorio
Metalmeccanico	22	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Aiuto assist. cantiere 10 - Add. [illegible]. e collaudo in opera 10 - Add. posa e aiuto giunt. cavi telefonici
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Sbavatore
Lapidei	13	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Op. cond. impianti tecnici 3 - Operat. autisti 3 - Op. add. cond. impianti 2 - Imp. amministrativo 2 - Imp. amministrativo Part time
Metalmeccanico	7	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Saldatore 4 - Oper. lavor. lamiera
Gomma	16	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Tecnico di automazione 1 - Tecnico meccanico 5 - Tecnico informatico 6 - Add. assemblaggio semilavorati
Tintoria	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Add. tintoria 4 - Add. finiss. chimico/meccanico
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Montatrice relè
Metalmeccanico	8	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Add. fabbricaz. 2 - Add. controllo 3 - Add. mont. precarico
Alimentari	10	18/24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Add. rep. confez./produz. 3 - Add. uff. esp. [illegible]. marketing 2 - Add. uff. contabilità
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Add. compiti ufficio 2 - Contabile
Chimici	6	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. perito 4 - Op. di produzione
Mat. Plastiche	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. uff. amministr. 2 - Add. uff. commerc.
Metalmeccanico	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Add. spianatrice 4 - Add. allo slitter
Tessili	6	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. macch. passamaneria
Commercio	18	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Operatore 6 - Tecnico informatico 2 - Analista 3 - Imp. amministrativo 3 - Imp. commerciale
Gomma Plastica	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Op. codatr. trafolatr. 2 - Op. bobinatore matass. 1 - Operat. su trafile 1 - Add. controllo qualità
Metalmeccanico	9	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Op. montatore 2 - Op. add. macch. utensili 2 - Op. elettricista 2 - Op. saldatore

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Pubblici Esercizi	1	Aiuto cuoco	Tempo indeterminato
	Case di Cura private	2	Infermiere generico	Tempo determinato
	Case di Cura private	1	Infermiere generico	Tempo indeterminato
	Ind. alimentare	1	Add. lavorazione	Tempo determinato
	Ind. alimentare	1	Add. imballo	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Aiuto barista	Tempo determinato
GENERICI	Ind. alimentare	1	Add. pulizie	Tempo determinato
	Ind. gomma	1	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Imprese Pulizia	1	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Commercio	1	Add. pulizie	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Operaio comune	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Add. servizi [illegible]	Tempo indeterminato Part time
	Art. Metalmeccanico	3	Operaio comune	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	1	Educatore	Tempo determinato
COMMESSI	Commercio	1	Add. oper. aus. vendita	Tempo indeterminato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	21	Dattilografa	Tempo determinato
	Ente Pubblico	15	Assistente bagnanti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	8	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Esecutore tecnico [illegible]	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Operatore assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Stenotipista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Esecutore d'ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Aiuto cuoco	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Coadiutore amm.vo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Montatore scaff. metalliche	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Archivista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario d'assistenza	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Inserviente add. pulizie	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore serv. assist.li	Tempo determinato
QUALIFICATI	Edilizia	3	Riquadratore	Tempo indeterminato
	Edilizia e Metalmeccanico	18	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	4	Saldatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	[illegible]	Muratore	Tempo indeterminato
	Az. panificazione	1	Impastatore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	10	Cablatore	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	2	Pulitore	Tempo indeterminato Part time
	Studi Profess.	1	Infermiere pro.le	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Autoriparatore	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Cameriere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Banconiere	Tempo indeterminato Part time
	Studi Profess.	2	Fisioterapista	Tempo indeterminato
	Art. Grafici	1	Piegatore/tagliante	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Barman	Tempo indeterminato
	Art. tessile	4	Cucitrice macch. ind.li	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Microsaldatore stagno	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Battilastra	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cuoco	Tempo determinato
	Metalmeccanico	2	Lattoniere	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	4	Tubista	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Impiantista termoidraulico	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Idrutermico	Tempo indeterminato

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Al Presidente dell'U.S.L. 25 - Rivoli Via Pieve 19 - 10098 Rivoli *Scadenza: 19/10/90*	1	Operat. tecnico - cucina e mensa	Licenza di scuola media inferiore + tit. spec. di add. ai serv. alberghieri di cucina (Boll. Reg. n. 38 del 19/9/90)
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare Istituto Fisica Università Via P. Giuria 1 - 10125 Torino *Scadenza: 5/11/90*	1	Assist. amminist. VI qual. funz. attività segreteria	Diploma di ragioniere o equipollente (G.U. n. 75 bis del 21/9/90)

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

Trenta «designer» d'eccezione contro la sclerosi

Un gioiello per la vita

Personalità di politica, spettacolo e sport hanno disegnato modelli che gli orafi di Valenza hanno tradotto in un pezzo unico. Saranno esposti nella mostra tra il 6 e il 10 di ottobre

DAL NOSTRO INVIATO

VALENZA ● I grandi preparativi sono ormai al termine per la mostra «Valenza gioielli» che per quattro giorni (dal 6 al 10 ottobre) attirerà operatori nella città più «preziosa» d'Italia. A inaugurarla sarà un personaggio d'eccezione: il premio Nobel per la medicina Rita Levi Montalcini. La sua presenza a Valenza è legata a un'iniziativa umanitaria, in seguito a un appello che la stessa Levi Montalcini aveva lanciato a favore dell'Aism (Associazione italiana sclerosi multipla), per la raccolta di fondi destinati alla ricerca e alla costruzione di una casa di accoglienza per i colpiti da questo terribile male.

Il progetto, messo a punto dall'Aov (l'associazione degli orafi valenzani), si chiama «Un gioiello per la vita»: un momento in cui l'estetica sposa la scienza, la vanità, ma anche la bellezza, al servizio della ricerca, ma anche della necessità.

E ha coinvolto trenta personalità dello spettacolo, della politica, del giornalismo e dello sport: ognuno ha disegnato un gioiello che poi gli artigiani orafi di Valenza hanno tradotto in un pezzo unico. I gioielli saranno esposti alla Mostra di Valenza, poi a Roma dal 21 al 25 novembre. Quindi saranno messi all'asta da Sotheby's il 26 novembre, sempre a Roma e il ricavato sarà devoluto all'Aism.

Hanno aderito: Giulio Andreotti, Piero Angela, Renzo Arbore, Pippo Baudo, Enzo Biagi, Luciano De Crescenzo, Edwige Fenech, Salvatore Fiume, Carla Fracci, Raul Gardini, Vittorio Gassman, Giorgetto Giugiaro, Nilde Iotti, Sophia Loren, Emanuele Luzzati, Mina, Rita Levi Montalcini, Gianni Morandi, Ermanno Olmi, Gino Paoli, Luciano Pavarotti, i Pooh, Katia Ricciarelli, Luca Ronconi, Enza Sampò, Sara Simeoni, Giovanni Spadolini, Monica Vitti, Azeglio Vicini e la Nazionale italiana di calcio.

«Siamo rimasti piacevolmente stupiti — ha dichiarato Giuseppe Verdi, presidente dell'associazione orafa valenzana — dell'entusiasmo con il quale la nostra idea è stata accolta dagli insoliti designer. Soprattutto perché malgrado gli impegni delle personalità interpellate, abbiamo riscontrato che il livello delle opere è di valore notevole per fantasia e per esecuzione».

Rita Levi Montalcini

Renzo Arbore

Monica Vitti

Durante la presentazione, Giulio Andreotti, che ha disegnato una spilla a forma di foglia, ha detto di avere aderito «vincendo una giustificata modestia per le mie scarse doti di disegnatore». «Ho accettato volentieri — ha precisato — per offrire, tramite il mio disegno, il personale contributo all'iniziativa».

Rita Levi Montalcini, entusiasta dell'iniziativa, ha dichiarato: «Mi ha colpito soprattutto l'assoluta novità dell'idea, e soprattutto ora che non siamo lontani dalla soluzione di questo grave problema, ora che vediamo "una luce in fondo al tunnel" della sclerosi multipla, contiamo ancora di più sul ricavo della vendita d'asta».

La fantasia degli inediti «designer» si è sbizzarrita: dalle spille a forma di margherita (Luciano Pavarotti) a ricchissimi anelli (Gino Paoli); da ricercati collier (Katia Ricciarelli) a spille a forma di cavallo alato (Luciano De Crescenzo) o di chiave di violino (Gianni Morandi), fino alla complicata libellula mobile di Monica Vitti. I gioielli, che uniscono al valore dei materiali preziosi l'unicità dell'esemplare, l'eccezionalità del disegnatore e l'abilità degli esecutori più famosi del mondo, hanno valore complessivo che si aggira intorno ai 600 milioni. La speranza di tutti è che il ricavato sia di gran lunga superiore.

Paolo Querio

Giudice di sorveglianza «La legge ha permesso di dare licenza-premio ai 2 banditi di Vicarello»

LIVORNO ● Terzo giorno di terrore, con i banditi sequestratori nella gioielleria di Vicarello che non vogliono saperne di arrendersi. Inutili finora tutti i tentativi: hanno parlato con loro sia la madre di Franco Facciolo, sia la donna di Egisto Siino. Nel pomeriggio c'e' stato anche il tentativo di Angelo Corradi, ex appartenente alla banda di Renato Vallanzasca.

La vicenda di Vicarello ripropone il problema delle licenze premio che vengono concesse ai detenuti. Ne parla il dottor Delio Cammarosano, giudice di sorveglianza a Siena (sotto la cui giurisdizione cade il carcere di San Gimignano) che aveva firmato i permessi per Facciolo e Siino. Si sente a disagio? «No, temo per la vita dell'ostaggio, per quella dei poliziotti, dei carabinieri. Temo anche per la vita dei banditi, ma non mi sento a disagio».

Perché ha concesso quel permessi? «Ma la legge consente di darli anche a persone che hanno commesso reati gravissimi, a certe condizioni anche agli ergastolani. La concessione di un permesso viene fatta dopo anni di osservazione di un'équipe che deve esprimersi sulla sua condotta generale. E non mi imbarazza avere concessi due ai sequestratori. Certo, l'episodio che stiamo vivendo conferma che la legge Gozzini così com'è comporta dei rischi. Ma è la stessa legge che li accetta. E' una normativa che impone di provare ad avere fiducia dei detenuti in presenza di certi requisiti. Anche se firmando un permesso mi chiedo sempre: questo rientrerà in carcere oppure no? Io questa legge comunque la difendo».

Facciolo e Siino avevano avuto altri permessi? «Certamente e mai una volta avevo avuto rilievi da fare».

Per quel che riguarda la situazione si è in una fase di stallo. «La situazione è ferma a stamani, tutti i tentativi per indurre questi signori a lasciare gli ostaggi si sono rivelati inutili»: sono le parole del procuratore della Repubblica di Livorno Antonino Costanzo, pronunciate poco dopo le 20 in una improvvisata conferenza stampa nel corso della quale è emersa tutta l'amarezza dei magistrati che conducono le trattative con i banditi. Costanzo ha riferito che i rapinatori insistono per avere un'autovettura, più volte nel corso della giornata hanno detto: «Non abbiamo altre soluzioni, le nostre condanne sono molto gravi e noi non ci fidiamo più della giustizia».

«Proseguiamo nei nostri sforzi — ha aggiunto Costanzo — penso che a questo punto i due rapinatori abbiano capito che la richiesta dell'auto non ha nessuna possibilità di successo, non daremo mai loro la vettura per fuggire. Noi non possiamo fare altro che aspettare un atto di buona volontà da parte loro». L'ostaggio Lido Meucci apparentemente sta bene, anche se gli inquirenti dicono di essere preoccupati per la non giovane età dell'orefice.

PREVISIONI PER IL FINE SETTIMANA

Tempo bello e foschie

E' tipico dell'«ottobrata». Qualche pioggia lunedì

L'ultima settimana di settembre ha fatto registrare foschie e nubi basse che hanno ricoperto durante la mattina la pianura padana, facendo sperare nella sospirata pioggia. In seguito però durante il giorno sono seguite ampie schiarite. La situazione in atto è facilmente rilevabile dall'esame della foto del satellite Meteosat. Due cellule cicloniche (B) invorticano umidità sull'Atlantico portoghese e sulla penisola scandinava mentre tra questi centri d'azione s'inserisce l'area di alta pressione (A) presente sull'Europa e bacino del Mediterraneo. La sua interazione (movimento ciclonico contrario) impedisce il loro ingresso sulla nostra penisola. A questa azione dinamica si aggiunge un'azione di sbarramento orografico della displuviale padana. Tutto ciò non impedisce l'afflusso di correnti fredde dal Nord Atlantico (frecce nere) che in contrasto con quelle calde africane (frecce bianche) creano una situazione d'instabilità atmosferica. Trattasi però di fenomeni a evoluzione diurna in rapido dissolvimento in serata. Siamo in presenza di un tempo secco e stabile meglio noto come «ottobrata». Quindi per ora non si parla ancora di pioggia.

Quale sarà il tempo di fine settimana è abbastanza evidente dall'analisi fatta alla foto e la conferma che non subirà un sostanziale mutamento almeno fino ad inizio mese ci giunge dalle informazioni fornite dal servizio Meteomont della B. Alp. Taurinense: domani persistono ancora condizioni di tempo bello e stabile con le solite foschie mattutine e schiarite durante il giorno intervallate da nuvolosità. In serata interverranno venti provenienti da Ovest determinando un graduale aumento della nuvolosità alta e stratificata ad iniziare dalle Alpi Marittime, Cozie e Graie. Lunedì s'intensificherà la nuvolosità e vi sarà la probabilità di precipitazioni isolate.

Giorgio Minetti

VINI

I cento anni di storia con il Barolo

BAROLO ● Cent'anni di vita e di storia con il Barolo: è quanto si appresta a «raccontare» la ditta Giacomo Borgogno e Figli, in occasione dell'immissione sul mercato dell'annata 1986. Un secolo fa, infatti, l'azienda produceva la sua prima bottiglia di un vino che doveva diventare famoso nel mondo. Per festeggiare la ricorrenza la casa vinicola ha promosso una serie di visite e degustazioni e una tavola rotonda che si svolgerà domani nel castello di Barolo, a partire dalle 10. Il tema è «1886-1986, cent'anni di Barolo: quale Barolo per il 2000?» ed è un'occasione sia per confrontare le varie opinioni sulle attuali tendenze di mercato, sia per un viaggio a ritroso nel tempo, attraverso le annate che hanno contribuito a costruire il mito di questo vino.

Interverranno Giovanni Minetti («Il Barolo di cent'anni fa: le tappe di un mito»), Alberto P. Schieppati («Ci sarà ancora il Barolo nella ristorazione di domani?»), Carlo Petrini («Verso il 2000: quale Barolo per quale consumo?»), Michael Garner («Il Barolo in Inghilterra: mercato e consumi»), Rolf Freund («Il consumatore tedesco e il Barolo»). Moderatore sarà Paolo Massobrio.

p. q.

MANIFESTAZIONI

Teatro, mostre, folklore del weekend nel Saluzzese

SALUZZO ● Teatro, mostra d'arredamento, convegni storici, vino e folklore, sport mondiale: questi sono gli ingredienti del fine settimana nel Saluzzese.

Stasera, a Villanovetta, andrà in scena nel teatro parrocchiale il secondo spettacolo previsto dalla «Arvista teatral piemonteisa 1990». La compagnia del Piccolo Varietà di Pinerolo, alle 21, rappresenterà «Na tola sfaragià», due atti di Luigi Oddoero.

Nella «Sala d'Arte» di Saluzzo prosegue intanto la Mostra Nazionale di Arredamento, Artigianato e Antiquariato aperta oggi sino alle 23 mentre domani le porte si chiuderanno alle 20. Sempre a Saluzzo, domani, si disputerà il «Criterium Mondiale di Marcia».

In gara, con il pluricampione Maurizio Damilano ci saranno tre vincitori dei recenti campionati europei di Spalato: l'italiana Anna Maria Sidoti, il cecoslovacco Blazek e il russo Perlov.

Il «Quagliano», vino da dessert rarissimo, sarà invece il protagonista della sagra provinciale in programma domani a Costigliole Saluzzo dove, alle 10.30, verrà aperto (e fino a sera) la mostra/mercato dei prodotti ortofrutticoli della zona. Nel centro della cittadina (chiuso al traffico) si svolgerà quindi il mercatino delle pulci mentre, nel pomeriggio, sarà protagonista il folklore regionale con l'Associasion Piemonteisa guidata da Gianduja e Giacometta e con i «Balerin dal Bal Vej» di Sanfront.

In serata si cambierà musica: nei giardini del Municipio la «Blue's Jeans Band» interpreterà brani di cantautori e complessi italiani: la sera dopo, sempre nei giardini, si esibiranno i ballerini del «Club Edelweiss» diretto dal maestro Ferruccio Galvagno. Intanto, per chi vuol conoscere dall'alto le propaggini della valle Varaita e la pianura che qui si allarga, domani sarà a disposizione un elicottero con voli dimostrativi.

a. ge.

IL PESCIVENDOLO E' DA ANGELA CASELLA

Scappa dalla Sicilia a Pavia per sfuggire al racket

PAVIA ● In un momento in cui la Sicilia è nell'occhio del ciclone, con la malavita organizzata che imperversa e provoca decine di morti, mentre lo Stato è impotente a fermare la strage, un pescivendolo di quella regione, la moglie, due bambini e una neonata hanno fatto una scelta: se ne sono scappati da Catania con un furgone per sfuggire al racket della mafia e sono venuti a Pavia per chiedere aiuto a «mamma coraggio», Angela Casella.

«Tra rapine e ricatti era impossibile continuare a vivere a Catania» afferma Antonio Impellizzeri, 34 anni. «Avevo il mio banco del pesce al mercato di Catania, ma la mafia — precisa — mi portava via tutti i guadagni. Si lavorava come dei pazzi, si facevano sacrifici, ma loro mi succhiavano il sangue. Era impossibile continuare a vivere in quest'inferno».

Da qualche giorno l'uomo, con la moglie Pina Zito di 36 anni, le due gemelline di 5 anni Loredana e Nancy e la piccola Ilaria di appena due mesi e mezzo sono accampati con il furgone con cui sono fuggiti da Catania davanti all'oratorio della chiesa di San Mauro a Pavia. Cercano una casa e un lavoro per ricominciare a vivere liberi.

L'uomo prima di arrivare a Pavia ha chiesto aiuto ad Angela Casella. Madre coraggio e il parroco di San Mauro, don Giuseppe Torchio, si stanno dando da fare per aiutare questa famiglia, anche se oggi non è facile a Pavia trovare casa e lavoro.

«Qui a Pavia di notte fa freddo, come faremo se non ci trovano una casa? — sottolinea Antonio Impellizzeri —. A Catania non ci torno, non voglio morire, ma non so neppure cosa mi potrà accadere se qualcuno qui non ci dà una mano».

Amedeo Lugaro

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Esecuzione mafiosa nella notte: rivoltellate in faccia al boss catanese

La vendetta del «clan»

Sopra: il corpo di Santino Barci ucciso alle 14,25 di ieri davanti alla concessionaria dell'Alfa Romeo in piazza Derna. A fianco: Mappano, ore 23,30, è stato ammazzato Angelo Sciotti (foto sopra)

Altri due morti in precedenti agguati: i fratelli Miano, sopra Santo e sotto Giuseppe

Angelo Sciotti era stato un fedelissimo luogotenente dei fratelli Miano, re della «malaTorino» degli Anni Ottanta. Poi si sono «pentiti» ed è scoppiata un'altra guerra di morti ammazzati

Con l'uccisione di Angelo Sciotti, 33 anni, killer del *«clan dei catanesi»* se ne è andato un altro dei fedelissimi della banda Miano, uno che non aveva esitazioni ad ammazzare e che, lasciato libero, avrebbe costituito un pericolo per i rivali.

Sulla ragione di questo omicidio non si ha, per ora, alcuna indiscrezione. Si può solo registrare che, per la famiglia Miano, si tratta di un altro duro colpo.

Sciotti, catanese di origine, aveva alle spalle un lungo curriculum di violenza. Nel '75 era stato accusato di omicidio e incarcerato a Catania. Alla fine del '78 era stato prosciolto dall'accusa e scarcerato. Di lui si erano perse le tracce e solo pochi intimi sapevano che si era trasferito nella nostra città con il compito di mettere le mani sulle bische clandestine, operazione che richiede grande determinazione. Si tratta di fare irruzione nelle sale da gioco e inscenare una rapina. I clienti, che già sono di pessimo umore perché perdono, se vengono anche rapinati, decidono di andare a farsi spennare in un altro posto. Al gestore della bisca non rimangono che due alternative: far dare una robusta lezione agli intrusi o pagare una lauta protezione sotto forma di interessenza.

Al dottor Pappalardo, della squadra mobile, erano arrivate segnalazioni di numerose rapine. Si trattava, ovviamente, di *«soffiate»* perché rapine di questo genere non vengono mai denunciate né dai gestori delle bische né dagli stessi giocatori. Il funzionario ne aveva informato il dottor Vitari, della Pretura penale, che aveva disposto il sequestro degli alloggi in cui venivano organizzate le giocate. Questa serrata coatta aveva dato i suoi frutti. La polizia era entrata in possesso degli identikit dei rapinatori ma forse non si sarebbe approdati a nulla se un giornale siciliano non avesse pubblicato la fotografia di un giovane (allora Angelo Sciotti aveva 22 anni) che era stato arrestato per aver ucciso, in un borgo alle porte di Catania, una ragazza di diciannove anni che non ne voleva sapere di tornare con lui ed il padre della giovane.

Grazie a quella fotografia Sciotti viene riconosciuto dai rapinati: un debito in più con la giustizia. Il conto si allunga durante la carcerazione torinese. Il killer viene accusato di far parte dell'organizzazione che introduce la droga nel carcere e viene processato, nell'85, con altri cinquantotto imputati.

Un anno dopo Sciotti viene processato come luogotenente della banda Miano. Nel corso del dibattimento viene scarcerato per decorrenza dei termini. Poco dopo comincerà la decimazione del clan a cui appartiene. Il 16 luglio dell'87 viene assassinato Santo Miano che è uscito in semilibertà e si sta recando al lavoro. Mentre scende dall'auto per recarsi nel solito bar dove fa colazione, gli sparano a bruciapelo, con la lupara. In quei giorni si sta celebrando alle Vallette il maxiprocesso al «clan dei catanesi» e questo omicidio si ripercuote pesantemente sulle udienze.

Il 21 novembre dello stesso anno viene assassinato a Catania un altro dei fratelli Miano, Gaetano, che ha 28 anni, è incensurato e lavora in un panificio. In questo caso si torna a parlare di vendetta trasversale e se ne parlerà ancora in occasione dell'omicidio di un altro fratello, Giuseppe Miano, detto Nuccio, ucciso il 18 marzo di quest'anno, in corso Giulio Cesare, da due killer in motocicletta.

Era considerato il ragioniere della famiglia e si era trapiantato a Torino all'inizio degli Anni '70. La mattina in cui è stato assassinato era domenica e si stava recando a Porta Palazzo, a fare due chiacchiere con i compaesani con cui aveva mantenuto solidi contatti. Gli autori di questi delitti sono rimasti impuniti e forse lo rimarranno fino a quando non verrà fuori un altro pentito che, come Salvatore Parisi, racconterà la storia di questi crimini.

DISCARICHE DIFFICILI

Dopo la clamorosa vittoria di Pro Natura e coltivatori diretti nel ricorso al Tar contro il piano per i rifiuti della Regione

Politici contro ambientalisti

Più che una conferenza, è un summit urgente tra «cari nemici». Il convegno che si terrà dalle 9,30 alle 18 di oggi nella Sala Pelizza Da Volpedo, in via XX Settembre 88, con la partecipazione dei verdi Laura Cima, deputato e Massimo Marino, consigliere civico, e dei neo-assessori all'Ambiente Marcello Garino, della Regione, e Corrado Scapino, della Provincia, arriva, infatti, due giorni dopo il nuovo stop del Tar, il secondo in due anni, al Piano Regionale delle discariche. Ma stavolta il provvedimento del Tribunale amministrativo, a cui si erano appellati Pro Natura e alcune associazioni dei coltivatori diretti, sembra in grado di bloccare tutta la macchina-rifiuti che l'assessorato all'Ambiente aveva avviato, pur tra mille polemiche.

Il Piano dell'88, primo del genere in Italia, individuava i siti per le discariche e i rispettivi bacini di utenza. Subito una dozzina di comuni avevano innalzato barricate anti-rifiuto, appoggiati da quasi tutte le associazioni ambientaliste, che lo giudicavano affrettato e contraddittorio. Una prima sentenza del Tar aveva dato ragione ai paesi e il Consiglio di Stato, cui la Regione si era a sua volta rivolta, aveva in sostanza ribaltato il giudizio: il piano restava valido per tutti, tranne, appunto, i comuni che avevano sollevato e vinto il ricorso. Tuttavia l'ultima sentenza, quella attuale, è ancora più dura: dato che Pro Natura è una federazione nazionale, lo stop del Tar non può che estendersi a tutta la Regione, e impedisce, di fatto, di metter mano a qualsiasi iniziativa prevista dal Piano.

Partecipano gli assessori regionale Garino, e provinciale Scapino

I funzionari dell'assessorato all'Ambiente sono costernati, perché fanno notare che il verdetto arriva proprio nel momento in cui qualche consorzio intercomunale sembrava finalmente sul punto di trovare una soluzione autarchica alla collocazione dei rifiuti urbani. Avverte l'assessore Garino, alla prima prova del fuoco in un posto che promette di essere anche più scomodo che in passato: «Se non si costruiscono subito gli impianti previsti, saranno guai. Ho appena firmato l'ennesima ordinanza per far trasportare i rifiuti di Chieri, 50 tonnellate quotidiane, a Ghemme, che dista oltre 100 chilometri». In caso di mancato accordo, è pronto agli estremi rimedi: «C'è l'articolo 3 bis della legge 441 che, in caso d'emergenza, m'impone di indicare il sito per una discarica anche in deroga al piano regolatore comunale». I responsabili di Pro Natura ribattono però che i Comuni possono a loro volta emanare ordinanze di segno contrario.

Ma che cosa rimproverano alla Regione? Risponde l'avvocato Luigi Sanfelice, che ha condotto e vinto entrambe i ricorsi al Tar: «Il tribunale ha accolto due ragioni: la mancanza di un parere del comitato tecnico e i motivi urbanistici, per cui le stesse aree si troverebbero ad avere destinazioni plurime e incompatibili». E ne cita alcune, a vocazione agricola, destinate nel progetto a ospitare discariche. «Eppure — osserva — per questo scopo erano disponibili decine di cave dismesse». Ma il libro rosso degli ambientalisti contiene altre obiezioni: «Il piano non accenna alla raccolta differenziata, che consentirebbe di abbattere del 50 per cento la massa degli scarti. Poi, insiste sulle maxi-discariche, mentre sono proprio i piccoli impianti locali, quelli nel giardino di casa, che sollecitano la gente a produrre meno pattume». Garino non difende ad oltranza il Piano rifiuti, opera della collega di partito e di collegio elettorale (Novara), Elettra Cernetti, che lo ha preceduto sulla poltrona dell'ambiente: «Le discariche sono urgenti, ma certo non risolvono tutto. Sono d'accordo, occorre avviare la raccolta differenziata. Ma al di là di questo, bisogna lasciare spazio nel settore ai capitali privati, mantenendo il controllo pubblico, come indica anche il piano triennale del governo». E su questo punto gli ecologisti sembrano scettici: «A nessuno sfugge — commenta Sanfelice — che i grandi impianti rappresentino anche un grande business, per chi li fa e chi li autorizza». E intanto, dietro le quinte, si agita il ministro dell'Ambiente Ruffolo, che sui rifiuti industriali, se le Regioni non si muovono, minaccia d'intervenire d'ufficio.

Maurizio Menicucci

Convegno oggi sulle discariche, dopo il nuovo stop del Tar, il secondo in due anni, al Piano Regionale

Il Comune di Chivasso non vuole il quadruplicamento della discarica

«Chivasso non vuol diventare pattumiera»

Abbasso la discarica

Il quadruplicamento della discarica chivassese di regione Pozzo continua a far discutere gli amministratori comunali, nonché provocare vibranti proteste e malcontento tra la popolazione, «perché Chivasso non deve diventare la pattumiera del Piemonte».

Nei giorni scorsi a Palazzo Santa Chiara, a Chivasso, si è riunito il consiglio comunale per discutere del problema. Nel corso del dibattito il verde Libero Ciuffreda ha detto che occorre urgentemente «un'azione di sensibilizzazione, perché la situazione ci sta sfuggendo di mano».

Intanto in regione Pozzo le ruspe sono al lavoro nella realizzazione dell'impianto dell'attuale discarica di prima categoria per rifiuti industriali assimilabili agli urbani; quando sarà ultimata arriverà a contenerne fino a un milione e 500 mila metri cubi.

E' emerso che da prelievi effettuati il 1° marzo scorso nel pozzo «S 6», a monte della nuova discarica e a valle della vecchia, le analisi effettuate dal laboratorio di igiene pubblica di Grugliasco hanno portato all'individuazione di solventi clorurati, «però in percentuali non preoccupanti».

Al termine della seduta, protrattasi per oltre quattro ore discutendo solo della discarica e tralasciando tutti gli altri punti, è stata messa ai voti una mozione, approvata dalla maggioranza pentapartito, di annullamento della recente delibera regionale di autorizzazione al quadruplicamento della megadiscarica; di richiesta di un incontro dell'intero consiglio comunale con il prefetto per esternare le preoccupazioni anche della popolazione; di incontri a tutti i livelli con la Regione; di verifica dello stato di salute delle falde acquifere con nuovi prelievi e analisi, nonché controlli dell'inquinamento acustico ed atmosferico provocato dai mezzi in transito diretti alla discarica della S.M.C.-Smaltimenti controllati, una consociata dell'Italrifiuti. Molto probabilmente una battaglia inutile.

In piazza stamane a Chieri i dipendenti dell'Aspera

Pochi frigo, meno operai

L'azienda che produce compressori potrebbe lasciare a casa quattrocento operai. Giovedì un incontro

Lo stabilimento dell'Aspera dove 400 operai rischiano la cassa integrazione o il prepensionamento

Grande manifestazione di protesta stamane a Chieri. Quattrocento operai scendono in piazza per protestare contro licenziamenti e cassa integrazione minacciati dall'Aspera, una ditta di Riva che produce compressori per frigoriferi.

Il corteo si snoderà dalla centrale piazza Dante, dove si svolge il mercato, fino al centro commerciale «Il Gialdo» di via Conti Rossi di Montelera. La causa della probabile cassa integrazione è da ricercarsi in un'eccedenza di 550 dipendenti, occupati negli stabilimenti di Riva e Torino.

Spiegano alcuni esponenti del consiglio di fabbrica: «*L'azienda non ci tiene granché informati sulle sue scelte, ma sembra certo che almeno quattrocento di questi operai di troppo siano da individuare proprio nella fabbrica di Riva*».

Quello che preoccupa operai e sindacalisti è il fatto che non è chiaro quale provvedimento i dirigenti dell'Aspera intendano prendere per diminuire quest'eccedenza. Le scelte possibili, infatti, sono tre: pensionamento, prepensionamento e cassa integrazione. Se ne discuterà giovedì 4 ottobre presso l'Unione industriale, quando s'incontreranno le due controparti: proprietà dell'azienda e sindacati. Dall'incontro i lavoratori in pericolo sperano giunga un chiarimento sostanziale.

Da tempo l'azienda attraversa un periodo difficile, tuttavia questa crisi pare davvero difficile da superare. Ogni mese gli operai lavorano a pieno ritmo per 15 giorni, ma nei magazzini rimane circa il 40 per cento del lavoro.

Tra le cause che hanno determinato la crisi, sembra da mettere in conto un importante accordo commerciale con la Cina purtroppo sfumato. Inoltre, corre voce che l'azienda stia per essere conglobata dalla «Wirpool», una multinazionale che ha già assorbito la Philips e l'Ignis. Per sensibilizzare l'opinione pubblica sul fatto che 400 famiglie si troveranno presto in difficoltà, i delegati di fabbrica hanno invitato i sindaci di Chieri, Riva, Buttigliera d'Asti e Poirino a indire Consigli comunali aperti in cui discutere il problema.

Spiegano ancora i delegati di fabbrica: «*Pensiamo che sia nel nostro diritto sapere quali provvedimenti prenderà l'azienda. Ribadiamo che ci batteremo affinché siano salvaguardati i diritti di tutti e questa famosa eccedenza sia gestita in maniera democratica e civile. Da un anno la cassa integrazione affligge il 50 per cento dei lavoratori. Non si può certamente continuare così*».

Intanto, anche in Regione iniziano a emergere le prime reazioni e l'assessore al Lavoro, Giuseppe Cerchio, promette misure straordinarie per contrastare la situazione inerente il complessivo calo delle richieste di elettrodomestici, frigoriferi e congelatori.

In programma ci sono incontri con le maestranze locali e le rappresentanze istituzionali piemontesi e nazionali.

Selma Chiosso

Rivoli: pri in maggioranza con dc e pci

E' ripresa in pieno l'attività politica nella zona ad Ovest di Torino. Ieri sera sia a Collegno che a Rivoli si sono riuniti i consigli comunali. A Collegno la maggioranza ha dimostrato di avere notevoli problemi di stabilità presentando un partito comunista con grosse ed evidenti lesioni interne, scivolato sull'assunzione dei mutui passivi con l'Istituto per il credito sportivo.

A Rivoli si è avuta una serata movimentata a cui hanno partecipato delegazioni di operai licenziati della Raina e 45 lavoratrici assunte dalla Camst ad aprile per la distribuzione dei pasti nelle scuole. Queste ultime, con l'inizio del nuovo anno, sono rimaste senza lavoro.

Ma a Rivoli, il vero colpo di scena — tra l'altro già un po' previsto — si è avuto con l'ingresso nella maggioranza (formata da comunisti, democristiani e verdi) del partito repubblicano, rappresentato in consiglio dal rivolese Carlo Beltramino, 41 anni, insegnante. «*La mia è una scelta meditata, approvata e dibattuta all'interno del partito* — ha puntualizzato il repubblicano —. *Siamo per la difesa del territorio e della qualità della vita, che ci vede schierati con i programmi di questa giunta: i primi mesi di governo hanno fatto venir meno in noi le perplessità e i dubbi che ci avevano indotto ad esprimere finora un voto di ostruzionismo*».

L'ingresso nella maggioranza di Carlo Beltramino è stato accolto con disappunto da parte delle forze di minoranza presenti a Rivoli, socialisti liberali missini socialdemocratici e Lega Nord. Caustici sono stati soprattutto i socialisti che, dopo aver perso il posto in giunta, si trovano attualmente divisi in correnti dissonanti anche tra di loro; ma polemiche sono arrivate anche dai socialdemocratici, presenti in consiglio con Antonino Trovato e Giovanna Massaro. Seguendo una tradizione ormai consolidata, hanno continuato a minacciare ricorsi al Tar e denunce alla magistratura.

Più pacata, ieri, la consigliera missina Magda Fenoglio, da sempre all'opposizione agguerrita e tenace; i leghisti (Lega Nord Piemonte) hanno dimostrato dal canto loro di non conoscere affatto i passati problemi politici della città. Con l'ingresso in giunta di Carlo Beltramino la maggioranza che governa Rivoli conta 25 consiglieri su 40, realizzando così la speranza del sindaco, Antonino Saitta sin da maggio aveva mirato ad una giunta forte sia nei numeri sia nei programmi.

Durante la scorsa legislatura il partito repubblicano era presente a Rivoli con il cavalier Eridano Malocchi, vicesindaco, «messo nell'angolo» dal partito alla vigilia delle amministrative che hanno poi segnato la gran vittoria di Carlo Beltramino, nonostante fosse solo il terzo in lista. E Rivoli è anche l'unico posto dove l'edera ha mantenuto i voti.

Anna Maria Audino

MONCALIERI

La giunta senza numeri

La minoranza abbandona l'aula, salta il consiglio

Al Consiglio comunale di Moncalieri le minoranze abbandonano l'aula e i lavori vengono sospesi per mancanza di numero legale. Si comincia alle 18,30. I *verdi arcobaleno* e il *sole che ride* presentano un documento (con le firme del pci e dell'indipendente di sinistra Lidia Tagliabue) che invita l'amministrazione a edificare un canile, come vuole la legge, in luogo adatto fuori dal centro abitato, per salvare i 50 cani del Parco delle Vallere. Discussione accesa. L'assessore all'Ecologia spiega che è impossibile perché nel quadrante della zona c'è già quello di Torino Sud. Il sindaco Simonetta invece, su richiesta specifica, afferma: «*In virtù della legge lascerò 90 giorni di tempo per permettere a chi se ne interessa di porre al riparo i cani*». Verrà riunita la commissione Ambiente per valutare la questione.

Nei banchi della maggioranza sono assenti il capogruppo della dc Piero Lanza e il consigliere Mario Chianale; nel psi manca l'ex sindaco Fiumara, in Grecia con altri consiglieri regionali.

L'atmosfera si accende ancora sulla questione di Lidia Tagliabue che propone la sua candidatura come capogruppo consiliare della sinistra indipendente. Il sindaco si oppone perché desidera una motivazione logica che non riesce a intravedere nella richiesta.

Alle 21,30 colpo di scena: al momento di votare le commissioni e di affrontare la parte più corposa dell'ordine del giorno, le opposizioni escono, lasciando la maggioranza sotto di tre. Il sindaco Simonetta è obbligato a dichiarare chiuso il Consiglio. Tutti a casa. «*Un rammarico* — commenta il primo cittadino — *non aver potuto votare il trasferimento di un miliardo e 950 milioni all'Ussl 32 per i servizi socio-assistenziali*». Ribadisce Mario Vaccari Scassa (pri): «*Potevano fare la sceneggiata una volta approvato questo punto*». Il presidente dell'Usl 32 Domenico Giacotto: «*Quei soldi sarebbero andati agli anziani ricoverati negli istituti e alle famiglie assistite*».

Perché le assenze? Ufficialmente per motivi di salute e di lavoro, ma parrebbe che in casa dc sia guerra aperta tra Mario Chianale e Piero Lanza per la presidenza dell'Ussl 32, che scadrà a fine ottobre.

Modesto Pucci, comunista, ironico afferma: «*Li avevamo avvisati. Già una volta erano sotto il numero legale e avevamo minacciato di bloccare i lavori del Consiglio; questa volta lo abbiamo fatto. Domani invieremo una convocazione per la riunione del Consiglio in seduta d'urgenza. Siamo pronti a discutere e a deliberare tutto*». I liberali chiedono commissioni paritarie che non presentino solo componenti della maggioranza.

Rosario Simonetta

SAUZE D'OULX

«Campagna elettorale scandalosa»

Riceviamo e pubblichiamo:

In relazione all'articolo apparso su Stampasera ieri 28 settembre 1990 riguardante le elezioni di Sauze d'Oulx e un eventuale scandalo, vorrei precisare quanto segue. Il giorno 24 settembre scorso mi sono recato presso il Comune in qualità di presidente del Consorzio scolastico; come in altre occasioni dovevo avvalermi delle strutture comunali per la battitura di una relazione sul suddetto consorzio, che era convocato in assemblea per il 28 del corrente mese.

Considero vergognosi e strumentali gli atteggiamenti e le dichiarazioni degli esponenti delle altre due liste in competizione a Sauze e stigmatizzo questo modo scandalistico di fare politica e campagna elettorale.

Ho dato incarico ai miei legali di procedere nei confronti del signor Gianni Debili, segretario della locale sezione della democrazia cristiana, le cui dichiarazioni sono lesive della mia immagine e della mia onorabilità.

Giuseppe Greco

GLI AMICI DEL REMO

La festa nell'acqua che fa rivivere il Po

«*Vogliamo riconquistare il Po e regalarlo ai moncalieresi. Per questo, domenica, organizzeremo il trofeo Città di Moncalieri di canottaggio. Sarà una domenica interamente dedicata al nostro fiume. Alle 15 inizieranno le gare. Si contenderanno il trofeo le canoe con equipaggio da 8 uomini e le canoe "polo". Ma sicuramente l'attrazione sarà costituita da alcune batterie di "dragoon-boat". Sono barche che impegnano 25 vogatori, molto diffuse in Oriente, che presentano sulla poppa la testa del dragone*».

I campionati mondiali si sono svolti nel '90 ad Hong Kong. Francesco Nazzaro, consigliere dell'associazione Amici del Remo di Moncalieri prosegue: «*E' la prima volta che i dragoon si esibiscono in Piemonte*».

La festa proseguirà nei giardini di Lungo Po Abellonio con esibizioni folcloristiche, esibizioni di body-building, ginnastica artistica e danza moderna.

«*Sarà una festa dedicata allo sport ed alla cultura*». Alle ore 21 grande cena allietata da musiche e danze. Per una sera rivivrà la più antica tradizione moncalierese, quella della vita sul fiume: infatti i primi abitatori della città trovavano la loro sussistenza proprio dal fiume Po.

Gli amici del remo, il Comune di Moncalieri e l'Ascom, che sarà presente con le *firme* della moda e del design, hanno uno scopo preciso: richiamare l'attenzione sul fiume per creare una struttura che ricordi gli imbarcadori di Torino, come quello dell'Esperia per intenderci. Ora è rimasta solo una costruzione in legno per conservare le barche. Questa iniziativa non dovrà avere le caratteristiche del circolo esclusivo ma sarà a disposizione della città per offrire un nuovo spazio. I fondi ricavati dalla manifestazione saranno devoluti totalmente alla costruzione di questa struttura.

«AMORE» BUONGUSTAIO

Il marchio di Armando Testa sugli «incontri a tavola» della Confraternita dei trippai

«*Amore e trippa*» da questo slogan è nata l'intuizione di Armando Testa per creare il manifesto dei ristoratori impegnati negli «*incontri a tavola con la trippa*». Racconta il dottor Grassotti titolare del ristorante Bastian Contrario. «*Ho parlato con Testa e gli ho proposto l'idea del manifesto. Lui è rimasto un poco perplesso e mi ha risposto "ci penserò". Dopo un paio di giorni mi ha richiamato e mi ha chiesto di portargli i pezzi più rappresentativi della trippa. Allora sono andato da Paolo Casto, il nostro grande trippaio e glieli'ho portati. Lui ha disegnato, scritto, pensato e poi ha prodotto*».

E' nato un nuovo marchio: quello dell'amore, che è un po' un filo conduttore delle creazioni di Armando Testa, per un piatto *povero* che è inserito nelle tradizioni della cucina piemontese. I nostri vecchi la trippa l'avevano nel cuore. La trippa — più che la carne — era sulle tavole di tutte le famiglie, perché economicamente più accessibile.

Moncalieri alla trippa ha intitolato una sua Confraternita gastronomica e per una settimana, a cavallo fra ottobre e novembre, invita la gente al ristorante per assaggiarla. Un happening culinario che è occasione per rivedere i vecchi amici e conoscerne dei nuovi.

Da quest'anno, probabilmente, verrà aperto uno spaccio dove, la trippa, potrà essere acquistata *nature* cioè senza che sia sbiancata artificialmente con l'acido.

Un'idea, chissà. Forse si verrà dunque a Moncalieri per acquistare la buona Trippa come si va a Sassello per comprare gli amaretti, a Chivasso per i biscottini, a Casale Monferrato per i krumiri di Rossi e a Rivalta Bormida per gustare la vera farinata alessandrina.

p. b.

E' mancato
Sergio Bonfante
Era la nostra guida ed il nostro sostegno. Affranti lo annunciano la madre **Ida**, la moglie **Vittoria Chiaverino**, il figlio **Claudio** con **Roberta** e l'adorato **Luca**, il fratello **Paolo**, zii, cognati, cognate, parenti tutti. I funerali in Cuneo sabato 29 alle ore 14,30 dall'abitazione via Roma 35 quindi la salma proseguirà per Montalenghe (Torino).
— **Cuneo**, 28 settembre 1990.

Mariuccia e **Stefano Dalla** partecipano al dolore della famiglia Bonfante.

Gisella e **Mauro** sono vicini a Vittoria, Claudio, Roberta e Luca per la scomparsa di **SERGIO**.

Nene e **Oscar** partecipano al dolore di Vittoria, Claudio e Roberta per la scomparsa del caro **SERGIO**.

Francesco, Luisa e **Piero Meineri** sono affettuosamente vicini ai carissimi Vittoria, Claudio e Roberta.

La **Giunta** ed il **Consiglio Direttivo** dell'**Associazione Albergatori Esercenti Operatori Turistici della provincia di Cuneo** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del Presidente
cav. Sergio Bonfante
— **Cuneo**, 28 settembre 1990.

La **Presidenza** ed il **Consiglio Direttivo** dell'**Unione Provinciale Commercianti ed Esercenti** si uniscono al dolore dei familiari per la scomparsa del Vicepresidente
cav. Sergio Bonfante
— **Cuneo**, 28 settembre 1990.

L'**Associazione Commercianti ed Esercenti di Cuneo** partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del
cav. Sergio Bonfante
— **Cuneo**, 28 settembre 1990.

Partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del
cav. Sergio Bonfante
gli amici:
Ferruccio Baracco
Piero Basso
Severino Castellino
Dario Cometto
Ferruccio Dardanello
Andrea Durando
Michele Enrici
Domenico Frandino
Giovanni Somà
— **Cuneo**, 28 settembre 1990.

Si uniscono al dolore della famiglia
Ezio Bonino
Pier Giorgio Ferrua
Giuseppe Lauria
Giuseppe Origlia
Andrea Quaranta.

Il **Rotary Club di Cuneo** si associa al dolore della famiglia per la perdita del socio ed amico
Sergio Bonfante
— **Cuneo**, 28 settembre 1990.

Prendono parte al dolore della famiglia gli amici **Caroni** e **Girardi**.
— **Cuneo**, 28 settembre 1990.

Gli affezionati zii **Ettore, Vittorio** e **Carolina** colle rispettive famiglie piangono il carissimo **SERGIO**.

Italo, Maria-Rosa e **Franco Oriolda** partecipano commossi.

L'**U.R.A.P.P.E.** - **Unione Regionale delle Associazioni piemontesi dei Pubblici Esercizi** - affranta esprime profondo cordoglio per l'improvvisa scomparsa del proprio Presidente e dell'amico
Sergio Bonfante
— **Torino**, 28 settembre 1990.

L'**E.P.A.T.** partecipa commossa al dolore per la immatura scomparsa di
Sergio Bonfante
valoroso dirigente nazionale e uomo integerrimo.
— **Torino**, 28 settembre 1990.

Giovanna e **Francesco Cignetti** del **Ristorante Alberoni** di **Torino** partecipano al grave lutto.

Le famiglie **Biglo** e **Pugliesi** si uniscono al dolore dei famigliari per la scomparsa di
Maurizio Rossi
— **Laini**, 28 settembre 1990.

E' stata chiamata a Dio l'anima buona di
Giorgio Pelassa
anni 81
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Teresa Quaglino** sua fedele compagna per sessantasette anni, cognata nipoti e pronipoti. I funerali avranno luogo lunedì 1 ottobre ore 10 parrocchia S. Natale indi proseguirà per il cimitero Generale e sarà tumulata nella tomba di famiglia. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 settembre 1990.

La cognata **Caterina Fornas Pelassa** con i figli **Agostino, Alberto, Giuseppina** e rispettive famiglie sono vicini alla zia Gina e ricordano con affetto lo zio **GIORGIO**.

I nipoti **Rina, Tommaso Ariotto** uniti a **Giuseppina Alessandro** e **Federica** partecipano affettuosamente al dolore della zia Gina per la scomparsa del caro zio **GIORGIO**.

Ciao zio **GIORGIO**, hai raggiunto il regno dei giusti, prega per noi nipoti **Mariuccia, Agostino Ariotto**, uniti a **Piero Maria Cristina, Mario, Chiara**.

Mario e **Giuseppina Pelassa** con **Carlo, Patrizia, Ilaria** e **Stefano** ricordano il caro **ZIO**.

Giuseppina Angelo Molino con **Stefano** e **Pierfrancesco; Giorgina Nino Gaity** con **Francesco; Antonio Claudia Pelassa** con **Federico** e **Marco** sono affettuosamente vicini alla zia uniti nel ricordo del caro zio **GIORGIO**.

I nipoti **Gina** e **Leandro Torta** con rispettive famiglie si uniscono al dolore della zia Gina.

I nipoti **Quaglino Colombo** si associano al dolore.

Le famiglie **Mario Grandi** e **Nigra** partecipano al dolore della moglie Teresa.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Silva Teresa Margiaria ved. Saguto
La piangono nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 1 ottobre ore 8 partendo dall'ospedale Mauriziano. Un particolare ringraziamento al dottor Rosso e alla signora Annamaria per le amorevoli cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman.
— **Torino**, 27 settembre 1990.

E' mancato ai suoi cari
Stefano Schellino
Addolorati lo annunciano la figlia **Renata** col marito **Giorgio, Riccarda** col marito **Adriano**, sorelle e parenti tutti. Funerali lunedì 1 ottobre ore 9,15 parrocchia Chiesa della Salute. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 settembre 1990.

Piero e **Marcella Beretta** partecipano al lutto di Piergiorgio e Vincenzina per la scomparsa del caro cugino
dott. Giovanni Festa
— **Torino**, 28 settembre 1990.

Elvi Rosenberg, Ugo Gianni Rosenberg con **Marina** e i bimbi **Michele** e **Clara** sono profondamente uniti alla sofferenza di Carlo, Luca, Luisa, Gianni, Sandra, Enrico e delle loro famiglie, nell'ora del distacco dalla cara, vigilante, luminosa amica
Anna Cordero di Montezemolo
— **Torino**, 28 settembre 1990.

Alfonso e **Maria Grazia La Motta** si uniscono al dolore di Carlo e Luca per la scomparsa della madre **ANNA**.

Il **Presidente Guido Rachetto, Dipendenti** e **Collaboratori** della **Rachetto S.p.A.**, partecipano al dolore di Francesco Miglia e della sua famiglia per la tragica scomparsa dell'amato nipote
Cristiano Dorna
— **Torino**, 29 settembre 1990.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Bonicatto (Dilé)
anni 63
Annunciano la moglie **Rita**, i figli **Martiana, Bruno** e famiglie. Funerali in San Francesco al Campo sabato 29 c.m. ore 16,30 partendo dall'abitazione via Umberto I 6. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **San Francesco al Campo**, 27-9-1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Pietro De Cristan
di anni 58
Lo annunciano, affranti, la moglie **Maria**, la figlia **Gloria**, la mamma **Angela**, il genero **Roberto**, le sorelle **Carmela** e **Natalina**, il fratello **Giorgio**, la cognata, i cognati e i nipoti. S. Rosario domenica ore 18 funerali lunedì 1-10-90 ore 10 parrocchia Natività di Maria Vergine.
— **Torino**, 28 settembre 1990.

Si uniscono al dolore **Tina** e **Dario Aloesio**.

Sono affettuosamente vicini a Gloria, **Carlo Carlotta, Ezio Claudia, Guido Emanuela, Luca Daniela, Massimo Carla, Maurizio Filomena, Riccardo Federica, Roberto Anna.**

E' mancato un uomo buono e generoso
Pietro Berra
Con dolore ne danno l'annuncio: la sorella **Teresina**, le nipoti **Carla** e **Vivi**. I funerali si svolgeranno il giorno 1 p.v. ore 8,15 partendo dall'Ospedale Molinette.
— **Torino**, 27 settembre 1990.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Lucia Anna Scalenghe ved. Collino
Lo annunciano: la sorella **Elisabetta**, la nuora **Elsa**, le nipoti **Paola** con **Mauro, Daniela** con **Daniele**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor **Pier Giorgio Giorcelli**; funerali giorno 1 ottobre ore 10 nella parrocchia Madonna delle Rose. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 settembre 1990.

Dopo lunga e dolorosa malattia è mancata
Wanda Zetti ved. Belotti
Lo annunciano addolorati la figlia **Maria Antonietta** con il marito **Giovanni Bernetti**, la sorella **Lina** con i figli, la cognata **Rina**, la nipote **Renata** con il marito **Rinaldo Ferraccio**, il genero **Aldo Giorgini** con i figli. Partenza funerale oggi ore 13,15 dall'abitazione via Bona 47 per San Martino Siccomario (Pv). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 settembre 1990.

E' mancata una grande amica
Alfonsina Bianchi Ratto
Ricordandola **Paola Lina Cristina** e amiche.
— **Torino**, 28 settembre 1990.

RINGRAZIAMENTI

Le Famiglie **Pia** e **Gavello** profondamente commosse per la grande manifestazione d'affetto tributata al loro indimenticabile
Michelino
ringraziano tutti coloro che le hanno confortate in questo doloroso momento e li stringono in un unico grande abbraccio.
— **Torino**, 29 settembre 1990.

Le Famiglie **Ferri-Rombat** sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno partecipato. La Messa di trigesima sarà celebrata il 23 ottobre alle ore 18 nella parrocchia Maria Speranza Nostra.
— **Torino**, 29 settembre 1990.

ANNIVERSARI

1987 — 1990
Renato Becuti
Vivere nel cuore di chi resta non è morire. I tuoi cari.

1960 — 1990
AVVOCATO
Marziano Guglielminetti
Nel trentesimo anniversario della sua scomparsa la famiglia lo ricorda con immutato rimpianto.
— **Torino**, 29 settembre 1990.

In gara autisti di ventuno nazioni sulla pista Iveco

Il mondiale per camion

Campionato internazionale dei camionisti professionisti tra oggi e domani presso la pista di collaudo dello stabilimento Iveco, dove stamane han preso il via le prove del [illegible] diciassettesima edizione della gara, promossa dalla Union internationale des chauffeurs routiers.

Intorno alle 9 la solenne cerimonia di apertura con la sfilata delle 21 squadre partecipanti. In testa l'Austria, in coda l'Italia ospitante e in mezzo una cosmopolita rappresentanza in arrivo da ogni parte del mondo, compresi il Bophuthatswana e l'Unione Sovietica, il Sud Africa e il Venda, la Svizzera e la Norvegia. Quattro le categorie ammesse, rispettivamente suddivise tra veicoli isolati [illegible] oltre 3,5 tonnellate, autobus, trattori muniti di semirimorchio e autocarri con rimorchio. Ad ogni concorrente, il compito di rispondere a cinque domande sulla normativa legale e sulla tecnologia dei veicoli, nonché di eseguire nel [illegible] tempo possibile e con il massimo risparmio di carburante [illegible] serie di difficili manovre al volante. Questa la formula di un campionato che ha quale caratteristica di base una plateale «presenza». In bilico tra ammirazione, stupore ed un pizzico di inquietudine l'impatto [illegible] monumentale, coloratissimo show che ne costituisce il fulcro, con i giganti della strada impegnati in un cimento che risulta insieme gioco, spettacolo e torneo.

Abbinano [illegible] forza quasi animale ed [illegible] tecnologia da fantasia fantascientifica, i camion che corrono [illegible] in tutto il mondo guidati dagli «chauffeurs routiers» convenuti a sfidarsi all'Iveco. E vederli giostrare provoca nella curiosità intimidita degli spettatori l'alternarsi di brividi e sorrisi: come passerella mozza il fiato, ma meno male che alla visita del centro storico offerta in programma [illegible] e domani pomeriggio provvederanno dei normalissimi autobus urbani...

Rassicurano gli organizzatori: «Tutte le associazioni aderenti all'Union internationale des chauffeurs routiers sono impegnate da anni nel tentativo di trasformare le attività sempre crescenti del trasporto di passeggeri e di merci per i prossimi decenni, per renderle compatibili con le attuali esigenze sociali ed ambientali, riducendo incidenti e inquinamento».

Di qui la necessità non solo di sostenere il progresso della tecnica ma di persuadere gli autisti a guidare in modo razionale. Questa la motivazione delle prove di abilità di guida per ogni tipo di veicolo commerciale o industriale raccolte nel Campionato internazionale attualmente ospitato all'Iveco. Precisano i curatori della manifestazione: «Tali prove costituiscono un contributo essenziale al miglioramento della sicurezza stradale. Difatti tutti gli autisti che prendono volontariamente parte alle gare di abilità di guida e sono disposti a mettere alla prova le loro capacità nel corso delle gare sono in grado di offrire un valido esempio nel traffico quotidiano a tutti gli altri autisti — e non sono pochi — che considerano più importante una guida responsabile piuttosto che arrivare a destinazione nel più breve tempo possibile».

Anche i bisonti della strada, insomma, possono e anzi devono dar prova di mansuetudine. E' il record più auspicabile, ed è in questa luce che il campionato internazionale di categoria gioca le sue carte migliori. Riuscendo a sostituire all'intollerabile incubo della «bisarca» prepotente e impazzita la possente simpatia dei grandi camion in grado di portare civiltà e benessere anche negli angoli più sperduti e dimenticati, dei trattori che assicurano dignità e fertilità al lavoro dei campi, degli autobus-salotto su cui andare viaggiare in rilassato benessere, guardando il mondo dall'alto in basso.

Quattordici in tutto i test al volante del Campionato internazionale. Tra i più suggestivi il passaggio tra porte ad archi, così da spostare solo l'arco nella direzione di marcia; tra i più conturbanti, il corretto sorpasso di un ciclista e la valutazione della distanza da [illegible] ostacolo. E tra i test più applauditi le manovre messe in atto senza buttar giù neppure un birillo, come san fare soltanto pochi campioni e i bambini.

Si svolge oggi e domani in strada delle Cascinette il diciassettesimo campionato internazionale

NOTIZIE

Per un colpo di sonno muore sull'autostrada

Incidente stradale questa notte poco prima delle 5 sulla bretella autostradale che unisce la Torino-Aosta a Milano. Rosario Sampiori, 36 anni, residente ad Agnadello in provincia di Cremona ha perso il controllo della sua Tipo mentre viaggiava in direzione di Milano. La polizia stradale che ha eseguito i rilievi di legge è certa che si tratta di un colpo di sonno. L'auto è prima sbandata verso il guard-rail poco dopo Ivrea, poi ha carambolato dall'altro lato della strada ed è capottata.

Commemorata la battaglia [illegible] Staffarda

Oggi alle ore 15 presso il complesso abbaziale di Staffarda, su iniziativa dell'Ordine Mauriziano, verrà commemorata la battaglia di Staffarda del 1690 che vide lo scontro delle truppe francesi di Luigi XIV comandate da Catinat e le truppe di Vittorio Amedeo II, con la schiacciante vittoria dei francesi. Dopo il saluto del presidente dell'Ordine professor Dario Cravero, la «storia della battaglia» verrà illustrata dal professor Marco Piccati, sindaco di Saluzzo, ed il professor Gianfranco Gallo Orsi. A Gianni Rabbia, presidente della Crt saluzzese, il compito di illustrare l' «importanza storico-economica nel Saluzzese dell'Abbazia di Staffarda», mentre il professor Alessandro Mola concluderà la riunione con un intervento su «Cistercensi e Templari nella Staffarda misteriosa». Seguirà una visita al complesso.

Nuovo orario alla biblioteca nazionale

La direzione della biblioteca nazionale di piazza Carlo Alberto [illegible] comunica il nuovo orario per il pubblico già entrato in vigore da alcuni giorni. L'orario il lunedì, mercoledì, venerdì e sabato va dalle 8,30 alle 13,50 sia per la distribuzione sia per le fotocopie. Il martedì ed il giovedì l'orario è dalle 8,30 alle 18,50 però prestiti e fotocopie subiranno una breve interruzione tra le 13,50 e le 14.

Trofeo cicloturistico

Parte domani mattina poco prima delle [illegible] da piazza Solferino, nell'ambito del programma di «Lucì in piazza», il primo trofeo cicloturistico «Toro assicurazioni» che costituisce una prova del campionato provinciale di cicloturismo. La gara, su un percorso di 65 chilometri, arriverà [illegible] a San Raffaele Cimena. Sempre in piazza Solferino, alle 17,30, sarà presentata la giostra delle «Cento torri» della città di Alba.

Iniziative per i bambini al Sermig

Il Sermig ha presentato stamane l'iniziativa «Vita ai bambini» in concomitanza [illegible] il Summit per l'infanzia che si tiene all'Onu di New York alla presenza del presidente del Consiglio Andreotti.

STAMPASERA

Terre da Vino

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

1° Rassegna Enogastronomica Piemontese
"Cucina e vini doc tra tradizione [illegible] innovazione"

Nome .... Cognome ....

Via ....Cap. ....

Località .... Telef. ....

La scheda di partecipazione dovrà pervenire entro martedì 16 ottobre (allegando la propria ricetta) a:

"Stampasera Terre da Vino" - Casella Postale [illegible] - 10100 Torino Centro

Siete appassionati di cucina? Avete tenuto le vecchie ricette della nonna?

Potete partecipare al concorso organizzato da Stampasera per «la cucina doc». Le vostre proposte saranno vagliate da una commissione composta da cuochi delle scuole alberghiere. Le migliori ricette saranno preparate per appositi appuntamenti e premiate.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Cena con camino e con 120 grappe

MANDRACCHIO - Via San Francesco al Campo - Rivarossa - Tel: 988.84.94. Chiuso lunedì.

A pochi km da Torino, ai piedi del Canavese, in mezzo al verde c'è questo grande ristorante ambientato in una vecchia [illegible] completamente ristrutturata, con le antiche volte a botte in graffiato candido e in mattoni a vista. L'arredamento è rustico elegante sia negli ampi saloni riservati a pranzi conviviali o di cerimonie, sia nelle sale più piccole per le normali cene con amici, sia nella saletta particolarmente intima ed accogliente con un grande camino. I tavoli [illegible] apparecchiati [illegible] molta cura con eleganti sottopiatti, belle porcellane ed alti bicchieri a stelo. Il tutto contribuisce a rendere il locale veramente signorile ed accogliente. La linea di cucina, curata dallo chef Mario Monini, è di linea internazionale con specialità stagionali; in questo momento predominano oltre ai funghi e ai tartufi; molte preparazioni di selvaggina. Ottimo il servizio in sala di uno stuolo di esperti collaboratori sotto l'attenta guida di Ivo Massa e della moglie signora Franca. Il menù di questi giorni propone: prosciutto di daino, bignè con fonduta di tartufi, albese con tartufi, flan caldi di verdure, risotto con peperoni e capesante, gnocchetti farciti con fonduta, fagottini di magro, carré di cervo ai mirtilli, filetti al tartufo, lumache alla Bourguignonne, funghi in vari modi e per chi desidera pesce il pesce spada, i gamberoni reali e le sogliole farcite con capesante. Tra i dolci della casa mousse alla frutta, panna cotta, bonet e bavaresi. Molto [illegible] la carta dei vini che comprende anche oltre alle migliori etichette piemontesi e [illegible]zionali, vini californiani, del Sud Africa e cileni. Al termine della cena si può scegliere tra ben 120 grappe diverse. Prezzo medio, tutto compreso: 50 mila.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ABASTO CCT: Iscriz. [illegible] aperte ai corsi di recitazione. Tel. 885.104 - 561.0992

ACCADEMIA REGIONALE [illegible] DANZA - [illegible] **NUOVO** [illegible]: sono aperte le iscrizioni dal 3/9 ore 9-[illegible] e 15-18, tel. 669.0688.

AL CENTRO DANZA EFFEMME apertura iscrizioni anno '90-'91: corsi di [illegible]co, modern-jazz, afro e ginnastica, v. Oropa 28 tel. 871.913.

[illegible] **CENTRO STUDI** [illegible] v. Gastaldi 2 To. lezione dimostrativa gratuita di Jazz Dance con Morris Gaines ven. 5/10 ore 18,30-20. Stage Week-end di Jazz Dance con Morris Gaines [illegible] 6 e dom. 7/10. Inf. [illegible] 518.184/535.816.

ALFA TEATRO: scuola tecnica teatrale diretta da Alberto Negro e Augusto Grilli. Metodologie all'avanguardia per: immedesimazione, dizione, mimo, [illegible] teatro. Corsi individuali e collettivi. Via Casalborgone [illegible] (c. Casale) tel. 436.1574.

BELLA HUTTER: iscrizioni 1990/91, corso Vittorio Emanuele 108, tel. 514.856.

C.A.T. CENTRO ATLETICO TORINESE Via Gastaldi 2 To: ginnastica, body-building e sauna dalle ore 10 alle ore 22. Inf. [illegible] 518.184 - 535.816.

[illegible] **DANZA ROYAL** [illegible]. Gorie. Corsi [illegible] danza classica contemporanea, jazz, ginnastica dolce per signore. Iscr. e inform. 15/19 via S. Marino 89/14 tel. 357.587.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero. Sono aperte le iscrizioni al [illegible] recitazione, dizione, [illegible] radiofoniche e televisive. Per informazioni ed iscrizioni la segreteria è aperta tutti i giorni escluso i festivi dalle ore 18 alle ore 19,30 in via Laini 40, [illegible] 271.989.

CENTRO DEL BALLETTO di Grazia Negro. Iscrizioni aperte c. Casale 137, [illegible] 839.5873 pomeriggio 15-19.

[illegible] **EFFEMME** via Oropa 28 Afro [illegible] E. Calli e danze Latino/Americane con S. Roccati. Tel. 871.913

CENTRO YOGA - FRANCA SACCHI: via Lamarmora 41 - tel. 598.996. Riapertura dei corsi di yoga (posizioni respirazione rilassamento) e danza naturale lunedì 1° ottobre ore 18,30.

CENTRO [illegible] **DANZA C.I.S.A.C.** [illegible]so V. Emanuele 83 To: a.s. 90-91 [illegible] di danza classica (Giulio Caniello) Jazz (Garry Palmer), modern funky (Mida) afro e lambada (Emanuel Miller). [illegible] tel. 518.184 - [illegible].

[illegible] **DI STUDIO** [illegible] **CLASSICA** diretto da Dilva Riccio. Iscrizioni ai corsi di danza classica e moderna-jazz [illegible] i livelli. Segreteria [illegible]-19 Torino, via Bruino [illegible] (p.zza Bernini). Tel 447.7195.

CUBAT FLAMENCO: Dir. corsi Paolo Alfiero Patruno, Anna Mosladdi. Inf. [illegible] 722.474 (19-18).

CUBAT TEATRO: Corso annuale [illegible]bre/maggio [illegible] stage dicembre/marzo. Per informazioni. Tel. 722.474.

DIZIONE EDICOLA Newsvendor via Vanchiglia 25 [illegible] 835.915. Iscrizioni [illegible] corsi trimestrali di dizione, frequenza settimanale [illegible] una corretta pronuncia dell'italiano per migliorare la comunicazione. Conduce Pietro Tartamella.

D'UOMO TEATRO [illegible] **CULT.** [illegible] [illegible]. Giovanni, tel. 521.1570); scuola di recita[illegible] da Anna Bolens, sono aperte le iscrizioni. Segreteria dal lunedì al venerdì [illegible] 17 alle 20.

[illegible] - [illegible] **CLASSICA E CONTEMPORANEA**: [illegible] di danza classica per bambini ed adulti, danza [illegible] e jazz. Teens class. Atelier di coreografia, yoga, ginnastica dolce e [illegible]tenimento, educazione al movimento per bambini dai 3 ai 6 anni. Direzione C. Jahier, [illegible] Sona, S. [illegible]. Ginger, v. Plana 5 (p. Vittorio), tel. 837.692.

[illegible] - **DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA**: «Baby contact». Corso speciale per [illegible] e bambini da 20 a 36 mesi [illegible] da Sara Dobano-[illegible] Inizio il 4 ottobre. Ginger, [illegible] Plana 5 (p. Vittorio). Tel. 837.692.

G.R.B. STUDIO DEL BALLETTO CLASSICO, moderno, jazz e ginnastica per signore, diretto da Rosy Brayda. Riconosciuto dal Ministero [illegible] Pubblica Istruzione. Corso Ammondi 5 (zona Pedonale Crocetta) tel. 501.244. Per informazioni telefonare ore 9/13-15/18.

[illegible] (v. [illegible] Massimo 21): corsi [illegible] Recitazione [illegible] Pier Giorgio Gili. Stages di espressione corporea e di Clownerie. Inf. [illegible] 871.009 ore 17/20.

LABORATORIO TEATRALE [illegible] **TORINO** (via C. Alberto 12/A). Corsi di recitazione, dizione, danza, mimo ecc. Tel. 713.646 (9-11) 533.378 (17-20).

LO [illegible]**IO I.D.A.S.** via P. Giuria [illegible]. Dir. art. Michele Di Mauro; Corsi di recitazione, dizione, espressione corporea; improvvisazione (mimo, canto, tecnica ed [illegible] del microfono). Provini per il 1° [illegible] nel giorno 28/9/90. Inizio corsi l'1/10/90. Per [illegible] ed iscr. rivolgersi al 669.91.28.

LO [illegible] **I.D.A.S.** [illegible] P. Giuria 30/8. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica con Joan [illegible], Spagnolo e Flamenco con Isabel Fernandez, [illegible] e danze afro con Katina Genero. Jazz [illegible] Garrison. [illegible] corsi 1/10/90. Per inf. e iscr. rivolgersi al 669.9128.

LO STUDIO I.D.A.S. via P. Giuria 30/8. Organizza sab. 29 settembre (e per tutti i sabati) alle [illegible] 11,30 [illegible] stage di [illegible] Doux con Joan [illegible]. Per inf. rivolgersi al 669.9128.

MAIGRET [illegible] **MAGRITTE** s.n.c. (c.so Moncalieri 190) «On Stage», [illegible] internazionale [illegible] teatro, [illegible] spettacolo finale a Berlino. Supervisione di Elke Tesche (coll. di H. Müller e B. Besson). Per inf. e iscr. Tel. 676.184 ore 15-19.

[illegible] **& MAGRITTE** s.n.c. (c.so Moncalieri 190) «Corso Pratico di cinema». Soggetto, sceneggiatura regia. Realizzazione finale d'un video professionale. Per inf. e iscr. Tel. 676.184 ore 15-19.

MAIGRET & MAGRITTE [illegible] (c.so Moncalieri 190) «Il Video nella Scuola», «La Scuola nel Video». [illegible] speciale rivolto [illegible] insegnanti. Teoria, pratica e scrittura delle [illegible] video e cinematografiche. Per inf. e iscr. [illegible] 676.184 ore 15-19

M.J.D. Diretta da Simonetta Costantino via Princ. Clotilde 3: [illegible] di danza Modern-Jazz, Stile Mattox. Tel. 812.4393.

SCUOLA DI DANZA E BALLO [illegible] (P.za [illegible], tel. 011/510.483): sono aperte le iscrizioni 90/91 ai corsi di danza modern-jazz, funky, contemporanea, afro-jazz, danza classica e moderna [illegible] bimbi, ginnastica per signore. Orario 10-12; 15,30-21,30, tel. 011/510.483.

[illegible] **RECITAZIONE DIRETTA DA ENZA** [illegible] dizione recitazione, improvvisazione, educazione [illegible] voce. Tre anni di [illegible]. [illegible] aperte le [illegible] l'inserimento nei vari livelli di corso e per compagnia Torino Spet[illegible]. Inf. Teatro Nuovo. C. M. D'Azeglio 17. Tel. 669.0668

SCUOLA [illegible] **RECITAZIONE DIRETTA DA ENZA GIOVINE**: Tre [illegible] di corso per ragazzi dagli 8 ai 14 anni. Inf. Teatro [illegible], p.za Solferino 2. Tel. 535 440 - [illegible].

[illegible] - Recitazione. Dizione. Animazione (8-14 anni). Teatrodanza. Danza jazz. Costumistica. [illegible] ed iscr. via Palestro 9 Moncalieri ore 17-20 [illegible] Tel. 686.8063 - 656.610 ore 14-18

[illegible] **DI** [illegible] (piazza Massaua 9, tel. 785.803): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Fumo. Iscrizioni ed informazioni da lu[illegible] a venerdì, [illegible] 16-19,30 presso la segreteria del Teatro.

TEATRO [illegible] - [illegible] **DI DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA**: Iscriz. [illegible] 3/9 ore 9-12 e 15-19. Corsi a tutti i livelli: principianti, medi, avanzati e professionali. C. M. d'Azeglio 17. [illegible] 669.0668.

TEATRO [illegible] Jazz [illegible] scuola di danza jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. C. M. D'Azeglio 17, tel. 669.0660 dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19

TEATRO NUOVO - OFFICINA DEL CORPO con Alessandra Muzzoni, stages d'autunno; Comunicazione Non Verbale-Espressione Corporea - Mimo Base. Per informazioni [illegible] 669.0068 [illegible] 9/12 - 15-19.

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori* *Assicurazioni*
MARTEDI' *Grafologia* *Scacchi*
MERCOLEDI' *Salute* *Pensioni*
GIOVEDI' *Il tempo del weekend* *Lotto*
VENERDI' *Religioni* *Francobolli e monete*
[illegible] *L'oroscopo della settimana*

[illegible] DOMANI

SITUAZIONE. Permane sull'Europa e sul bacino del Mediterraneo una situazione [illegible] detta ad «occhiale», cioè due depressioni (portoghese e scandinava) tra cui si inseri[illegible] un vasto campo di alta pressione. Continua l'afflusso di aria fresca continentale e aria calda africana. Il loro contrasto termico crea [illegible] instabilità sul settore alpino centro-orientale.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Alle foschie notturne e mattutine subentrano ampie schiarite intervallate da nubi [illegible] e sottili stratificate [illegible] Piemonte e regioni limitrofe. Formazioni cumuliformi saranno presenti sui rilievi, mentre sulle bassure, durante l'arco notturno, torneranno le foschie.

TEMPERATURE. In riduzione le minime e in moderato aumento le massime.

VENTI E MARI. Moderati da Nord-Est, con mari calmi o poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Persistono condizioni di tempo buono su tutte le regioni, con aumento della nuvolosità in serata sulla displuviale di confine francese; venti deboli o localmente moderati da Ovest, Sud-Ovest. Temperature in lieve aumento. Mari mossi, con moto ondoso in aumento, in particolare quello di Corsica.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	16	Novara	9
Alessandria	12	Aosta	10
Asti	13	Genova	18
Cuneo	14	Savona	18
Vercelli	12	Imperia	21

MINIME E [illegible] DI [illegible] IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	10	22	Torino	13	20	Trieste	13	20
Venezia	12	21	Milano	10	22	Bologna	10	22
Firenze	14	24	Pisa	11	25	Ancona	12	21
Perugia	12	18	Pescara	13	[illegible]	L'Aquila	10	21
Roma	13	27	Campobasso	10	15	Bari	15	22
Napoli	17	26	Potenza	12	17	S.M. Leuca	18	22
R. Calabria	22	29	Verona	6	21	Palermo	22	26
Catania	20	31	Alghero	13	26	Cagliari	17	28

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	6	14	variabile	Lisbona	18	[illegible]	nuvoloso
Atene	19	30	nuvoloso	Londra	10	21	sereno
Bangkok	24	31	nuvoloso	Los Angeles	18	23	nuvoloso
Berlino	10	16	nuvoloso	Madrid	15	30	sereno
Bruxelles	6	19	sereno	Montreal	np	np	np
Buenos Aires	12	23	sereno	Mosca	1	10	nuvoloso
Copenaghen	6	12	[illegible]	New York	14	[illegible]	nuvoloso
Francoforte	4	14	[illegible]	Parigi	np	np	np
Gerusalemme	15	30	sereno	Pechino	18	[illegible]	sereno
Ginevra	6	16	sereno	Rio de Janeiro	18	[illegible]	sereno
Helsinki	3	9	variabile	Varsavia	4	11	nuvoloso
Il Cairo	20	32	sereno	Vienna	9	17	sereno

DOMODOSSOLA · AOSTA · NOVARA · VERCELLI · TORINO · ASTI · ALESSANDRIA · CUNEO · SAVONA · GENOVA · IMPERIA

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile
Un felice adattamento alla vita sociale permette di trarre vantaggi dalle frequentazioni, di suscitare simpatie e di [illegible]ottenere appoggi importanti. La domenica trascorre piacevolmente, mentre consente di organizzare imprese future.

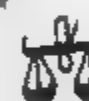
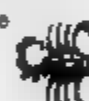
TORO [illegible] aprile – 21 maggio
La mancanza di senso sociale, l'irritazione di fronte a persone [illegible] prestigio, soprattutto la carenza di senso dell'umorismo possono rovinare la giornata o provocare antipatiche gaffes. Una maggiore duttilità faciliterebbe la fortuna: regolatevi.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
Aver fatto delle promesse impossibili - per voi - [illegible] significa [illegible] in un rapporto di amicizia. Ricorrere al [illegible] e arrampicarsi sui vetri con ragionamenti contorti non serve. Parlate di meno e dimostrate di riconoscere l'errore: tutto andrà bene.

CANCRO [illegible] giugno – 22 luglio
Cercate di trovare la sicurezza in voi stessi e godete quella serenità che gli affetti vi offrono. Pretendere di più, sognando utopistiche imprese e immaginarie fortune, significa soltanto mancare di realismo e rovinarsi lo stato d'animo.

LEONE 23 luglio – 22 agosto
La vanità può giocare un brutto tiro. Esibire la propria fortuna con arroganza finisce per rendervi antipatici e per incrinare i rapporti con gli altri. Lasciate che sia il prossimo a scoprire [illegible] vostre doti, se ci tenete al vero apprezzamento.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre
Invece [illegible] innervosirvi per un invito inatteso, accettatelo e [illegible] vantaggi in un ambiente diverso dal solito. Ma non trascurate i rapporti sentimentali: approfittate [illegible] favore [illegible] Venere, [illegible] non durerà a lungo, per consolidare i legami.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre
Il desiderio di evasione e di cambiamenti stimola ad agire in molte direzioni. Siate cauti nelle scelte e guardatevi intorno: è molto vicino l'inizio [illegible] storia d'amore, [illegible] che comporti complicazioni pericolose.

SCORPIONE 23 ottobre – [illegible] novembre
C'è qualcuno che aspetta [illegible] varco un vostro sbaglio [illegible] questo [illegible] rende antisociali con tutti. Dominate la tensione e fate leva sul vostro magnetismo per conquistare il prossimo: troverete [illegible] affetti e la fortuna vi verrà accanto.

[illegible] 23 novembre – [illegible] dicembre
Se un amico non condivide i vostri entusiasmi indiscriminati, rinunciate a convincerlo sa[illegible] in cattedra o pontificando se non volete incrinare i rapporti. Agite da soli e troverete chi vi apprezzerà, al punto da farvi interessanti proposte.

[illegible]RIC[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio
La fortuna [illegible] molto probabile, [illegible] a patto di non rinchiudersi in [illegible] stessi, rifiutando il dialogo. Siate disponibili [illegible] chi vi [illegible] intorno lo è con voi: [illegible] contrario, ben presto potreste scoprire di essere rimasti soli.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 [illegible]
Momento di esaltante sensibilità, con la [illegible] presto capirà qualcosa di molto piacevole. Siete nel giusto, [illegible] non è una buona ragione per comportarsi in modo incoerente e commettere delle gaffes sociali.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo
Con [illegible] intuito che [illegible] può definire paranormale, saprete [illegible] certezza che i dispiaceri di [illegible] stanno [illegible] finire e che i malintesi saranno chiariti. Quindi non darete peso [illegible] inezie e dominerete quella tensione che sentite da un po' [illegible] tempo.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura [illegible]

ARIETE Un amore può finire all'improvviso, così come era nato, per l'Ariete di Marzo, che può contare sulla realizzazione di un desiderio nella routine. La buona volontà attiva, se usata con discriminazione, risolve gli eventuali problemi dell'Ariete di Aprile.

TORO Affrontare un fatto improvviso con eccessiva superficialità può causare un danno al Toro di Aprile. Nessun pericolo per il Toro di Maggio, fortunato nella professione e nelle attività collaterali, cui viene offerta la possibilità di una esperienza d'eccezione.

GEMELLI L'incontro con una persona affascinante coinvolge i Gemelli di Maggio, da martedì in poi: forse nasce un amore, forse [illegible] piacevole avventura gratifica la vanità. Possibili novità seccanti nella routine, dovute a pettegolezzi o a perdite di oggetti.

CANCRO Una probabile quanto improvvisa crisi sentimentale la soffrirà il Cancro di Giugno. Routine piacevolmente attiva per il Cancro di Luglio se i nati il 3 o il 4 non si lasciano attirare da imprese utopistiche e se i nati il 10 o l'11 usano il raziocinio nelle loro scelte.

LEONE Un autentico colpo [illegible] fortuna permette al Leone di Luglio di fare notevoli passi avanti nelle attività e di migliorare la propria vita privata, specialmente se nato [illegible] 29, 30, 31. La volontà attiva facilita il successo al Leone di Agosto, [illegible] i nati [illegible] non sono soddisfatti.

VERGINE Improvvisate galvanizzati per la Vergine di Agosto. Buoni affari per la vergine di Settembre, che vive una strana quanto stimolante esperienza se nata nei giorni 3 o 4 e che consolida ogni situazione eventualmente incerta [illegible] nata il 10 oppure l'11.

BILANCIA Un innamoramento improvviso rende felice, ma [illegible] complicazioni, alla Bilancia di Settembre, che deve calcolare i rischi cui va incontro. Felici stimoli nelle attività [illegible] la Bilancia di Ottobre, ma [illegible]riodo di errori per i nati il 3-4, o [illegible] 10-11.

SCORPIONE Un fatto positivo ma inatteso, potrebbe compromettere una sicura fortuna [illegible] lo Scorpione di Ottobre. Esperienze eccezionali per i nati in Novembre e probabile varo di imprese con lontane scadenze [illegible] successo per i nati tra il 10 e l'11.

SAGITTARIO Ritorna la serenità sentimentale per il Sagittario di Novembre, fortunatissimo in ogni campo se nato il 28-29-30. Piccole seccature per il Sagittario di Dicembre, che ingigantisce gli aspetti negativi dei fatti con nervosismo controproducente.

CAPRICORNO Scossone nella vita sentimentale del Capricorno di Dicembre. Cambiamenti in meglio per [illegible] Capricorno di Gennaio, che riesce a sfruttare le proprie doti extra logiche e si stupi[illegible] di come riescano ad essere più utili della vantata razionalità.

ACQUARIO Uno smacco sociale viene compensato dalla fortuna in amore per l'Acquario di Gennaio. Volontà vincente per l'Acquario di Febbraio che vive una settimana piacevolmente animata ma che, se nato il giorno 6, si sente irrequieto e insoddisfatto.

PESCI Una bella improvvisata rende euforici i Pesci di Febbraio. Una seccatura avvilisce i Pesci di Marzo che diventano statici; ma una romantica esperienza gratifica i nati nei primi due giorni del mese e una nuova impresa di successo stimola i nati l'8 e il 9.

AMORE

Segni di Terra, ancora poche ore per approfittarne

Il 2 Venere entra in Bilancia: i nati nei primi sei giorni dei Segni d'Aria vivono da martedì in poi un felice rapporto d'amore, caratterizzato da affinità elettive e cerebrali. Così la Bilancia nata prima del 28 Settembre può estrinsecare la propria raffinatezza, l'Acquario nato prima del 26 Gennaio dimostra il suo intelligente anticonformismo, i Gemelli nati prima del 26 Maggio togliere le briglie alla propria genialità: nessuno [illegible] il rischio di [illegible] incompreso. Durante il weekend, [illegible], i nati negli ultimi tre giorni dei Segni di Terra, cioè Vergine, Capricorno e Toro, farebbero bene ad approfittare degli ultimi favori di Venere per dare ai legami sentimentali in cui credono una impronta stabile, visto che la concretezza in tutte le cose, rappresenta l'aspirazione più grande.

LAVORO

Vergine all'erta, stanno arrivando ottime possibilità

Con Mercurio che transita da 19 gradi in poi, la Vergine nata dopo l'11 Settembre deve stare all'erta e sentirsi pronta a sfruttare con tempismo una bella opportunità professionale. Può anche trattarsi di una transazio[illegible] finanziaria che richiede prontezza, oppure di un affare proficuo che necessita di [illegible]pulsività, oppure ancora di una notizia che permetta di ottenere vantaggi immediati se la si affronta nel modo giusto. Ma i nati nel segno più pignolo dello Zodiaco non si preoccupino: accanto alla fortuna improvvisata che disturba l'ordine mentale, si verifica, per merito di Saturno, anche un successo con lontane scadenze, abbastanza duraturo e stabile da rendere felice la Vergine, che preferisce programmare, piuttosto che ricevere qualcosa di inaspettato e [illegible] gratuito.

[illegible] DICE [illegible]E...

Plutone crea disordine

Leone, Toro e Scorpione attenti alle gaffe

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di [illegible] settimana o poco più, [illegible] capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO. La Luna transita da 27° in Capricorno a 9° in Acquario. I programmi fatti al risveglio, da Capricorno, Toro e Vergine, nati negli ultimi quattro giorni del rispettivo Segno, risultano ottimali perchè suggeriti da concretezza e fantasia alleate. Poi, [illegible] fortuna [illegible] amore, facilitata da un trigono Luna-Venere regala [illegible] sabato euforico all'Acquario di Gennaio, ai Gemelli di Maggio e alla Bilancia [illegible] Settembre. La malinconia per [illegible] che sta finendo rattrista [illegible] risveglio del Canc[illegible] nato dopo il 19 Giugno, mentre la prosopopea del Leone crea dei malintesi ai nati in agosto.

DOMENICA. La Luna transita da 9° a 22° in Acquario, forma un trigono con Marte e permette all'intuito di alcuni nati nei Segni d'Aria di indirizzare [illegible] volontà verso mete di [illegible]. La vivacità e la sicurezza gratificano dunque sia i [illegible] tra il 29 Gennaio e il 12 Febbraio, sia i gemelli e la Bilancia nati rispettivamente tra il 29 Maggio e il 12 Giugno e tra il 1° e il 14 Ottobre. Con la luna opposta e quadrata a Plutone, la sensibilità del Leone nato tra il 31 Luglio e il 14 Agosto non riesce a coincidere con gli impulsi vitali e provoca errori di comportamento. Mancanza di senso sociale anche per il Toro nato tra il 29 Aprile e il 12 Giugno che si offende per una inezia e per lo Scorpione nato [illegible] il 1° e il 14 Novembre che commette una gaffe.

LUNEDI' 1° OTTOBRE. La Luna transita da 22° [illegible] Acquario a 8° in Pesci. La sensibilità lucida e intellettuale dei Segni d'Aria facilita [illegible] dovuto all'intelligenza, durante la prima parte di questo lunedì, per i nati dopo il 12 Febbraio, ma anche per i Gemelli [illegible]ti dopo il 12 Giugno e per la Bilancia nata dopo il 14 Ottobre. Nel [illegible] del pomeriggio e delle [illegible] serali, fortune improvvise e irrazionali rendono euforici i Pesci nati prima del [illegible] Febbraio, il Cancro nato prima [illegible] 27 Luglio e lo Scorpione [illegible] prima [illegible] 20 Ottobre. L'arroganza nuoce al Leone nato dopo il 14 Agosto e alla Vergine nata prima del 28 Agosto.

MARTEDI'. La Luna transita nei Pesci da [illegible] a [illegible] e stimola le doti extra logiche di alcuni [illegible] nei Segni d'Acqua. Aumentano la sensibilità dei Pesci nati tra il [illegible] Febbraio e il [illegible] Marzo, l'intuito del Cancro nato tra il 27 e il 12 Luglio e il magnetismo dello Scorpione nato tra il 28 Ottobre e il 12 Novembre. Un arido buon senso mette in cattiva luce [illegible] Vergine [illegible] tra il [illegible] Agosto e il 12 Settembre. [illegible] tendenza al bluff finisce con uno smacco per i Gemelli nati tra [illegible] 26 maggio e il [illegible] Giugno; la mania di sermoneggiare rende insopportabile il Sagittario nato tra il [illegible] Novembre e il 12 Dicembre.

MERCOLEDI'. La Luna transita da [illegible] in Pesci a 4° in Ariete. Gioie di carattere intimo appagano i nati nell'ultima decade di Pesci, Cancro e Scorpione almeno fino al tramonto, poi mentre il Sole se ne va si accendono gli entusiasmi dei nati nei primi quattro giorni dei Segni di fuoco e cioè l'irruento Ariete, il magnifico Leone ed il brillante Sagittario. Giornata tesa per la Vergine nata dopo il 12 Settembre che si nega al dialogo; tardo pomeriggio e [illegible]ra caratterizzati [illegible] permalosità per [illegible] Bilancia nata prima del 27 Settembre.

GIOVEDI'. La luna transita da 4° a 18° in Ariete, forma un trigono [illegible] Giove e facilita una bella armonia tra sensibilità e ottimismo per alcuni nati nei Segni di Fuoco che incontrano la fortuna, specialmente [illegible]ei rapporti umani. Ottimi e vantaggiosi contatti con il prossimo, dunque, per l'Ariete nato tra il 24 Marzo e l'8 Aprile, per il Leone nato tra il 26 Luglio e il 10 Agosto, per il Sagittario nato tra [illegible] 26 Novembre e [illegible] 10 Dicembre.

VENERDI'. La luna transita da 18° in Ariete a 3° in Toro e fino al tardo pomeriggio regala emozioni positive sia all'Ariete nato dopo l'8 Aprile, sia al Leone e al Sagittario, nati rispettivamente dopo il 10 Agosto e dopo il 10 Dicembre. Dopo di che, premia con risultati pratici la concretezza dei nati nei primi tre giorni dei Segni di Terra, [illegible] Toro, Vergine, Capricorno. Con la Luna opposta a Saturno in Quadratura, la Bilancia nata dopo il 10 Ottobre tende ad inasprirsi, mentre lo Scorpione nato il 24-25-26 Ottobre si mette a cavillare [illegible] crea il disordine nei propri pensieri e sentimenti.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Uva caramellata

2 grandi grappoli di uva bianca ad acini grossi, 300 gr zucchero, 6 cucchiai [illegible] acqua, olio di mandorle.

Dividere i grappoli in rametti con solo [illegible] o 3 acini ciascuno. Lavarli ed asciugarli delicatamente. In un casseruola fare sciogliere su fuoco bassissimo [illegible] zucchero [illegible] i [illegible] cucchiai di acqua facendo in modo che si sciolga completamente formando [illegible] sciroppo. Attenzione però non deve assolutamente caramellare cambiando colore. Ottenuto lo sciroppo immergere i rametti con gli acini di uva una alla volta ed adagiarli per raffreddare su di un piatto unto con olio di mandorle. Quando lo zucchero sugli acini si sarà indurito, ripetere l'operazione facendo di nuovo passare uno ad uno i rametti di uva nello sciroppo caldo e rimetterli a raffreddare sui piatti unti di olio di mandorle. Quando [illegible]ranno perfettamente induriti disporli [illegible] una alzatina da frutta e servirli.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre e delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate quanto prima su Stampasera.

TRAVES & GIAVENO

Una bella domenica tutta fatta di funghi con feste, concerti, partite di bocce pranzi e cene a base di porcini e famiole

Terza edizione della Sagra del fungo a Traves, questo ultimo fine settimana di settembre. Il tradizionale appuntamento, che vuol essere l'apertura del programma «Autunno in Val di Lanzo», è organizzato da Pro loco di Traves, Comunità montana, assessorato provinciale e dal Gruppo Micologico del Cral di Torino. La Sagra del fungo si apre questo pomeriggio alle 14 con l'incontro di Bocce a quadrette «Dell'amicizia» Mezzenile-Traves.

Alle 15 apertura della mostra «I nostri funghi» allestita dal gruppo torinese gli «Amici del fungo», e contemporaneamente si aprirà la mostra mercato dell'artigiano e dei prodotti tipici locali. Alle 21,30, presso il salone della Cooperativa, si esibirà il [illegible] polifonico di Lanzo diretto dal maestro Arcangelo Popolani. Domani, riapertura della mostra «I nostri funghi» e della mostra mercato. Nel pomeriggio torneo quadrangolare internazionale di calcio a 5, con la partecipazione di una formazione olandese. Alle 15,30 proiezione di diapositive sui funghi illustrate da un micologo, sul tema: «Funghi commestibili e tossici delle nostre valli (confronti tra specie)».

Abbinata alla sagra, sempre oggi, si apre una mostra fotografica con i lavori di Beppo Vitaliano, erbario in Cossuolo, sui tipi di erbe presenti nelle Valli di Lanzo, corredate da una scheda con le loro principali proprietà. Un fine settimana in cui è possibile vedere dei funghi belli e anche buoni, degustandoli nei ristoranti convenzionati con la manifestazione, e purtroppo ormai pregiatissimi perché sempre più difficili da trovare.

■ Sempre a proposito di funghi domani appuntamento anche a Giaveno, capitale della Val Sangone, dove ristoranti e trattorie hanno preparato menù appropriati e a prezzi contenuti per pranzo o cena. C'è solo da scegliere.

ma. per.

CASTIGLIONE TORINESE

Petite Messe solemnelle» con un cast di giovani alla Polisportiva Pedaggio

Stasera alle 21 con ingresso gratuito presso la Polisportiva «Pedaggio» in strada Valle Borgora di Castiglione Torinese, nel contesto delle manifestazioni culturali cittadine, viene eseguita la «Petite Messe solemnelle» di Rossini, dalle audaci soluzioni e nuove concezioni timbriche, scritta nel 1863 e orchestrata nel 1867, senza convincimento da un Rossini che stava passando un momento critico e di silenzio della sua vita di musicista. Eppure la composizione è oggi inserita nei programmi delle associazioni di cultura musicale come vero gioiello per freschezza e modernità.

Gli interpreti sono giovani e con voci interessanti: dal soprano Marcella Polidori al tenore Carlo Allemano (recenti vincitori di importanti e impegnativi concorsi lirici internazionali), dal contralto Manuela Custer al basso Walter Carignano. Al pianoforte e all'armonium suonano rispettivamente Pierluigia De Medici e Giulio Monaco. Il coro è formato dai solisti della Corale «San Gregorio Magno» di Trecate. Direttore della «Petite Messe solemnelle» è l'esperto Mauro Trombetta, ora proiettato verso impegni e alti traguardi artistici romani, senza dimenticare il suo Piemonte. *(w.bo.)*

[illegible]

Gara di bocce a quadrette elezione di miss Boccia d'Oro e antiquari al Foro Boario

Bocce, musica e abbuffate oggi e domani a San Raffaele Cimena in occasione del sesto anniversario di fondazione della società «Amici delle bocce». La manifestazione si terrà presso i locali della società, lungo stradale Chivasso in frazione Cimena. Oggi alle 14 prenderà il via una gara a bocce a quadrette, sistema poule, che prevede la partecipazione di 16 squadre con giocatori di categoria CCDD e inferiori. Alle 19, apertura del padiglione gastronomico dove si potranno gustare svariate specialità piemontesi alla griglia. Si potrà anche ballare in compagnia del complesso «Eraldo e i suoi solisti».

Nel primo pomeriggio di domani riprenderà la competizione boccistica valevole per l'assegnazione del trofeo memorial «Marco [illegible]glie», che si concluderà [illegible] una grande abbuffata e danze ad ingresso libero con l'elezione di Miss Boccia d'Oro 1990.

■ Domani a Chivasso riprende la manifestazione «L mercà 'd la tola», fiera di piccolo antiquariato e del robivecchi. Un centinaio di operatori — provenienti dal Piemonte e dal altre regioni del Nord — monteranno i loro banchi all'interno del Foro Boario. La fiera aprirà alle 8 e chiuderà alle 17.

die. and.

STAMPASERA
Sabato 29 Settembre 1990

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: [illegible] rossa: discoteca, sala blu: musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 12.000.
[illegible] (via Frejus 27): ore 21 Les Champions.
ARLECCHINO DANZE: ore 21 Les Charlottes.
CLUB 84: con Rommy [illegible] 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti
DANZE SM[illegible] (Chivasso). Ore 21 liscio, I Peones
DU PARC. Ballo in veranda: ore 21 orch. Franco Orsini.
EXTREME (via Genova 268, tel. 605.0817): ore 21 ballo liscio.
FORTINO DANZE: ore 15,30 facioteca Armando. Ingresso libero. Ore 21 danze per tutti.
[illegible] **DANCING Ivrea:** liscio [illegible] 21 Ungarelli & Bertonia. Annesso [illegible] «Lo Scorpione». Servizio su pr[illegible].
GATTOPARDO DANZE (via Raimondo 10, To, tel. 606.8350): orch. [illegible] Puma.
K 41 Valperga (To): questa sera orchestra [illegible] Zanetti.
LE GRILLON: orch. Showman
LE ROI GIARDINO: ore 21 ballando sotto le stelle.
NO STOP (S. Ambrogio): Stasera ore 21 liscio spettacolo con I [illegible]. [illegible] ore [illegible] sempre liscio
NUOVO [illegible] ore 15,30 gran pomeriggio [illegible] Martina e Franco vi invitano a [illegible] dolce pomeriggio con l'orch. Mike. Ore 21-01 grande serata nel locale a due piste completamente rinnovato.
PARADISE CLUB (Valperga-To): sabato sera D.J. Mauro Monti.
PEPITA Discoteca: (via Sestriere 71, None To, tel. 986.5288): questa sera ore 22.
SALA DANZE DUE RITMI (San Gillio): ore 21 orch. Bruno Borselli - Tel. 953.2691.
SERENELLA DANZE (C. Francia 110 Cascine Vica): ore 21 ballo liscio.
TANGO: Sala danze ore 21-1.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR RISTORANTE RUBINO (Borgaro). Piacevoli serate danzanti. Maestro Gallino, cena con musica
[illegible] **ROBY** Cena [illegible] orchestra. Tel. 337.965 - 335.2603.
DA ROBY Specialità livornesi.
DA [illegible] Buona musica con le migliori orchestre. Tel. 337.965 - 335.2603.
MY CLUB - PIANO BAR (via Madama Cristina 66, tel. 669.8695): al pianoforte Gianluca R. S., chiuso domenica
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): [illegible] le sere ore 22.
RISTORANTE IL PIRATA (Via Cigna 23 - [illegible]. 521.1060): [illegible] di musica [illegible] Piero [illegible].
RISTORANTE [illegible] **MACUMBA** Pinerolo: cena danzante [illegible]. Tel. 0121 74.115
IL GIORGIO RISTORANTE DANZE VALENTINO: La Piano's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: tel. [illegible].496 - 436.1468 prenotazioni.
TRILUSSA: Ce[illegible] notturni. Show.

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 21, **I concerti del Regio.** Direttore Jia Lu, Pietro De Maria pianoforte. Musiche di P.I. Cajkovskij. Orchestra del Teatro Regio (Vedi rubrica Teatri).
ADUA (c. Giulio Cesare 67, tel. 287.871 - 248.22.76 - tram 4, bus 50/51): Il Gruppo della Rocca. Inizio campagna abbonamenti 27 settembre. Per informazioni tel. 248.[illegible]276 - 287.871
AUDITORIUM [illegible] **- I concerti di Torino - Stagione Sinfonica pubblica 1990/1991.** 22 concerti il giovedì [illegible] 20,30 e il venerdì ore 21 dal 4 ottobre 1990 al 22 marzo 1991. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: nuovi abbonamenti dal 27 settembre al 3 ottobre orario dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 sabati inclusi presso la Sede Regionale Rai, via Verdi 16, Torino. Per informazioni [illegible]. 8800 int. 4563/4912/4981
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 535.440. Tram 13, bus 14, 14s, 50, [illegible], 59s, 67): **Il fiore all'occhiello.** Abbonamento a 7 grandi spettacoli con posto fisso: D'Angelo, Montagnani, Bramieri, Jannuzzo, Griffo, Macario, A Chorus Line, Leningrad Music [illegible]. Biglietteria ore 9/13 e 15/19 tutti i giorni
ERBA stagione 1990/91, prosa musical [illegible] cab[illegible], abbonamento a [illegible] spettacoli oppure a gruppi di 5 spettacoli con posto fisso e regalo di primavera. Inf. e pren. c.so Moncalieri 241, tel. 696.55.47
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Rassegna Nazionale di danza E.T.I.** oggi ore 21, compagnia Vera Stasi (Sosta Palmizi) in **Silvlumnia Torrente**, colonna sonora: collage di materiali d'epoca realizzato da Marco Schiavoni, coreografie [illegible] Silvana Barbarini, Alessandra Manari
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.706): dal 2 ottobre GSP [illegible] presenta Franco Cardellino in **Genuflessioni di un'anguilla** di F. Cardellino e [illegible]. Trevisan.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669 80 34, tram 16/18, bus 67, linea 9): ore 21 Radio Stuff e Radio Veronica One presentano **Barry White & The** [illegible] **unlimited orchestra in concerto**. Presentano il [illegible] album «The man in black». Prevendita Cassa teatro [illegible] 10-13/16-19. Tel. 669.[illegible].
[illegible] **- TAGLIOLO MONFERRATO:** Salone Convegni Palazzo Comunale, [illegible] 21 Concerto premiazione vincitori 5ª edizione concerto Franz Schubert. Iniziativa Cami, Comune di Tagliolo.
COLOSSEO (via [illegible] Cristina 73. Tel. 669.80 34. Tram 16/18. Bus [illegible] linea 9): **Stagione Teatrale '90 - '91.** Vendita abbonamenti Arcobaleno 8 spettacoli, Trio Lopez, Marchesini, So[illegible]hi, Leo Gullotta, Ornella Vanoni, Dario Fo, Sandro Massimini. Per informazioni tel. [illegible]8034

MUSEI

[illegible] **ERIA REALE** (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: ore 9-14; martedì e giovedì: [illegible] 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. [illegible].083): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17,30; domenica, 10-17,30. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: martedì, giovedì, sabato, domenica: ore 9-14; merc. e ven.: ore 14,30-19,30; lunedì chiuso.
MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): mar. e ven. [illegible] 15-18; mer., gi[illegible]. e sab. ore 9-13; 1ª e 3ª dom. [illegible] mese ore 9-13; chiuso lun. e 2ª e 4ª dom. del mese.
[illegible] **CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** ([illegible] Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30, lunedì [illegible].
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: 9-12,30; e 15-19. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi, 358.1220): Or.: fer. 9,30-16,50; fest. 10-12,30; 14-16,50; chiuso lunedì.
[illegible] **D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI** (tel. 958.7256). Mostra: Mario Merz «Terra elevata o la storia del disegno». Or.: 10-19. Chiuso il lun. Fino al 23/9.
[illegible] (tel. 537.581): or.: tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso.
[illegible] **NAZ. DELL'ARTIGLIERIA** (corso G. Ferraris 0, tel. 553.925): [illegible]. e giov. 9-13,50; sab. dom. 9-12. Chiuso lun., mar., ven.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI [illegible] (v. [illegible]. Giardino 39 - M. dei Cappuccini, tel. 688.737): or.: sa[illegible]., dom., lun. 8-12,30 e 14,45-19,15. da mar. a ven. 8,30-19,15. Sala Mostre temporanee: «Le montagne del cinema». Fino all'1/7.
MUSEO [illegible] **DEL** [illegible] **ITALIANO** (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì-sabato 9-18; [illegible]. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): martedì, venerdì 9-13, sabato 9-13 e 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì chiuso.
[illegible] **DON BOSCO** (viale [illegible] 37, tel. 680.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
[illegible]**SEO** [illegible]**TINI DI STORIA DE**[illegible] - [illegible] **di Chieri** (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0345): Or.: 9-12 e 14-17,30.
[illegible] **PIETRO MICCA** (v. F. Guicciardini 7, t. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO SALGARI (via Bidone 30): Orario: 9-12 martedì e giovedì. Ingresso gratuito.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14, [illegible]: e sab. anche 15-18.
SOC. [illegible] **BELLE ARTI** - Parco del Valentino (tel. [illegible] 2545). Orario segreteria: feriali 10-12,30; 15,30-19. Sabato e domenica chiuso.
BIBLIOTECA REALE [illegible] Castello 191, telefono 543 [illegible]: [illegible] giovedì, venerdì, [illegible] 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.
[illegible] **ANTONELLIANA** (via Montebello 20, tel. 839.8314): Tony Garnier disegni, [illegible]ralli, fotografie e plastici. Or.: feriali 9-19; festivi 10-13, 14-19. Lun. chiuso. Fino al 7 ottobre

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Noemi Romeo

Bar Biturico: farà dormire? Maratona di Susa: farà sudare

Bar Biturico ?

Per la dodicesima edizione di «Asti Teatro», festival dedicato alla drammaturgia contemporanea, stasera (21,30) al Teatro Politeama va in scena «Bar Biturico», con testi e regia di Giorgio Gallione e attori della Compagnia dell'Archivolto di Genova. Lo spettacolo sarà poi replicato lunedì 1° ottobre, [illegible] inizio alla stessa ora e biglietti a 18 e 13 mila lire. «Imbavagliati dai propri sogni — spiega il regista — gli attori del Bar Biturico mettono [illegible] in dubbio l'ordine, scardinano la rispettabilità del racconto». Lunedì il programma prevede «Il muro» di Pippo Delbono nella chiesa di San Michele, dove fino al 14 ottobre si potranno vedere le foto della mostra «Autoritratto del teatro», a cura del critico Ugo Volli.

Antidogma Musica 8+

Inaugurato ieri con un omaggio a Luigi Nono, il tredicesimo festival di musica classica e contemporanea «Antidogma Musica» proseguirà fino al 7 ottobre. Alle 21 all'Auditorium Rai [illegible] eseguite pagine di Luciano Berio, Emmanuel Nunes e James Dashow. In scena: Elizabeth Kilby, soprano, Pi-Chao Chen, violino, Tommaso Valletti, flauto, e Roberto Bolleo, pianoforte. Domani, sempre all'Auditorium, concerto del «FFFortissimo Guitar Ensemble» diretto da Paolo Ferrara, con Davide Livermore, tenore, Marco Ricagno, baritono, e Renzo Rovedi, basso. Tutti gli spettacoli hanno inizio alle 21. I biglietti (5 mila lire, posto unico) sono in vendita al botteghino un'ora prima del concerto.

MI PARE DI SENTIRE I TOPI...

Pablo Echaurren 8+

I cartoni animati americani e il futurismo. C'è un po' di tutto questo nelle opere di Pablo Echaurren che da oggi espone nella galleria d'arte «Alberto Peola». Le opere rimarranno esposte nei locali di via della Rocca 29 fino al 31 ottobre, con questo orario: dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 19,30. Il critico d'arte Achille Bonito Oliva, riferendosi all'artista, ha scritto: «Pablo Echaurren fa parte di quegli artisti che nel futurismo, nel costruttivismo, nel cubismo e infine nel fumetto trovano le referenze di un lavoro creativo che gioca tra citazione e differenza, adesione e decisione, ricerca e riconoscimento». Il numero telefonico della galleria Alberto Peola è 812.44.60.

Feste, in giro 7

A Carema, vicino a Torino, lunedì 1° ottobre apoteosi e conclusione della Festa dell'Uva che prosegue a pieno ritmo oggi e domani. In programma: una serata danzante con l'orchestra «Fazzardi» e nel pomeriggio una gara bocciofila. Domani alle 10,30 verrà celebrata la Messa, mentre alle 14.40 ci sarà musica dal vivo con il Group Tradisioun Poupoulara Val Cluzoun, Val Santartin «La Tolo Aut» e con la Banda Musicale di Carema. Alle 21 invece si balla sul palchetto. Altra festa a Giaveno, domani, con la manifestazione «I funghi a tavola con noi». A mezzogiorno e in serata verranno serviti piatti tipici piemontesi a base di funghi porcini: prezzo fisso del menu: 25 mila lire (dolci e vini compresi).

I maratoneti 7+

Torna «SusAvigliana», definita dagli organizzatori come «la maratona della Valle d'Europa». La gara, che si snoderà attraverso 42,915 chilometri, prenderà il via domani. La partenza è prevista per le 9 da piazza Italia, a Susa. Il traguardo: Avigliana, e più esattamente gli impianti sportivi di via Suppo. Ai concorrenti, che lungo l'itinerario passeranno per undici località della Valle (tra cui Bussoleno, Chianocco, Bruzolo, San Didero, Borgone, Villarfocchiardo e Sant'Antonino), al momento dell'iscrizione verrà consegnato uno zainetto contenente dépliant turistici sulla Val di Susa, una T-shirt e altri strumenti utili per affrontare la gara. Ricchi premi per tutti.

BALLANDO E SBALLANDO

C'è chi dedica la vita all'arte e chi, invece, a «fare lo scemo» Ecco Leo Bassi, comico superstar

METRO CABARET
Nei locali del Metro Cabaret di via Gioberti 33, attorno alle 22 appuntamento con «Keep your ears», serata animata da Vittorio Richetta.
CHARLESTON
Alla discoteca Charleston di via Cavalcanti 5 concerto rock con il gruppo musicale torinese dei Karamamma. Si parte alle 22 e si replicherà domani.
ARIA NUOVA
Il comico Leo Bassi è l'animatore del party che si terrà alle 22 nei locali della maxidiscoteca Big Club di corso Brescia 28. Il biglietto da visita di Leo Bassi recita: «Ci sono uomini che dedicano la loro vita alla scienza, altri all'arte, altri, ancora, alla politica. Quest'uomo ha dedicato la sua a fare lo scemo».
CENTRALINO
Musica funk degli Anni Settanta al Centralino di via delle Rosine 16/a, dopo le 22, in occasione della festa «The Saturday don't stop the sound».
HIROSHIMA [illegible] **AMOUR**
Angelo, Franco, Stefano e Steve stasera presentano gli hit più belli degli Anni Sessanta. S'in[illegible]cia alle 22 in via Belfiore 24. Entrano gratis i soci provvisti di tessera.
NAXOS
Party per teenager alla discoteca Naxos di piazza Guala 147, con i dj della casa. S'incomincia alle 15 [illegible] domani. L'ingresso costa quindicimila lire e dà diritto alla prima consumazione.
AZIMUT CLUB
All'Azimut Club di via Modena 55/a si svolge il party «Pop'n'rock» con l'animatore Jerry. Domani, sempre alle 21, serata intitolata «Jazzid (Acid Jazz)», a [illegible] di Bepi Ghiotti. I soci con la tessera entrano gratuitamente.

TACCUINO

Le Luci del Toro risplendono in piazza: ci sono i gran gelati e ci sono i Fiati Pierino, che avrà vent'anni nel Duemila, berrà ancora il Barolo? Discutiamone Film: le terrestri, le gang cinesi, l'indemoniata Mia. E pure Supervixens

LUCI IN PIAZZA
La manifestazione «Luci in piazza» promossa dalla Toro Assicurazioni alle 18 di oggi apre i suoi stand ai molti gelatai artigiani della città che faranno assaggiare ai torinesi tutte le loro specialità. Alle 21 è anche prevista l'esibizione dell'Orchestra a Fiati della Città di Torino diretta dal maestro Giuliano Giuliani. In programma: musiche di Rossini, Holst, Pizzini, Verdi e dello stesso Giuliani.
PREZIOSA'90
Si conclude oggi la seconda mostra di gioielli «Preziosa'90» che si svolge negli stand di Torino Esposizioni, in corso Massimo d'Azeglio 15. Ingresso: 7 mila lire.
A LA BRUA!
Ultima replica nella sala valdese, ad Angrogna, di «A la brua!», alle 21. In scena gli attori de «Il Gruppo Teatro Angrogna».
SILVLUMNIA
Alle 21 al Teatro Erba di corso Moncalieri 241 si replica il balletto «Silvlumnia Torrente» presentato dalla Compagnia Vera Stasi. Le coreografie sono di Silvana Barbarini e Alessandra Manari.
CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8 per «Tutto Polanski» si proietta: oggi «Chinatown» e domani «Rosemary's Baby» con Mia Farrow (17,15, 20 e 22,30). Nella Sala 2 oggi e domenica è in programma «Supervixens» di Russ Meyer. Spettacoli: 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30. Biglietti: [illegible] e 3 mila.
DRIVE IN
Al cinema di via Genova angolo via Valenza proiezione di «Le ragazze della Terra sono facili», alle 22 e alle 24 (l'orario è valido anche domani). Biglietti a 8 mila lire, 5500 lire i ridotti.
GARA DI PESCA
Campionato Valdostano Fips di pesca domani a Brissogne, in Val d'Aosta. Per informazioni telefonare alla Pro Loco.
I BJAUTAGAMBE
Domani a Rivarolo Canavese si terrà il tradizionale mercatino dei «Bjautagambe». Informazioni alla Pro Loco.
SAN MICHELE
Domani alla Chiusa di San Michele (Val di Susa) prenderanno il via alcune manifestazioni culturali e folkloristiche. Fino al 6 ottobre.
GARA DI RAMPICHINI
«Arrancapforromenand - gara di rampichini» si svolge oggi a Sauze d'Oulx. Domani alle 14 gara di bocce.
SCI NAUTICO
Si conclude oggi il trofeo internazionale di sci nautico «Marco Merlo», inauguratosi ieri ad Avigliana.
CABARET
Sabato 6 ottobre alla discoteca Naxos di piazza Guala 147 cabaret con Zuzzurro & Gaspare.
AUTOMOBILISMO
Si concluderà domani ad Aosta il 1° T[illegible]eo Endurance Vallée d'Aoste (4x4 - Coppa Csai).
LE REINES
Tradizionale appuntamento con la bataille de reines domenica ad Antey-St-André (Val d'Aosta).
PER LAUREATI
Prosegue al centro culturale Mario Pannunzio, in via Maria Vittoria 35/h, il corso per laureati in lettere in preparazione ai prossimi concorsi a cattedre. Informazioni alla segreteria, al numero: 8123023.
RUSSO E TEDESCO
Il Centro Videolingue di piazza Carlo Felice 35 organizza, gratuitamente, corsi di tedesco e russo. Informazioni al 545616.
MERCA' DLE PULES
A Canale (Cuneo) domani dalle 8 alle 19 Gran Merca' dle Pules.
GARA DI GOLF
Domani a Valenza (Alessandria) si disputerà una gara di golf.
BAROLO
Si parlerà del Barolo e della sua storia domenica al Castello Comunale in una tavola rotonda organizzata dalla ditta Borgogno a cui parteciperanno: Giovanni Minetti che relazionerà su «Il Barolo di cento anni fa: le tappe di un mito»; Alberto Schiappelli («Ci sarà ancora il Barolo nella ristorazione di domani?»), Carlo Petrini, presidente nazionale dell'Arcigola («Verso il Duemila: quale Barolo per quale consumo?») e i giornalisti Michael Garden («Il Barolo in Inghilterra: mercato e consumi») e Rolf Freund («Il consumatore tedesco e il Barolo»).

M O D A

Sedici modelle e sei indossatori hanno rappresentato domenica sulle gradinate dell'ippodromo di Vinovo la donna e l'uomo '90-'91 come li vede la Maison Vendôme

Seconda edizione di «Preziosa» la rassegna di gioielli organizzata dall'Associazione orafi piemontesi. Bianco, giallo o perfino azzurro, è difficile sfuggire al fascino dell'oro

Tre tendenze per [illegible] 90 «Semplicità volontaria», «Etno-Exo-Folk» e «Memorie anni 1910-'30», stili diversi per donne con esigenze diverse

a cura di *Tiziana Longo*

A sinistra alcuni completi sportivi per lui: maglioncino con disegni nordici e giacca nelle sfumature del rosa, verde, azzurro o cammello. A destra minigonna nera con disegni dorati e grande stola [illegible] pelliccia

A VINOVO presentata la nuova collezione, scelta fra gli stilisti più prestigiosi, della nota boutique torinese

L'inverno delle grandi firme sfila con la Maison Vendôme

Vinovo e la moda della Maison Vendôme. Un binomio che ormai da anni accompagna gli autunni torinesi e che anche domenica scorsa ha visto, abbinato al Gran Premio [illegible] galoppo, sfilare sulle gradinate dell'ippodromo, presentata da Elsa Rossetti, la collezione per [illegible] prossima stagione della elegante boutique [illegible] via Bogino. Abiti da donna e da uomo, per il giorno e la sera, per le giovanissime e meno, classici e stravaganti scelti accuratamente da Carlo e Luisa Piazza fra le firme più prestigiose dello stilismo mondiale.

[illegible] fra le novità di quest'anno la Maison Vendôme ne annuncia una particolarmente simpatica: i tè della moda, che si terranno a partire da fine ottobre ogni settimana su inviti nel Palazzo dei Conti Balbo di Vinadio, proprio sopra la Maison. Un salotto accogliente dove fra piccole sfilate e chiacchiere si potrà passare qualche ora particolarmente «in».

Domenica a Vinovo comunque le sedici indossatrici hanno portato in passerella una donna nuova, colorata e morbida per il giorno, sexy e austera per la sera. La sfilata che ha idealmente ripercorso [illegible] giornata ideale di una donna, ha proposto raffinati tailleurs per la mattina, giocati sugli accostamenti dei colori pastello, con pantaloni a sigaretta e piccole minigonne, con giacche lunghe e curate nei minimi particolari, arricchite da bottoni e rifiniture. E quando la stagione diventa più fredda [illegible] comparire sopra il tailleur il cappotto, largo e morbido, leggermente ovoidale, caldo e avvolgente, con collo sciallato o magari bordato di pelliccia, o più sportivo tipo piumino con cappuccio.

Regge per quest'anno (e forse ancora per tanto visto la praticità) il tailleur a tutte le ore del giorno e della sera, ecco allora, leggermente rivisitati, gli intramontabili Chanel, [illegible] bordi neri e bottoni d'oro e contornare discreti scozzesi sulle tonalità del verde bottiglia e del fucsia-vinaccia; e poi ancora altri in broccato coloratissimo e di sicuro effetto.

Ritorna il verde bottiglia come colore dell'inverno sia per cappotti che mantelle con bordi [illegible] pelliccia. E a proposito di pellicce la Maison Vendôme ne propone di pregiatissime dal colore classico, di colorate e perché no, [illegible] ecologiche in fantasia. Sotto la pelliccia i fuseaux variopinti, i bluson in lana che ricordano il folk nordico, i raffinati completi in cachemire. Per chi ama il colore e la stravaganza c'è il capo unico formato dall'ampio mantello verde smeraldo profilato di viola e abbinato all'abito di velluto moka con plastron verde, maniche di satin arancio e cinture viola.

La sera ancora una volta è tutta un luccichio: super minigonne nere e dorate, pietre colorate distribuite [illegible] abiti minimi e poi frange e piume. Ricordiamo a questo proposito l'abito di stile spagnolo rosso percorso da [illegible] spirale di piccole frange nere, oppure il tailleur nero con la gonna che si ferma alla coscia per lasciar partire lunghe frange fin sotto il polpaccio e con la giacca che ripete sulla schiena lo stesso motivo.

Ed ora qualche parola anche per «lui», rappresentato sulla [illegible] da sei [illegible] giovanotti. Per lui dunque, tante maglie ispirate al folk nordico da mettere sotto completi dal taglio disinvolto e con la giacca che va dalle tinte pastello, al [illegible] polvere, al cammello carico; cappotti dalla linea ampia e giubbotti. Sono sparite, con buona pace di molti, le misure «esagerate». Non mancano ovviamente i rigorosi [illegible]pleti, che Elsa Rossetti definisce da «consiglio d'amministrazione», in colori scuri ma che non sono i soliti grigi e marroni, e neppure i tight da matrimonio e cerimonia in genere.

Sopra due abiti da [illegible] con corpetto scollato e senza spalline. Da sinistra: giaccone tinta crema e pantaloni fantasia e tailleur con gonna dritta verde bottiglia e giacca fantasia in tinta

A destra, bracciale rigido a sei fili di perle e broche in oro e zaffiri. Sotto, bracciale e anello in oro giallo a rose e pietre colorate

La vetrina è «Preziosa»

Ori e gioielli in mostra a Torino Esposizioni

«Semplicità volontaria», «Etno-Exo-Folk» e «Memorie Anni 1910-'30», queste le tre tendenze principali per la gioielleria degli Anni 90 in mostra da ieri (fino a domani) a Torino Esposizioni nell'ambito della rassegna «Preziosa», organizzata dall'Associazione piemontese di orefici-orologiai e patrocinata dal Comune, dalla Provincia, dalla Regione, dalla Camera di Commercio e dall'Ascom.

In vetrina i gioielli [illegible] tutto [illegible] mondo o almeno quelli selezionati dal World Gold Council attraverso accurate ricerche [illegible] mercato fra gli orafi dettaglianti e presso le fiere internazionali di oreficeria. Una mostra infine - sottolinea l'Associazione orafi piemontesi - che non vuole stupire con «pezzi» [illegible] altissimo valore ma essere una vetrina, la più grande d'Europa, del gioiello da indossare quotidianamente, [illegible]me appunto deve [illegible] un accessorio (tra l'altro in netta espansione) dell'abbigliamento. Second[illegible] questo concetto il gioiello deve avere costi accessibili e, come vuole il gusto italiano, un raffinato design.

Ed effettivamente nella vasta area di Torino Esposizioni ce n'è per tutti i gusti e anche per tutte le tasche (i prezzi sono accuratamente esposti su tutti i pezzi). L'oro luccica splendido da tutte le vetrinette, lucido o satinato, bianco o giallo, a rete, a torchon, ad effetto antico o futuribile, persino azzurro.

Anelli enormi si affiancano a finissime fedine in brillanti, o con la classica perla ma rivista [illegible] modo assolutamente nuovo, montata su grosse basi d'oro giallo; pesanti collier ed anelli si alternano ad esili girocollo a bacchette e maglia in mille fantastici effetti. In un angolo lo stand di Michel Ross con la nuovissima gamma di distintivi, spilline e gioielli dedicati alle prossime «Colombiadi» in occasione del cinquecentenario della scoperta dell'America.

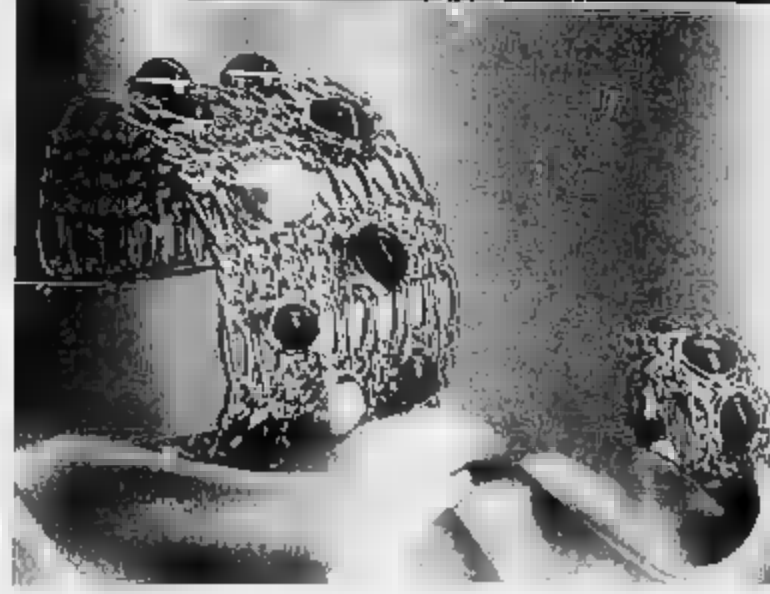
Abbiamo prima scritto «Semplicità volontaria», «Etno-Exo-Folk» e «Memorie Anni 1910-'30» per definire le tre tendenze principali di questi Anni 90, ma vediamo ora che cosa significano: la prima, lo dice la definizione stessa, si riferisce a quell'eleganza che rifiuta l'ostentazione, che preferisce i piccoli particolari, [illegible] sembra casuale ma che nasconde invece un lungo studio. La donna che ama questo stile sceglierà fili d'oro e nastri morbidi e leggeri, catenelle sottili, pietre levigate con forme semplici ispirate alla natura.

La seconda rivela la faccia più estroversa e sensuale della [illegible]da, è rivolta alla donna che dell'oro ama sostanzialmente [illegible] valore ancestrale e selvaggio; in questo [illegible] gioiello avrà volu[illegible] eccessivi e molti colori, contorni imprecisi e contrasti.

La terza, ed è ovvio, è quella tendenza che si ispira al passato, che cerca le emozioni e la sensibilità dell'Europa anteguerra. Il gusto retrò rivela [illegible] donna estremamente femminile ma [illegible] stesso tempo moderna, aristocraticamente chic e raffinata. I suoi gioielli quindi avranno decorazioni astratte e [illegible]metriche, riporteranno l'esotismo coloniale, le trasparenze, giocheranno sul contrasto del black and white.

Insomma una mostra che diventa una gigantesca gioielleria, con una ricchezza di scelte irripetibile e la possibilità di guardare indisturbati tutto, prima di, eventualmente [illegible] si vuole, affrontare i gioiellieri a gentile disposizione del pubblico. Nei tre giorni della rassegna è infatti possibile acquistare direttamente

la

in mostra. Ricordiamo anche che una parte del biglietto d'ingresso (7000 lire) sarà devoluto all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Marocchi, gran faticatore [illegible] centrocampo bianconero

La squadra di Maifredi (che è squalificato e verrà sostituito in panchina da Cuccureddu) è una macchina dal notevole potenziale che ha però bisogno di tempo perché i suoi meccanismi si mettano a funzionare alla perfezione. Il tecnico ha fiducia: «Vedo i miei ragazzi motivati, offriranno una grossa prestazione con i doriani»

Cuccureddu, inatteso debutto sulla panchina [illegible] Juve

Samp, arrivi troppo presto!

Dice Marocchi: «Non siamo ancora al top della forma»

Nonostante l'imponenza delle sue strutture e il richiamo dei grandi nomi che arricchiscono [illegible] sue file, fino a questo punto la Juventus ha suscitato più dubbi che [illegible]: impellente quindi da parte degli uomini di Maifredi la necessità di convincere finalmente gli scettici e appesantire un bottino buono ma sicuramente non eccezionale.

Purtroppo per i bianconeri, [illegible] contrastare le loro aspirazioni giunge la Sampdoria, altra formazione di grande blasone e proclamate velleità che nelle primissime giornate di campionato [illegible] è ancora riuscita a giustifica[illegible] pienamente.

Un appuntamento inderogabile ma scomodo, dunque, al quale i bianconeri — che saranno privi dello squalificato Haessler — [illegible] presenteranno [illegible] la precisa [illegible]tenzione [illegible] consolidare la loro posizione. I blucerchiati, nono[illegible] siano tuttora alle prese con il caso-Vialli, nutrono per al[illegible] i migliori propositi di creare fastidi alla Signora e di conseguire almeno la divisione della posta, un traguardo certamente apprezzabile se si considerano le difficoltà dell'impegno.

Marocchi, che per la seconda volta insieme con i [illegible] compagni ieri si [illegible] portato al centro sportivo di Orbassano per il tradizionale allenamento al quale ha fatto seguito un quarto d'ora di partitella nell'ormai famosa «gabbia» voluta da Maifredi, si rende interprete della fiducia [illegible] delle titubanze che i bianconeri avvertono alla vigilia di questo difficile confronto.

«Non so come andrà a finire — osserva il centrocampista — *ma per [illegible] si tratterà in ogni caso di un test ideale, visto che entrambe le formazioni nutrono l'ambizio[illegible] di finire nei primissimi posti della classifica. Sarei incauto [illegible] lasciassi andare al più assoluto ottimismo [illegible] fingessi di non sapere che il pronostico [illegible] estremamente incerto e si apre a tutte e tre le possibilità. La Sampdoria è una squadra forte [illegible] collaudata e costituirà un banco di prova particolarmente arduo: d'altra parte quando si lavora seriamente come stiamo facendo noi, si ha pure bisogno di trovare certezze che arrivano dall'esterno e se queste ci verranno fornite domenica, proprio ad opera della squadra di Boskov, sarà tanto [illegible] guadagnato: Perché vorrà dire che saremo riusciti [illegible] superare un esame ostico e altamente qualificato».*

Domanda quasi provocatoria. E' [illegible] risaputo che l'avvocato Agnelli ha inseguito per lungo tempo il sogno di portare in bianconero Vialli, Mancini e quindi Vierchowod: [illegible] Juve che è stata allestita quest'anno può tranquillamente soddisfare le aspirazioni del primo tifoso bianconero?

Marocchi è giovane ma sufficientemente smaliziato per tenersi alla larga dei quesiti scabrosi e svicola opportunamente: *«Agnelli non mi ha [illegible] [illegible] al corrente dei suoi intendimenti, pertanto è meglio che [illegible] rivolgiate a lui per ottenere adeguata risposta».*

Si rivedrà Mancini, [illegible] vecchio compagno di squadra di Marocchi. Il giocatore annuisce [illegible] commenta: *«Siamo legati dal ricordo dei tempi in cui eravamo insieme nel Bologna. Lo vedo molto cambiato, mi dà l'impressione di assumersi delle responsabilità notevoli».*

Vialli, in compenso, è [illegible]: ben difficile, anzi, che scenda in campo. Sorrisetto ironico, quindi la battuta: *«Mi auguro soltanto che non giochi o che [illegible] si svegli proprio contro di noi».*

Una macchina [illegible] potenziale notevole ma dai meccanismi [illegible] perfettamente lubrificati: questa l'impressione destata dalla Juve nelle prime uscite. Marocchi, ancora una volta, condivide: *«Spe[illegible] che si riesca a dimostrare ulteriori miglioramenti, tuttavia è indubbio che l'intesa è da perfezionare e di conseguenza [illegible] da migliorare l'intera manovra».*

Maifredi, nel frattempo, sta meditando come far sentire la [illegible] presenza nonostante la lontananza fisica dal campo di gioco alla quale sarà costretto a causa della squalifica inflittagli dal giudice sportivo: in panchina andrà Cuccureddu, ma è evidente che il tecnico, magari per mezzo di staffette, cercherà in qualche modo di non privare dei suoi consigli il sostituto.

Scocciato per la sanzione che dovrà subire, l'allenatore juventino dimostra malgrado tutto assoluta fiducia nei suoi uomini: *«Li vedo bene, motivati, sono convinto che offriranno [illegible] prestazione notevole».*

Le genti bianconere si augurano che non sbagli.

Questa la formazione che [illegible] Juve dovrebbe allineare: **Tacconi; Napoli Julio Cesar; Fortunato De Marchi De Agostini; Alessio Marocchi Casiraghi Baggio Schillaci. In panchina: 12 Bonaiuti, 13 Bonetti, 14 Luppi, 15 Orlando, 16 Di Canio.**

Piercarlo Alfonsetti

L'allenatore si servirà di speciali staffette per trasmettere [illegible] Cuccureddu i preziosi suggerimenti di cui la squadra ha bisogno? Forse in campo anche Alessio, che rileverebbe Haessler

Maifredi in castigo

IL PUNTO

Fratelli d'Italia pure in campionato

Baggio-Schillaci, la Juve ancora alla ricerca della rinomata coppia

Baggio uno, [illegible] Baggio due? Ovvero in quale versione si [illegible] più apprez[illegible] il campione bianconerazzurro? In quella impostagli da Maifredi che lo vuole uomo-squadra, disposto al sacrificio per il bene comune, o in quella che gli offre Vicini affiancandolo in attacco a Schillaci e permettendogli così di scatenare tutto il suo estro nella zona del campo in cui si decidono le partite? Il calcio vive di questi grandi dilemmi, alla folla piace discutere, farsi coinvolgere in sondaggi, illudersi che la propria opinione possa in qualche modo pesare sulle scelte degli allenatori.

La realtà è molto semplice: a Maifredi serve utilizzare Baggio in una certa posizione, a Vicini in un'altra molto diversa. [illegible] giocatore si adatta, anche se per [illegible] ottiene risultati più concreti in Nazionale dove può esaltare le sue doti di fantasista del gol. Ma intanto è la Juve ad aver bisogno in maniera particolare di Baggio, nella speranza che oltre a portare la croce [illegible] anche a cantare. Finora ha segnato tre gol, ma tutti su rigore: un piccolo primato, anche se Maifredi in questo momento ha un pessimo rapporto con gli arbitri.

Domani al Delle Alpi arriva la Sampdoria, priva di Vialli e Cerezo. Assenze pesanti, quindi occasione buona per la Juve di ottenere una vittoria pulita, ossia senza la spinta (legittima) della mano arbitrale. La Nazionale ha restituito a Maifredi giocatori galvanizzati. Vedremo soprattutto se il tandem Baggio-Schillaci saprà riproporsi sugli stessi livelli. La sensazione però è che con la maglia azzurra porti entusiasmo, quella bianconera, per ora, soltanto problemi.

Mentre si attende il riscatto [illegible] Napoli ed Inter, c'è grande attesa attorno al Torino, che è atteso da una difficilissima trasferta a Bologna. La squadra di Scoglio è ancora fe[illegible] a quota zero in classifica, quindi è facile prevedere che in caso di ennesimo k.o., si aprirebbe una crisi in piena regola e Scoglio vedrebbe la sua panchina in grave pericolo.

Ci vorrà quindi [illegible] Torino deciso e soprattutto molto concreto. Ma [illegible] squadra di Mondonico ha dimostrato contro l'Inter di saper badare al sodo, grazie anche alla preziosa guida di Martin Vazquez, il giocatore che sa dettare il tempo del gioco, che riesce a infondere a tutta la squadra una straordinaria tranquillità. Se il Toro riuscirà a tornare con un risultato utile anche da questa insidiosa trasferta, allora potrà davvero diventare la più interessante realtà del campionato.

Sei volte senza una vittoria in casa della Juve

Boskov contro un tabù

Quella volta che il grande Omar Sivori ebbe una crisi di nervi nella partita del '61-'62

Dopo essersi vista sfuggire la vittoria contro l'Atalanta per un rigore fasullo che ha fatto discutere, la Juventus riceve la Sampdoria e sp[illegible] di ottenere il primo successo di campionato sul terreno del «Delle Alpi». Un [illegible]fronto al centro delle attese di molti. Nella città dove ha fallito Zavarov e d[illegible] [illegible] [illegible] connazionale Aleinikov ha forse raccolto meno di quanto meritasse, [illegible] biondo Mikhailitcenko (domenica [illegible]rsa grande protagonista al «Luigi Ferraris» contro il Bologna) vorrà certo far ricredere *fans* e dirigenza bianconera sul conto del calcio sovietico.

[illegible] carboni ardenti anche Schillaci. Sul versante blucerchiato mancherà Vialli (al quale Totò ha soffiato il posto in maglia azzurra) ma le motivazioni del *bomber* siciliano non saranno tuttavia minori: dopo il gol allo Sliven e il gran palo colpito con l'Italia a Palermo, Schillaci è infatti [illegible] caccia del [illegible] primo bersaglio di campionato. Un'ottima occasione per rompere il ghiaccio e lasciare il segno: Samp e Juve sono avversarie su tre fronti, oltre al campionato si misurano anche in Coppa Italia e Coppa delle Coppe e si sa che chi ben comincia...

Sulla panchina della Juve domani siederà un debuttante assoluto: Antonello Cuccureddu, «promosso» dalla Primavera [illegible] la squalifica di Maifredi, anche lui, quindi, smanioso di far bene. Cuccureddu non [illegible] certo farsi sfuggire l'opportunità di legare il suo nome al primo successo bianconero nel nuovo stadio.

E c'è da dire che per Cuccureddu il giorno dell'esordio assumerà un sapore tutto particolare: gli ricorderà sicuramente la [illegible] «prima volta» da calciatore nella massima divisione quando, [illegible] la maglia a strisce bianconere, andò nella natia Sardegna e proprio con [illegible] suo gol bloccò sull'1-1 il Cagliari del grande Gigi Riva.

Per la verità, di ottenere un risultato positivo ci spera anche lo slavo Boskov che l'anno scorso al Comunale, lasciò alla Juventus quattro punti su quattro: persero sia in campionato, sia in Coppa Italia e quest'ultimo k.o. costò [illegible] genovesi l'eliminazione all'altezza dei quarti [illegible] finale.

Per Boskov, la trasferta contro la Juventus è del resto tabù: fra campionato e Coppa (prima con l'Ascoli e poi con la Sampdoria) [illegible] Torino ci ha provato sei volte ricavandone tre pareggi e altrettante bocciature.

I numeri sono tutti con la Juventus. L'archivio parla chiaro: [illegible] Sampdoria — quella sorta il 1° agosto 1946 (non le sue antesig[illegible] Sampierdarenese e Andrea Doria) — nel capoluogo piemontese è passata due sole volte: nel 1961-'62 vinse per 1-0 con un gol di Brighenti e nel 1983-'84 con un discusso 2-1, a Paolo Rossi risposero l'ex B[illegible]ly su rigore [illegible] l'allora blucerchiato Galia. Per il resto, pochi p[illegible] e tanti k.o.: 11 e 25 i totali del dopoguerra.

La sconfitta bianconera del 1961-'62 [illegible] ricorda inoltre [illegible] episodio curioso: un clamoroso placcaggio di stile rugbystico compiuto in tandem dall'allenatore juventino Parola e dell'argentino della Samp, Cucchiaroni all'attuale commentatore di «Pressing», Omar Sivori che cercava di aggredire l'arbitro Grignani. I due riuscirono a «frenare» il focoso sudamericano e Sivori — quel giorno al limite di una crisi di nervi — [illegible] [illegible] cavò con una squalifica di 7 giornate.

Bruno Colombero

Omar Sivori espulso viene accompagnato fuori campo da Parola

La Cenerentola di Detari turba i sogni del Torino

Mondonico non crede al malessere del Bologna: «Perdere tre partite di seguito non significa nulla. Con un pizzico di fortuna avrebbe potuto trovarsi a metà classifica»

Il Torino prende le misure al Bologna. Misure sulle quali Mondonico intende costruire una partita strategica e strappare gli onori del campo. Il tecnico ha imparato ormai a sue spese (e l'esperienza, suffragata dai molti risultati ottenuti in passato a Cremona e Bergamo, parla chiaro) che non esistono nel massimo campionato impegni facili e altri difficili. Esistono soltanto alcuni impegni diversificati.

«Il Bologna, tanto per fare un esempio — interviene Mondonico al termine dell'allenamento di rifinitura e prima della partenza per il capoluogo emiliano — *è ultimo in classifica, ma quello non è il posto che gli compete. Perdere tre partite di fila non significa nulla: con un po' più di fortuna il Bologna potrebbe avere benissimo due punti e trovarsi a metà classifica. All'inizio della stagione bisogna evitare i facili entusiasmi, così [illegible] pure è controproducente rendere drammatiche situazioni che drammatiche non sono».*

Sta di fatto che domani al «Dall'Ara» il Torino si troverà di fronte una squadra intenzionata a mettere nel carniere, se non proprio i due punti, almeno quello del pareggio. Scoglio non può perdere la faccia (e magari rischiare un licenziamento in tronco) alla quarta di campionato. *«Loro dovranno attaccare* — prosegue il tecnico granata —, *su questo non ci s[illegible] dubbi, ma noi non staremo a guardare. Non [illegible] nelle mie intenzioni puntare a [illegible] pareggio. Se poi la gara dovesse finire in parità, niente di male, anzi, sarei più che soddisfatto, ma a una sola condizione: vedere del bel gioco. Il calcio è spettacolo. Il pubblico acquista il biglietto e pretendere di vedere giocare bene, [illegible] fantasia. Non mi stancherò [illegible] di ripetere che il bel gioco, anche quando si perde, paga più dei punti strappa[illegible] sfruttando gli errori degli avversari. In questo primo scorcio di campionato mi pare di avere mantenuto le promesse fatte a suo tempo. La squadra ha costruito molto sia in casa [illegible] in trasferta. Questo è un segno dei tempi, per una società che in questi ultimi anni non era più abituata a vincere in trasferta».*

Sacrosante parole. Anche [illegible] a guardare indietro, senza tornare al Grande Torino, i granata dello scudetto mietevano successi un po' dovunque. *«Sì, ma quella era una formazione leader, oggi il Torino leader [illegible] è e tutt'al più potrà puntare alla Uefa. Ma mi pare un po' troppo prematuro parlarne ora».*

Fuori Skoro, squalificato, e non ancora in buone condizioni Annoni e Benedetti, la truppa granata parte oggi per Bologna. Tra i recuperati a tempo pieno vi è Gianluca Sordo, reduce da una dignitosa partita con l'Under 21 a Reggio Calabria. «Sì, *sto bene* — dichiara il centrocampista — *ma, ragazzi, quanto lavoro per essere di nuovo pimpante! Quel gesso alla gamba mi pesava e non sapete quanto. Il Bologna? Un avversario da non sottovalutare. Scoglio e i suoi hanno il dente avvelenato. E li capisco benissimo. Essere la cenerentola dopo tre giornate è assai spiacevole, anche perché la società ha un prestigio internazionale da difendere in Coppa Uefa».*

Quanti i pericoli e quali gli avversari da temere maggiormente?

«Tutto il collettivo. Non [illegible] pare che il Bologna abbia un uomo che da solo può decidere una partita. In Italia, o meglio al mondo, solo Maradona può tanto. Comunque, quello che mi ha impressionato maggiormente è stato Detari, sicuramente uno degli stranieri oggi più [illegible] forma del campionato. E poi in attacco non dimentichiamo Waas, molto mobile e difficile da tenere. Proprio nelle partite dell'Under con l'Olanda ho avuto modo di apprezzare Verga, un ottimo centrocampista davvero. E per finire, non dimentichiamoci della difesa: Cabrini, Tricella e Bonini sono giocatori d'esperienza e, una volta raggiunta la forma ottimale, daranno del filo da torcere a molte punte avversarie».

L'ultima parola spetta al portiere Marchegiani, cresciuto un altro bel po' rispetto all'anno scorso: «Sì, *è vero, ed è merito anche di Tancredi. Il fatto che lui scalpiti per ottenere il posto da titolare [illegible] stimola sempre a fare meglio. Cosa posso pretendere di più dalla vita?».*

Ed ecco [illegible] formazione che domani scenderà in campo al «Dall'Ara»: **Marchegiani; Bruno, Mussi; Fusi, Cravero, Policano; Sordo, Romano, Muller, [illegible] Vasquez, Lentini.**

Piero Abrate

A destra, Gianluca Sordo teme la coralità del gioco del Bologna. Sopra, Detari, la nuova stella acquistata dal presidente Corioni

[illegible] UN ANNO FA

Sorteggio beffardo al Milan tocca il Real

29 settembre '89: sorteggio al cardiopalma nel secondo turno delle Coppe europee. Mentre Sampdoria, Juventus, Fiorentina e Napoli vengono abbinate a squadre tutt'altro che irresistibili, al Milan di Arrigo Sacchi tocca una delle «bestie nere» del calcio internazionale, il Real Madrid. In verità Milan - Real non è una partita, ma un romanzo. Dal primo capitolo sono passati 33 anni di sfide infernali con protagonisti che hanno scritto la storia del pallone: Schiaffino e Di Stefano, Liedholm e Gento, Puskas e Rivera, Butragueño e Gullit.

Di fronte alla «normalità» di incontri come Fiorentina - Sochaux, Paris Saint Germain - Juventus, Borussia - Sampdoria e Wettingen - Napoli, la sfida tra le squadre milanese e quella madrilena assume una dimensione quasi epocale: tutto, intorno, appare più piccolo. In effetti Milan e Real avrebbero rimandato ad un altro momento l'ennesimo faccia a faccia: i rossoneri perché Gullit, Donadoni e Van Basten sono infortunati, gli spagnoli perché allarmati dall'esito degli ultimi scontri e condizionati da un assemblaggio tattico ancora in via di definizione dopo la staffetta tra l'olandese Leo Beenhakker e il gallese John Toshack.

Da parte dei madrileni ci sono comunque i presupposti per una rivincita per quello che era accaduto l'anno prima, quando il Milan aveva umiliato sul proprio terreno gli spagnoli battendoli per 5 a 0 dopo aver pareggiato al Bernabeu per 1 a 1.

Arrigo Sacchi

[illegible] DI STELLINE

Il Maradona dei dilettanti gioca nel Chieri

Claudio Tuninetti ha ripercorso alla rovescia il viaggio avventuroso del bisnonno

Un bisnonno italiano, un *corazón* argentino: Cordoba e Chieri. Un destino che [illegible] è nutrito di dolore, fatiche, speranze e che oggi segue il rotolio imprevedibile di un pallone. Una vita difficile, ma che ha saputo donargli anche dei sorrisi. E poi, nel passato dei suoi [illegible] come nella realtà [illegible] presente, quell'invisibile, infinito asse che unisce da sempre due nazioni tanto lontane quanto simili.

Queste le prime impressioni che offre la storia multicolore di Claudio Tuninetti, ventiduenne calciatore nativo di Cordoba, vissuto nella [illegible] terra fino [illegible] maggio scorso e poi emigrato nel nostro Paese, in possesso, date le sue origini, della doppia cittadinanza, argentina [illegible] italiana.

In cerca di fortuna e con in mano solo una borsa piena di coraggio, un [illegible] bisnonno un giorno partì da Carmagnola alla volta [illegible] Sudamerica. Cinque mesi fa, con la medesima valigia e le stesse aspirazioni, Claudio ha seguito il percorso inverso, da Cordoba a Castelnuovo Don Bosco. Così vuole la vita.

Nel [illegible] viaggio è stato accompagnato dalla moglie Gabriella, una giovane donna *«bionda e bella, [illegible] gli occhi azzurri»*, così come ce la descrive Claudio. Partiti per l'Italia dopo quattro giorni effettivi di matrimonio, una volta sbarcati in Piemonte i due si [illegible] arrangiati come hanno potuto. Per Claudio qualche lavoro part-time, un provino con esito negativo nell'Asti, molte amichevoli in compagnia di nuovi amici. Poi, non troppo tempo fa, un conoscente di Edoardo Benedicenti, presidente del Chieri, lo ha casualmente visto giocare, rimanendo favorevolmente impressionato. È con l'ingaggio nella prima squadra chiere[illegible] che milita nell'interregionale, Claudio ha trovato anche un lavoro. Ora attende solo di debuttare in campionato; in società si aspetta con ansia l'arrivo del nulla-osta da parte della Lega, ed è probabile che g[illegible] domani a Ventimiglia Claudio possa essere [illegible] campo a difendere i colori piemontesi.

I suoi compagni dicono un gran bene di lui, e Giuseppe Dozio, il suo nuovo allenatore, lo presenta così: *«Mancino puro, costituzione robusta, non è velocissimo, ma dotato di ottime qualità tecniche. Sul terreno di gioco si esprime al meglio quando gioca da regista ava[illegible]; con il suo apporto il centrocampo qualitativamente non potrà che migliorare, e Claudio ci potrà dare un grande aiuto nell'impresa di raggiungere la salvezza».*

Ma perché Claudio Tuninetti ha abbandonato il suo Paese? *«Laggiù si [illegible] troppo male* — risponde in un italiano stentato — *e la maggior parte della popolazione non è benestante. I ricchi sono sempre più ricchi, i poveri sempre più poveri. Aspetto ancora che arrivi qualcuno a spiegarmi il perché».* Poi si arresta, [illegible] sguardo fisso nel muro. Gli occhi lucidi tradiscono i sentimenti: i pensieri vanno all'Argentina, alla sua famiglia. L'altro ieri è venuta a trovarlo in Italia sua madre, che però farà presto ritorno in Sudamerica.

La malinconia, la «melancolía», lo sconvolge: *«Sto male, male male»* ripete quasi ossessivamente. Ma ormai la sua nuova vita è qui. [illegible] solo questione di tempo e di abitudine. Nel frattempo, [illegible] sua gratitudine va tutta alla società chierese e al suo presidente.

Sorride, torna a prendere la parola: *«Quando [illegible] dò il massi[illegible] perché la mia speranza è arrivare, [illegible] migliorare all'infinito».* Come dire: arrivato in Italia, Claudio non si [illegible] per nulla arrivato. Non ha molti hobby; ama leggere i giornali sportivi, ballare, divertirsi. Se i fatti della vita glielo consentono, ride, altrimenti... cerca di farlo ugualmente: *«Sono un sudamericano* — rivela —, *dell'Acquario».*

Tifa per il River Plate, la squadra di Buenos Aires che lui definisce *«la migliore del mondo».* Con Maradona, ha pianto per i fischi che quegli italiani poco sportivi hanno riservato all'Argentina durante [illegible] Mondiale e per la sconfitta patita in finale che la Germania. Ora segue con attenzione [illegible] disavventure del Napoli di Diego; non è detto che anche il fuoriclasse partenopeo non rimpianga, c[illegible] Claudio, il [illegible] *tradicional* argentino: le bistecche di carne condite al ritmo del tango e delle vittorie.

Claudio Tuninetti ha lasciato l'Argentina per [illegible] a cercare fortuna in Italia. A Chieri ha trovato un posto di lavoro ed è stato ingaggiato dalla società che milita nel campionato interregionale (Foto Corriere di Chieri)

Auxilium, dove sono i tiratori?

Il basket torinese nei guai in vista della sfida con la Phonola

Phonola Caserta-Auxilium Torino, [illegible] programma domani (ore 18,30) sul campo neutro di Rieti, sarà condizionata dagli infortuni subiti in tempi più o meno recenti dai giocatori delle due squadre. I casertani lamentano le assenze delle «guardie» Donadoni e Longobardi e le precarie [illegible]dizioni fisiche del pivot americano Shackleford, che si è infortunato ad un ginocchio in Turchia nell'esordio in Coppa Korac; ma anche i torinesi hanno l'infermeria affollata: il c[illegible] più grave è quello di Pellacani, bloccato da una forte contrattura alle vertebre cervicali, quello più recente è la frattura del mignolo della mano sinistra di Kopicki, quello più indecifrabile infine riguarda la caviglia di Della Valle.

Tre casi diversi per il medico sociale Carlin e per il crucciato Guerrieri: quasi sicuramente Pellacani non potrà scendere in campo a Rieti, mentre ci saranno sia Kopicki con una bendatura speciale a protezione del dito, e Della Valle che si è riposato saltando la partita di Coppa Italia disputata dai torinesi a Livorno.

Un altro fattore importante è la stanchezza: l'Auxilium l'ha avvertita nella trasferta toscana ed è un fatto spiegabile ad una decina di giorni dalla conclusione del lungo raid per la Pontsola nel pre-campionato; la Phonola potrebbe accusarla domani: in questa settimana ha già giocato due partite e accumulato chilometri e chilometri di trasferte, recandosi prima a Brusa in Turchia per il primo turno della Coppa Korac e poi, soltanto ieri, a Verona per l'andata degli ottavi di finale di Coppa Italia.

L'Auxilium, ottima nel debutto in campionato con la Knorr e viceversa deludentissima a Livorno con l'attenuante del forfait di Della Valle, cerca di realizzare un altro colpaccio in questo tremendo inizio di stagione. *«Prima o poi i nostri tiratori si sbloccheranno* — si augura il coach Dido Guerrieri — *non possiamo fare a meno dei loro canestri, altrimenti anche la presenza di un uomo fondamentale come Dawkins viene vanificata».*

In effetti, se le «guardie» e le ali non segnano si stringe la morsa intorno a «Baby Gorilla» e gli attacchi dei torinesi rischiano di soffocare sul nasce[illegible].

Si confida quindi nel risveglio di Milani, finora piuttosto abulico e con le polveri bagnate, e nei canestri da tre punti di Pino Motta e Zamberlan. La rinnovata Phonola è una squadra eccellente, ma a Rieti giocherà anch'essa in trasferta, con il pe[illegible] del pronostico e dell'obbligo di riscattare la sconfitta subita a Treviso.

L'Auxilium prosegue il suo ciclo terribile: all'indomani della partita di Rieti si trasferirà a Porto San Giorgio dove resterà fino a poche ore prima della terza fatica di campionato, in calendario mercoledì sera a Pesaro, contro [illegible] Scavolini campione d'Italia. La partita, in calendario nella quarta giornata di campionato, è stata anticipata per l'impegno internazionale dei marchigiani, che disputeranno dall'11 al 13 ottobre a Barcellona [illegible] Mc Donald's Open al quale parteciperanno anche i professionisti della squadra di New York.

Renato Botto

Della Valle rientra dopo il forfait in Coppa Italia a Livorno

Baseball show con i sovietici

Con la Nova Vit Juventus in trasferta nel weekend del baseball a Ronchi e l'ottimo Tosi Novara a sua volta in trasferta, a Verona, sono altri i protagonisti sui diamanti di Torino [illegible] di provincia. A comincia[illegible] dai russi per finire ai cecoslovacchi. Sì, proprio gente dell'Est che gioca a baseball ed i russi stanno imparando bene tanto è vero che [illegible] loro Nazionale, praticamente quella che [illegible] sta esibendo [illegible] Torino come Rappresentativa di Mosca, ha vinto recentemente [illegible] Parma il campionato europeo, poule B, valido per la qualificazione ai prossimi campionati in programma a Roma [illegible] Nettuno.

Da mercoledì sul diamante [illegible] Via Passo Buole è in svolgimento il Primo Memorial Andrea Boscione, Trofeo Csai, intitolato ad un amico dello sport, un collega della Rai-Tv troppo presto scomparso. Boscione era appassionato di calcio ma seguiva con simpatia altre discipline sportive, fra cui appunto il baseball. Gildo Falletti e Adriano Falotti hanno pensato di dedicargli questa manifestazione che ha visto al via squadre di Mosca e Praga nonché i «nove» nostrani di Avigliana e del Foli Torino, società organizzatrice.

Proprio Mosca ha battuto il Foli per 9 a 1. [illegible] finale del torneo, alla cui premiazione domenica parteciperà [illegible] signora Boscione, prevede oggi [illegible] Avigliana la sfida fra la squadra locale e la rappresentativa di Mosca (ore 16) mentre domani in via Passo Buole sono in programma le finali (ore 10: 3°-4° posto; ore 14: 1° e 2° posto; [illegible] 17,30 premiazione di società e giocatori).

In contemporanea, Settimo ed Avigliana ospitano il grande softball. Anche in questi casi ci sono [illegible] e cecoslovacche che non vogliono restare indietro rispetto ai colleghi maschi. Il Settimo RS affronterà le cecoslovacche del Praga. Ad Avigliana, si disputa invece il Torneo Internazionale di softball con 2 club olandesi, la rappresentativa di Mosca, una di Nizza nonché, ovviamente, le ragazze di Avigliana. Ce n'è davvero per tutti i gusti per gli appassionati, in attesa che nella prossima settimana, [illegible] Nova Vit Juventus torni sul proprio campo, avversario l'abbordabile Bollate.

g. gand.

Se non vince a Jerez dà l'addio al titolo mondiale

Prost all'ultima spiaggia

Donnelly ancora in prognosi riservata dopo il drammatico incidente di ieri

DAL NOSTRO INVIATO

JEREZ ● Mentre Martin Donnelly lotta nell'ospedale di Siviglia per superare l'impatto contro le terribili ferite riportate ieri nell'incidente che ha visto la sua Lotus infrangersi a 225 chilometri all'ora sulle barriere di [illegible] delle curve più veloci del circuito andaluso, il mondiale di Formula 1 attende il responso per la sfida fra Senna e Prost.

Il pilota irlandese è stato sottoposto in serata a una serie di interventi rivolti a ridurre le numerose fratture riportate. Le sue condizioni [illegible]ngono definite «gravi» dai medici, ma non si dispera di salvarlo. Le prossime ore saranno decisive. Se riuscirà a superare, grazie alla sua forte fibra, lo choc delle operazioni, il ventiseienne di Belfast potrà riprendersi, anche se pare esclusa una ripresa dell'attività.

Il terribile episodio ha lasciato qualche segno sul subconscio dei corridori, che hanno protestato chiedendo che vengano installate altre protezioni nei punti più pericolosi.

E' certo, comunque, che domani in pista nessuno si risparmierà. La gara si presenta avvincente con i suoi diversi risvolti. Da una parte Senna lanciato verso il secondo titolo, dall'altra il francese della Ferrari nel disperato tentativo di bloccare il brasiliano, di annullare almeno in parte il vantaggio di 18 punti di cui dispone il fuoriclasse di San Paolo. Ad Ayrton potrebbe anche bastare un piazzamento se il francese dovesse avere qualche problema, mentre Prost deve assolutamente vincere se vuole continuare a sperare.

Il gioco è complicato e questa volta Prost si trova praticamente solo contro tutti, con pochissimi amici a disposizione. Fra gli alleati di Senna il compagno di squadra Berger, l'amico di sempre Boutsen e tutti coloro che sperano di arrivare alla fine della stagione con un altro risultato di prestigio. Nannini, Alboreto, Martini ed anche Mansell potrebbero essere gli uomini chiave di questa battaglia senza esclusione di colpi. Il toscano e l'inglese per evidenti motivi schierati contro il transalpino e lottare contro di lui nelle prime file, i due italiani con il dente avvelenato con la Ferrari potrebbero avere un ruolo decisivo nei doppiaggi.

Dalla parte di Prost, forse, soltanto Piquet, che è avversario costituzionale di sempre di Senna, o Alesi che il prossimo anno correrà con la squadra di Maranello. Ma non è detto che il pilota di origine siciliana rinunci ad [illegible] eventuale possibilità di successo per favorire quello che sarà nel 1991 il suo coéquipier.

Le tattiche di gara sembrano già essere disegnate. La McLaren testa ad avviarsi in partenza per fare blocco contro la Ferrari numero 1. C'è chi dice che Ayrton sia disposto anche a concedere il primo posto a Berger se entrambi riusciranno a tenersi alle spalle il francese. Mansell ormai non fa neppure la fatica di nascondere l'avversione che lo oppone a Prost. Ieri in una conferenza stampa congiunta Alain ha accusato [illegible] l'inglese di averlo ostacolato apertamente alla partenza del Gran Premio del Portogallo.

Cristiano Chiavegato

Jerez. Donnelly portato in ospedale dopo il drammatico incidente (Tel.)

Pugilato ad Aosta e in tv con due match mondiali

La «guerra dei Mitchell» e Ncita sfidato da Lopez

DAL NOSTRO INVIATO

AOSTA ● Ricordate il film *«Kramer contro Kramer»*, oppure *«La guerra dei Roses»*? Il ring del Palaghiaccio di Aosta propone stasera, per iniziativa dell'organizzatore americano Cedric Kushner spalleggiato dalla valdostana «Sport Promotion», qualcosa di simile. Una guerra in famiglia, almeno sul piano dei nomi — in realtà i due protagonisti non solo non [illegible] parenti, ma nemmeno connazionali — dal momento che Brian Mitchell, campione del mondo dei pesi superpiuma, versione Wba, verrà sfidato (tv su Raidue, alle 23,35, se va bene) dal quasi omonimo Frank Mitchell, statunitense. Il campo neutro di Aosta per la «guerra dei Mitchell» trova spiegazione [illegible] solo nel desiderio della Regione Valdostana di [illegible]rsi una fama internazionale in vista della candidatura per i Giochi olimpici invernali del 1998, ma anche nella posizione di esule del campione del mondo. Il Sud Africa sta ancora scontando la quarantena impostagli dagli enti internazionali per l'apartheid. Perciò i campioni di laggiù sono costretti a combattere sempre all'estero.

Brian Mitchell, dopo aver conquistato il titolo in [illegible] contro il panamense Alfredo Layne, quattro anni fa, ha fatto l'emigrante per forza difendendolo dieci volte un po' dovunque, ben quattro volte in Italia. Il suo omonimo, Frank, è un georgiano di 31 anni, da tempo ai primi posti delle classifiche mondiali e [illegible] un record che incute rispetto, anche se di lui [illegible] si sa molto di più: 25 vittorie (dieci per ko) senza sconfitte.

Accanto a questo Mitchell contro Mitchell un altro mondiale di marca sudafricana. Il mancino Welcome Ncita, che ha tolto sei mesi fa il titolo dei supergallo Ibf al francese Bénichou, metterà in palio il suo primato contro il panamense Gerardo Lopez.

L'unico italiano che figurava nel programma di Aosta ha dato forfait. Il superpiuma Gianni Di Napoli, sfidante del campione d'Europa Londas, [illegible] consiglio del suo manager Branchini ha preferito rinunciare [illegible] presunta semifinale mondiale col panamense Azael Moran, per [illegible] compromettere la sua scalata europea. Lo sostituirà il domi[illegible] Freddy Cruz, straniero alla corte di Rocco Agostino, che non ha nulla da perdere.

Gianni Pignata

E' una Coppa Italia senza campionesse

Al torneo, che prende il via oggi, partecipano solo pallavoliste «under 20»

Attenzione a non cadere nel tranello: la Coppa Italia femminile '90/'91 che parte oggi impegna come al solito club di serie A1 e A2, ma vedrà scendere in campo formazioni giovanili senza «big», siano esse straniere o italiane. A dare il colpo di grazia ad una manifestazione che già nel passato non era [illegible] riuscita a decollare [illegible]pletamente, ci ha pensato quest'anno la Federvolley che, [illegible] una [illegible]sa francamente infelice, ha deciso di riservare la Coppa alle atlete Under 20 (con la possibilità di utilizzare una sola fuori quota) e di escludere le straniere.

Piuttosto che smembrare le squadre in due gruppi in base alla fascia di età nella fase più delicata ed importante della preparazione precampionato, tutte le società di vertice hanno così ritenuto opportuno iscrivere alla Coppa Italia le loro compagini giovanili, studiando per il team maggiore un programma alternativo e molto più qualificato di tornei ed amichevoli. Oggi, dunque, mentre la Galup «vera» [illegible] di scena a Chambéry nel prestigioso torneo internazionale organizzato nella città francese, le giovanissime pinerolesi neopr[illegible] in serie D debutteranno in Coppa ospitando in casa alle ore 17,30 le «seconde linee» del Vallina Pistoia.

Anche l'Accornero, oggi a riposo, affronterà la Coppa con le ragazze della C2 mentre le «big» di A2 in questo weekend saranno protagoniste a Savigliano di un interessante quadrangolare con lo Spezzano di A1 e le cecoslovacche del Textilana Liberec e del Psk Praga.

Le forzate assenze degli azzurri e degli assi stranieri impegnati con le rispettive nazionali in vista degli ormai prossimi Mondiali brasiliani, non riescono invece a sminuire eccessivamente il significato della fase eliminatoria della Coppa Italia maschile che resta valido test pre-campionato, soprattutto per le squadre che hanno già definito in anticipo i loro organici.

Delle due piemontesi in gara, l'Alpitour inizierà soltanto domenica prossima mentre la Brondi Asti domani sfiderà in casa alle 17,30 la Lazio, matricola di A2.

Stasera, intanto, prende il via anche la Coppa di Lega per club di serie B e C1 con ben ventisei sodalizi piemontesi inseriti nei gironi eliminatori che dureranno fino al 31 ottobre. Nel calendario della giornata, che mette in palio i primi punti che contano della stagione, spiccano il derby novarese tra Coppiratti (matricola in B1) e Verbania (neopromossa in C1), la trasferta dello Space Cannon Alessandria (da pochi giorni ufficialmente reintegrato in B2) a Romagnano, la visita del S. Quirico Alba (C1) al Mondovì con gli ex Dutto ed Arnaldi e la sfida tra Arti e Mestieri (C1) e Savigliano (B2) che sono state fra le società più attive sul mercato.

r. con.

Molti assi stranieri in lizza domani nella «Susavigliana»

Gli iscritti alla maratona sono 250, fra cui gli italiani Durbano e Truschi, l'inglese Haggan, l'ungherese Szabo, il tunisino Macklouf ed il marocchino Boubia. Il via a Susa domattina alle 9

Il percorso è da favola, immerso com'è tra le bellezze della natura e le tracce della storia, [illegible] resti romani, mura ed edifici medioevali e monumenti. La partecipazione è di anno in anno sempre più qualificata con specialisti italiani, europei ed africani che nobilitano l'elenco degli iscritti, attirati anche dal ricco montepremi. L'organizzazione, infine, è collaudatissima e nella scorsa edizione si è persino meritata i complimenti della delegazione inviata dalla Maratona di New York per uno scambio di esperienze.

Tutto, insomma, è pronto per far [illegible] la Susavigliana, che domani mattina disputa la sua quarta edizione: dall'unica vera maratona in programma [illegible] in Piemonte ad una competizione che valichi gli ormai stretti confini regionali e nazionali per collocarsi fra gli appuntamenti più qualificati del calendario europeo.

«Non a caso — dice Luigi Chiabrera, il promotore che nell'87 lanciò quasi per gioco l'idea di una manifestazione podistica che potesse coinvolgere tutta la Bassa Valle di Susa — *la definizione ufficiale che abbiamo dato alla nostra corsa è di "Maratona della Valle d'Europa". Per la sua posizione geografica, Susa è la porta dell'Italia verso il Continente ed è destinata ad assumere sempre maggiore importanza. Nell'ottica di una valorizzazione che non è soltanto economica [illegible] anche turistica dell'intera Valle, s'inserisce alla perfezione il discorso della Susavigliana, una gara che ha ancora grandi ambizioni».*

Durbano, uno dei favoriti

Dei due obiettivi che gli organizzatori si e[illegible] posti per questa quarta edizione, uno è già stato centrato.

«Volevamo una partecipazione numerosa e qualificata — dice Chiabrera — *ed i 250 iscritti con in prima fila i nostri Durbano e Truschi, l'inglese Haggan, l'ungherese Szabo, il tunisino Macklouf ed il marocchino Boubia, ci soddisfano in pieno».*

In lizza non ci sarà invece il campionissimo Galindo Bordin che l'anno scorso prese parte alla «maratonina» e che questa volta sarà lo starter d'eccezione alla partenza, prevista alle ore 9 in piazza Italia a Susa.

Per realizzare il suo secondo obiettivo, la Susavigliana '90 dovrà invece attendere la fine della gara (l'arrivo dei primi è previsto attorno alle ore 11,15). Spiega ancora Chiabrera: *«Per farci conoscere in giro per il mondo abbiamo anche bisogno di un buon risultato tecnico. Cerchiamo un tempo di valore ed il percorso e la qualità dei candidati al successo ci fanno ben sperare».*

Roberto Condio

Memorial Scirea ciclismo a Pino

Il Piemonte si appresta a vivere una nuova corsa ciclistica per dilettanti. Si tratta del «Memorial Gaetano Scirea» di domani. Partenza e arrivo saranno a Pino Torinese, anche se originariamente la gara avrebbe dovuto svolgersi a Brandizzo.

«Il nostro presidente, il dottor Lorenzon, era grande amico di Scirea, che era appassionato di ciclismo», sostengono al Gruppo sportivo Dazzan. In effetti l'ex giocatore della Nazionale e della Juventus, proprio poco tempo prima del fatale incidente in Polonia, aveva accettato di buon grado di presenziare alla riunione al Motovelodromo, per accrescere l'interesse della gente.

«L'intento è fare di questa corsa una classica», affermano ancora gli organizzatori.

Il tracciato di domani è impegnativo. I punti-chiave sono la salita da Chieri a Pino e la panoramica di Superga (affrontata per la prima volta da una corsa). Fanno parte di un circuito da ripetersi cinque volte per 140 chilometri.

«Ci dispiace non essere presenti soprattutto perché avremmo corso vicino ai nostri tifosi, ma siccome non abbiamo partecipato al Giro della Valle d'Aosta, troppo impegnativo per i nostri giovani, domenica correremo nel Giro del Lazio», ha detto Fausto Colombi, direttore sportivo della Sassi-Elah.

Peccato davvero, perché i torinesi di patron Marchegiano costituiscono la forza nuova del ciclismo piemontese. Si sono subito imposti come i migliori della piazza, soprattutto grazie a Giuseppe Tarleggia, che domenica scorsa è riuscito a vincere il Challenge della Provincia di Varese.

Il Gruppo sportivo Dazzan, invece, non ha dichiarato ambizioni. Eppure ogni domenica è presente al via delle gare. I suoi punti di forza sono Gian Piero Campagnaro, campione regionale dell'individuale su pista, e Salvatore Girioli. Quest'ultimo, da junior, era uno degli atleti più corteggiati.

Mario Rocchio

● **GOLF** — Si conclude (oggi semifinali, domani finali) sul percorso dei Roveri l'edizione '90 della Coppa Italia di golf, gara a squadre che ha coinvolto una ventina di circoli dell'Italia settentrionale. Saranno in gara le formazioni dei club di Stupinigi, del Torino, di Vinovo e di Verona.

● **TRIAL** — L'italiano Diego Bosis si è classificato secondo nella gara di trial indoor «Città di Saragozza», prima prova valevole per il campionato del mondo. Ha vinto lo spagnolo Jordi Tarres.

Oggi cercherà di respingere gli attacchi di Magistratura e Macedone Red

Trotto a Vinovo, tutti contro Megen

A distanza di solo 24 ore, i trottatori tornano in pista per un altro spettacolare pomeriggio di corse.

Il programma presenta un confronto fra 3 anni sul miglio del Premio Forlì. C'è da verificare lo stato di forma del torinese Megen, che, dopo un periodo di appannamento, sembra essere tornato nelle condizioni che aveva in primavera.

Megen, dopo assidue cure da parte del suo allenatore-guidatore Piero Carazza, è tornato alla vittoria recentemente sulla pista di Vinovo. Forte di queste premesse, Emanuele Dellepiane, proprietario del cavallo, ha deciso la trasferta di Megen a S. Siro, giovedì scorso. Il trottatore non ha vinto, ma ha ottenuto un ottimo secondo posto alla media di 1'16", suscitando grande impressione per il suo spunto finale.

Oggi Megen, se non risentirà della fatica di giovedì, dovrebbe rintuzzare l'insidioso attacco di Magistratura e Macedone Red.

Domani, con inizio alle ore 14,30, sarà il turno per i purosangue all'ippodromo Federico Tesio. C'è da vedere un handicap sui 2100 metri, il Premio Regione Piemonte, riservato ai cavalli di 3 anni e oltre. La Regione ha messo in palio una coppa e una targa da assegnare al proprietario e al fantino del vincitore.

Omicron

[illegible]

PREMIO CATTOLICA ore 15

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo				
1	Nova Ford (S. Milani)		3	0	22.2
2	Nahò Az (S. Varetto)	debutta			
3	Nomasama (P. Rossi)	1	2	R	21.4
4	Nicholson Park (G. Mauri)	8	1	0	21.8
5	Naida Vol (A. D'Agostino)	-	1	0	24.9
6	Nyasa As (L. Canzi)	2	1	1	21.4
7	Nico (N. Salacone)	-	3	S	25.6
8	Novaghe Dis (A. Pasolini)	4	4	0	21.2

Favoriti: Nicholson Park, Nyasa As, Nomasama

SECONDA CORSA

PREMIO CESENATICO ore 15,25

L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo				
1	Marinol Ec (F.P. Violante)	S	3	0	21.1
2	Magia Nera (P. Gubellini)		0	2	21.2
3	Merella (S. Milani)		4	[illegible]	19.7
4	Melrose Pord (N. Salacone)	R	4	[illegible]	21.9
5	Merry Pall (R. Ciardo)				
6	Morard (E. Demuru)	S	5	0	23.4
[illegible]	Mercy Di Casei (L. Gennaro)	R	0	3	21.5
[illegible]	Meringa Bru (P. Rossi)		1	3	19.7
9	Medina Mas (M. Vasco)			0	
10	Macru Del Pra (S. Tommasi)	0	2	0	21.7
11	Maia Del Rio (S. Varetto)	0	0	4	20.6
12	Maratea Di Mar (M. Lovera)		2	0	19.5
[illegible]	Mindy Van (F.G. Fulici)	S	0	0	
14	Maldini (C. Genesiardo)			S	

Favoriti: Magia Nera, Mindy Van, Merella

TERZA CORSA

PREMIO [illegible] ore 15,50

L. 8.000.000 - m 1600

N.	Cavallo				
1	Forever Ag (S. Varetto)	4	5	1	17.9
2	Fifth Avenue (S. Milani)	-	1	1	17.4
3	Israel D'Assia (L. Gazzinali)			1	19.7
4	Grand Del Rio (M. Milani)	3	0	3	18.4
5	Fiocco Di Neve (M. Lovera)		2	0	18.9

Favoriti: Israel D'Assia, Grand Del Rio

QUARTA CORSA

PREMIO GATTEO ore 16,15

L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo				
1	Ljuba D'Assia (M. Schettino)	2	4	3	20.3
2	Lodestar (W. Lagorio)	-	-	1	21.2
3	Lamasanta (E. Nava)	-	0	3	-
4	Lucida Ciak (G. Tommasi)	6	4	0	22.8
5	Lohsa (R. Montaldo)	0	2	1	21.2
6	Laurea D Asti (F. Ferrero all.)	3	2	0	21.8
7	Limonera (F. Pavini)	4	0	0	
8	Laguna Mis (P. Carazza)	5	S	0	22.1
9	Lara Az (P. Demuru)		-	0	-

Favoriti: Ljuba D'Assia, Lituso, Lara Az

QUINTA CORSA

PREMIO BELLARIA (Gentlmen) ore 16,40

L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo				
1	Elan D'Assia (G.B. Montaldo)		3	2	21.1
[illegible]	Ghisallo (M. Rinaldi)	rientra			-
[illegible]	Ghebol (M. Bache)		-	0	24.5
4	Cirillo (S. Giacobbo)	-	-	S	-
5	Guado Di Valle (F. Meregalli)	0	0	0	23.5
6	Demobco (R. Montaldo)		3	0	22.2
7	Frebolv (V. Scampolini)		R	0	22.6
8	Fatabrac (G. Bechis)	rientra			
9	Energismo (R. Scarpino)		-	0	26
10	Cobalto Lt (G. Reggio)	3	0	0	21.6
11	Ismoka (A. Sandrini)	0	0	0	-
12	Fue Cost (F. Adami)	0	0	4	20.4

Favoriti: Demobco, Elan D'Assia, Fatabrac

SESTA CORSA

PREMIO FORLI' ore 17,05

L. 16.500.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo				
1	Macedone Red (P. Gubellini)		-	0	17.5
2	Magistratura (G. Mauri)		0	2	18
3	Megen (P. Carazza)	S	1	2	16
4	Misurina As (F.G. Fulici)		1	0	18.4
5	Mumi D'Air (B. Gelormini)	3	3	0	18.4
6	Montagnoso (A. Pasolini)	0	3	1	19.2
7	Maisse Form (L. Gallizinae)	2	3	2	19.4

Favoriti: Megen, Magistratura, Macedone Red

SETTIMA CORSA

PREMIO RIMINI ore 17,30

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo				
1	Calicanto Sir (F.G. Fulici)	S	1	4	20.4
2	Duilio Red (P. Gubellini)	-	-	2	18.8
3	Imperial Top (G. Bechis)	0	0	0	-
4	Drake Om (D. Sangermano all.)	0	0	0	
5	In Form (S. Varetto)	2	3	4	20.2
6	Cena Boll (M. Vasco)	0	0	S	18.2
7	Eccentrico (M. Maniscalco all.)	2	0	3	21.3
8	Erwington (M. Sinanovic)	rientra			-
[illegible]	Gilloi D'Isppa (E. Nava)	0	2	0	18.7
10	Indonesia Mia (E. Demuru)		0	S	-
11	Etoppes (A. D'Agostino)	0	0	3	19.7
12	Ivuglia (P. Raffa all.)		S	1	19.7
13	Ifedra (W. Lagorio)	4	4	S	20.4

Favoriti: Duilio Red, Ivuglia, Calicanto Sir

OTTAVA CORSA

PREMIO CESENA [illegible] 17,55

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo				
1	La Gigia Rip (P. Raffa all.)	0	2	3	19
2	Little Rock (S. Milani)	2	4	4	18.6
3	Lamba Ve (P. Carazza)	0	3	4	18.6
4	Lemon Susco (L. Gennaro)	2	3	0	
5	Luino Red (P. Gubellini)	2	0	1	-
6	Lorella Om (M. Lovera)	-	-	S	-
7	Lacona (F. Pavini)	0	4	3	-
8	Leonora As (M. Milani)		2	4	18.7

Favoriti: Lamba Ve, Leonora As, Little Rock

LEGENDA:

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi
0 = non piazzato
S = squalificato
R = ritirato

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi

la gola

scuola & dopo

ippica

biblioteca piemontese

la ricetta

cronaca torino

si parla di

il lotto

pensioni

attualità

l'oroscopo

lo sport

natura & ecologia

che tempo fa

la casa verde

Quotidianamente tua.

assicurazioni

Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv

In ribasso

STAMPASERA

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Cresce la rivolta negli ospedali

bridge

tarocchi

borsa e finanza

oroscopo dei cani

weekend

dottore che cosa ho?

fotocinevideo

arte

spettacoli & tv

sesso sì sesso come

consumatori

bazar

grafologia

francobolli

religioni

moda

le vetture dei dipendenti

Il maestro compositore torinese Lorenzo Ferrero

ARTE E NATURA

Il celebre porticciolo ligure, la piazzetta, il Castello e il parco botanico ospitano in questi giorni la prima edizione della rassegna. In programma anche «Il viaggio in Italia» di Liszt, e «Bestiarium: gli animali della musica medioevale». Stasera è di scena il compositore torinese

Canto dell'alba crudele

A Portofino stasera l'opera di Lorenzo Ferrero

Pensando al grande Liszt

PORTOFINO ● Portofino è un perfetto palcoscenico per ospitare questa prima edizione di «Arte e Natura», presentata dalla Publitalia 80, curata da Valerio Festi e da Monica Maimone.

Una rassegna che fino a domani alterna musica per immagini e immagini musicali che hanno come sala da concerto il Castello, la scogliera, i giardini, la piazzetta di questa stupenda località, in orari disparati: a mezzogiorno, al tramonto, al sorgere della luna.

Le musiche sono di Satie (capace di mescolare il suono delle forchette con quello dei coltelli), Tosti, Debussy, Mozart e Liszt. Debussy è stato il compositore che più si è avvicinato a questo concetto, influenzato com'era dalla musica orientale.

«I musicisti occidentali ascoltano soltanto la musica scritta da abili mani, ma quella della natura, del vento nelle foglie, del ritmo del mare mai».

E sulla scogliera di Portofino sono già state eseguite [illegible] «Armonie della sera», una scelta del primo volume dei Preludi, pianista Fedrigotti, [illegible] immagini di Tobia Ercolino.

Al Castello ieri, a mezzodì, musiche di Mozart, e di pomeriggio la trascrizione per ottetto delle «Nozze di Figaro» e del «Don Giovanni», eseguita dall'ottetto [illegible] fiati di Brescia. Di [illegible], al Parco botanico, i notturni mozartiani destinati ad essere eseguiti all'aperto durante le feste.

Oggi, sempre al Parco botanico, «Il viaggio di Italia» di Liszt, e nel pomeriggio, con una brusca virata, «Bestiarium, gli animali della musica medioevale», illustrati sonoramente dall'ensemble vocale e strumentale La Reverdie.

Bestiari erano i testi di storia naturale del Medio Evo che illustravano le virtù degli animali. Alcuni animali possono essere messaggi di primavera, altri invece sono negativi simboli di morte.

E si finisce con una novità assoluta commissionata a un autore con rimando al paesaggio. E' «Il canto dell'alba crudele», un'ode alla fenice per orchestra e voce recitante di Lorenzo Ferrero. Inizio di sera sulla piazzetta con l'orchestra Carme, diretta da Guido Guida.

Adele Gallotti

Applaudire un rosso tramonto

Si interrogava Debussy: *«Si è mai visto applaudire [illegible] tramonto?»*.

Ebbene, questa sera a Portofino i consensi e i battimani saranno verosimilmente spontanei e generosi verso una delle più romantiche e poetiche espressioni della natura con il complemento di luci, suoni, paesaggi e spazi del luogo e con l'estensione dell'arco di tempo fino al plenilunio, in un coinvolgente, emozionante evento eccezionale e spettacolare da lasciare a bocca aperta, da poter far dire a chi vi ha assistito, un giorno, *«io c'ero»*.

Articolata in un progetto di tre anni, la manifestazione è frazionata in tre sezioni: [illegible] legame rituale, conflittuale e artificiale tra natura e arte, nella volontà di ogni cultura di cantarlo, programmato l'altro ieri; il misterioso accordo tra la [illegible] e la nostra immaginazione che è la musica, offerto ieri; infine la composizione di un'opera con l'ispirazione dell'intero spazio in cui si svolge la rassegna, nel [illegible] di questa sera, la piazzetta, il porto, la terrazza, il mare, [illegible] promontorio di Portofino.

Il compositore scelto è il torinese Lorenzo Ferrero, raggiunto nella sua nuova casa collinare — affittata dopo il recente matrimonio — per parlare dell'avvenimento.

«Il lavoro», inizia Ferrero, *«mi è stato commissionato in tutta fretta [illegible] giugno, così, dopo un sopralluogo a Portofino, mi sono messo [illegible] lavorare per tutta l'estate cercando di trovare una sintassi adatta allo spettacolo all'aperto dove gli ascolti sono dispersivi e distratti. Ho insistito, quindi, nel rapporto delle frasi, con ripetizioni e ritorni, non tradendo la mia fede musicale post-moderna»*.

Il compositore spiega il rapporto musica-paesaggio.

«Il mio poema sinfonico "Canto dell'Alba crudele" è un'ode alla Fenice, ispirata agli scritti di Bachelard sulla "Poetica del Fuoco" con liriche di Bonnefoy, Wahl, Paz e Eluard a scandire le sequenze nelle quali il poema è articolato: il volo, il rogo, la cenere, la rinascita e la purificazione. La parte visiva è curata da Valerio Festi che propone effetti suggestivi in un pae[illegible] di [illegible] 360°. Questa pri[illegible] esecuzione assoluta è [illegible]nata da un'orchestra di 30 elementi diretta da Guido Guida».

Per l'acustica la risposta è pronta.

«Il complesso milanese "Carme" è rafforzato da una tastiera elettronica [illegible] effetti delle varie sezioni dell'orchestra e che può aggiungere suoni quando non ci sono strumenti per le note di accordo. E' un esperimento tecnologico economico per l'utilizzazione soltanto di un gruppo di solisti e che è stato sperimentato in America».

Loren[illegible] Ferrero è entusiasta del suo operato.

«N[illegible] tanto per la mia sola composizione, [illegible] per l'intera esperienza dell'evento che è da recuperare in futuro per la spettacolarità esaltante ed emozionante».

Walter Baldasso

Si fa rock a Torino puntualmente allo «Studio Due»

I milanesi «Casino Royale» [illegible] esibiranno a Torino

TORINO ● E' nata una nuova iniziativa: la firma Radio Stuff che ha rispolverato il nome di Metropolis, ormai noto per una rassegna di film al Valentino. Da martedì prossimo, allo «Studio Due» di via Nizza, ospiterà i concerti della rassegna rock «Live Line» che si terranno una volta alla settimana e in prevalenza di martedì.

Ma ecco quanto prevede il cartellone per ottobre e novembre (gli spettacoli di dicembre sono ancora in fase di studio). Sicuri al momento sono i Casino Royale, scatenata band ska milanese, cui spetta inaugurare «Live Line» fra tre giorni. Seguiranno la settimana successiva: il 9 i Devo e il 10 Lisa Hunt, bravissima vocalist (è la preferita da Zucchero Fornaciari), [illegible] coppia [illegible] le Funky Lips. Poi sarà la volta dei metallari Thunder, il 17; e del rocker nostrano Ligabue, il 23.

Novembre si aprirà con Ray Gelato, di scena il 6. A questo seguiranno i Nigaziano, il 13; James Taylor Quartet, il 20; e Persiana Jones & le Tapparelle Maledette, il 27.

Unica data di dicembre finora comunicata: il 4 con i The Hypnotics (rock-punk). Oltre ai Casino Royale, per la [illegible] settimana è annunciata la trash metal band americana Venom che suonerà il 3 ottobre in via Nizza 32, ma non nell'ambito di «Live Line».

I concerti, e non soltanto quelli di Metropolis (Radio Stuff), riprenderanno il 9 con Ian Gillan al Big, il 10 con Bob Geldof, il 13 con Chick Corea al Colosseo, il 15 con i Mission e il 18 con i Ladri di Biciclette all'Extra Large di Romano Canavese (Ivrea). Sono poi attesi Mango il [illegible] (promoter Good Music) e Youssou N'Dour il 31 ottobre.

Noemi Romeo

L'attualità di Marinetti & Co. affascina nel balletto all'Erba

Futurismo: ritorno al passato

TORINO ● Il Futurismo è stato recentemente riscoperto, e la sua estetica è divenuta fonte di ispirazione anche per le nuove generazioni. L'integrazione dell'uomo nell'ambiente, l'idea che l'energia attraversi sia l'uomo che la materia, l'incalzante bramosia di una rivoluzione lessicale e comportamentale, sono aspetti della «psicofollia» marinettiana ultimamente assimilati anche dalla nostra cultura, ed i concetti cardini del Futurismo: aggressività, temerarietà, simultaneità e provocazione sembrano apparire ai giovani d'oggi estremamente affascinanti. E' sulla scia di questa suggestione che due abili coreografe della *Compagnia «Vera Stasi»*, Silvana Barbarini e Alessandra Manari, hanno composto con lucida sintesi e raffinato gusto un'azione scenica su testi, musiche e immagini del Futurismo italiano. Con il titolo *Sinfonia Torrente* (desunto da una composizione di Depero) Silvana Barbarini e Giovanna Summo ne sono state ieri applaudite interpreti al Teatro Erba, con i fantasiosi, acrilici costumi e gli elementi scenici di Donatella Cazzola, la consulenza per le pantomime di Giannina Censi (già ballerina marinettiana) e la colonna sonora di materiali d'epoca realizzata da Marco Schiavoni. A ricreare questo mondo di metafore meccaniche, di sterminio delle parole e delle poetiche («uccidiamo il chiaro di luna!») a favore di vorticosi messaggi onomatopeici e rumoristici, ben si prestano i venti quadri dell'azione, incalzanti per ritmo e sostenuti dall'intensa e trascinante esecuzione delle interpreti, pronte nel tradurre le iterative gestualità, le polemiche frenesie e le fittizie affermazioni dello scandalistico movimento rivoluzionario. Sulla voce di Marinetti e dell'«intonarumori» di Russolo, la Barbarini e la Summo compongono le loro aerodinamiche geometrie, mimano velivoli, mitragliatrici e guerre, martellano il terreno, sventagliano le braccia, si trasformano in gustose rotative per le pagine degli sproporzionati caratteri ideati per le «parole in libertà». Equilibri corporei srotolati in antigraziose sequenze, declamazioni e balbettii tra sonorità composite, per una condizione umana che si identifica ancora [illegible] il quadro «Un paesaggio udito», nel «Ritratto olfattivo di una donna», nella «Verbalizzazione astratta di signora», prima di estinguersi tra calorosissimi applausi nel «Torrente» del titolo.

Gianni Secondo

Futurismo: [illegible] lavoro di Gino Severini

La rassegna si inizia il 2 ottobre nella sala di via Chiomonte 3, organizzata dall'«Ippogrifo»...

Un autunno tutto vestito di musica all'Araldo

Dal 2 ottobre si svolge al Teatro Araldo in via Chiomonte 3 la seconda edizione di «Autunno in musica», rassegna concertistica organi[illegible]ata dall'Ippogrifo (la consulenza artistica è [illegible] Luigi De Cesare) in collaborazione con la Circoscrizione numero 3. Con inizio alle 21,15, sono sette gli appuntamenti, articolati sino al 5 novembre, articolati fra tre diverse sezioni: duo, gruppi strumentali e orchestre.

L'inaugurazione è affidata al quintetto Lully [illegible] Champs Elysées, un complesso che spazia con disinvoltura dal XVII secolo ai suoni del nostro tempo: infatti nel corso del concerto verranno presentati brani di Jacchini e Zelenka a fianco di Atem di Kagel e di una novità assoluta firmata da Luigi Di Cesare, *In'cre'al'onda*.

«Autunno in musica» proseguirà con un'esibizione dell'Ensemble Malipiero (musiche di Milhaud, Ibert e Giorgio Ferrari), seguito dal quartetto d'archi Monezzi, impegnato in brani di Haydn, Mozart e Schubert. Particolarmente prezioso il programma del 16 ottobre, che vedrà l'Accademia del Ricercaro, specializzata in musica antica, spaziare da Byrd a Praetorius, da Gervaise a Banchieri, sotto la guida di Piero Busca.

Ancora in programma abbiamo un'esibizione del trio composto da Antonello Farulli (viola), Gianni Gilli (clarinetto) e Claudio Voghera (pianoforte), con musiche di Brahms; sarà poi la volta del mezzosoprano Silvana Silbano che eseguirà brani di autori diversissimi (Schubert, Rossini, Hindemith, Mahler, ed anche un'altra novità di De Cesare) accompagnata al pianoforte da Umberto Santero. Conclusione, [illegible] 5 novembre, con l'Accademia Strumentale di Torino (Mozart, Rossini e ancora Di Cesare, autore veramente fecondo) che sotto l'egida del Centro Culturale San Paolo sarà diretta da Luciano Fekete e avrà quali solisti Antonello Manacorda e Roberto Righetti ai violini e Bruno Bosco alla viola.

v. d.

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg [illegible] - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**
14,45 [illegible] **sport**
— **Automobilismo**, Civi
— **Ippica**, G. P. Tesio
17 — **Speciale Autunno** [illegible] **dello Zecchino**
18,05 [illegible] **dal Lotto**
18,10 **Aspetta e ved... Rai!**, in diretta da Riva del Garda anticipazioni e presentazioni dei programmi televisivi da *Uno due tre... Rai*
18,40 **Premio** [illegible] **poesia**, da Capri
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo** [illegible] **domenica**. Commento di monsignor Luciano Pacomio
19,50 [illegible] **tempo** [illegible]
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Uno, due, tre...** [illegible] **- Vela d'oro '90**, [illegible] Fabrizio Frizzi, Totò Cutugno, Raffaella Carrà. Presentazione [illegible] programmi televisivi della stagione '90-'91. Ospiti: Sergio Zavoli, Pippo Baudo, Piero Badaloni, Simona Marchini, Corrado Augias, Luciano Rispoli. Nel corso della trasmissione un'anteprima di *Fantastico*
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1** - [illegible]
[illegible] — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 FILM [illegible] **Tom Jones**, di Tony Richardson, con Albert Finney, Edith Evans, Susannah York. Gran Bretagna avventuroso 1963 — *Tom, figlio di ignoti, è simpatico ad un ricco Lord che lo adotta facendolo crescere assieme all'odioso nipote. Dopo anni di liti il nipote lo calunnia facendogli rischiare il patibolo. All'ultimo però Tom si salva e sposa la bella che ama. Tratto dal* [illegible] *di Fielding*

DOMANI MATTINA

7 — FILM ● **Hondo**, [illegible] Les Katzin, con Ralph Taeger, Michael Rennie, Kathie Brown. Usa western 1966
8,25 **Grisù il draghetto**, cartoni
8,40 [illegible] **mondo di Quark**, a cura di Piero Angela
9,25 **Santa Messa**, [illegible] Basilica di San Pietro, celebrata da Giovanni Paolo II in occasione dell'apertura del sinodo [illegible]
12 — **Parola e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea** [illegible], attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 Dribbling**, attualità
14 — **Beautiful**, serie tv
14,45 **Saranno famosi**, telefilm
15,30 **Vedrai**
15,50 **Dse - L'età sospesa**
16,20 FILM ● **San Giovanni decollato**, di Amleto Palermi, con Totò, [illegible] commedia 1940 — *Il portinaio e ciabattino Agostino* [illegible] *l'immagine di San Giovanni decollato situata nel cortile del suo stabile. Si* [illegible] *nel contesto la vicenda di sua figlia che scappa di* [illegible] *per non sposare il camorrista che il padre le impone*
17,45 **Rotosport**, un tempo di una partita di basket del campionato
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Un giustiziere a** [illegible] **York**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **I giorni e la** [illegible] **- I primi dieci anni di pace**, di Arrigo Petacco FILM ● **Il caso** [illegible], di Francesco Rosi, con Gian Maria Volonté. Italia drammatico 1972 — *Il presidente dell'Eni, Enrico Mattei, precipita col suo* [illegible] *incidente o omicidio? Il film ricostruisce l'esistenza del controverso manager, invidiato e ammirato per i successi che ottenne nell'immediato dopo guerra imponendo all'attenzione mondiale la politica economica dell'Ente, attraverso una lunga serie di flash-back e interviste*
22,30 **Tg2 stasera**
— **Meteo 2**
22,45 **La nascita di una democrazia**. *Enrico Mattei*, protagonista
23,35 [illegible] **sport**
— **Pole position**
— [illegible] Franciacorta (Brescia), **atletica leggera**, podismo a tappe

8,45 **Lassie**, telefilm
9,10 **Squadra tuttofare**, cartoni
9,35 **Punky Brewster**, telefilm
10 — **Lassie**, telefilm
10,25 **Spazio musica**. Sinfonia e Sinfonie. S. Prokoviev, *Sinfonia n° 3*. Orchestra sinfonica di Milano. Direttore Ogan D'Narc
11,25 FILM ● **Narciso nero**, di M. Powell, E. Pressburger, con Deborah Kerr. Drammatico 1947

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 Lugo **Ciclismo. Giro di Romagna**
15,15 Franciacorta [illegible] **leggera**, gara di podismo a tappe
15,30 Palermo **Tennis. Torneo Atp**
17,30 FILM ■ **La grande notte**, di Joseph Losey, con John Barrymore jr., Preston Foster. Gran Bretagna drammatico
18,45 **Tg3 Derby**, attualità sportiva
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **Videobox**, documenti

20,30 FILM ■ **Agente** [illegible] **L'uomo dalla pistola d'oro**, di Guy Hamilton, [illegible] Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland, Maud Adams. Gran Bretagna spionaggio 1974 — *James Bond ancora avversario vincente di una terribile organizzazione criminale a livello mondiale, che intende sfruttare un congegno, inventato* [illegible] *scienziato, per costruire un'arma potentissima e dominare la Terra. Francisco Scaramanga, un terribile killer dell'organizzazione che usa proiettili d'oro per i suoi «lavori», è l'avversario mortale di 007 in questa avventura*
22,35 **Lo spe**[illegible] **in confidenza: Laura Antonelli**, di Anna Maria Mori
23,15 **Appuntamento al cinema**
23,25 **Tg3** [illegible]
23,55 FILM ● **Gli occhi** [illegible] **altri**, di William Castle, con Andi Garret, Joan Crawford. Usa giallo 1965

10,20 FILM [illegible] **in pericolo**, [illegible] Mauro Morassi, con Franca Valeri, Mario Carotenuto, Pupella Maggio, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1960 — *Mario e Memmo, soci in affari, sposati e* [illegible] *figli, s'innamorano della bellissima Silvana, scatenando una lunga serie di equivoci e facendo sì che le mogli li sospettino ad ogni passo*
11,55 FILM ● **Al Jolson**, di Alfred E. Green, [illegible] Larry Parks. [illegible]grafico 1946

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,40 [illegible] **Crest**, telefilm [illegible] Jane Wyman, Lorenzo Lamas, Robert Foxworth
16,50 **La valle** [illegible] **pini**, sceneggiato con Ruth Warrick
17,25 [illegible] **Hospital**, telefilm con John [illegible]y
18 — [illegible] **d'a**[illegible]**re**, telenovela
18 — **C'eravamo tanto** [illegible]**ti**, con Luca Barbareschi
19,30 **Dynasty**, telefilm con Joan Collins

20,30 FILM ● **L'indomabile angelica**, di Bernard Borderie, con Michèle Mercier, Robert Hossein. Francia avventura [illegible] — *Continuano le rocambolesche avventure della bella «marchesa degli angeli» sulle tracce del marito, il conte Goffredo di Peyrac, che in un primo tempo credeva morto sul rogo per ordine* [illegible] *Qui l'affascinante donna cerca di raggiungere il consorte in Sardegna* [illegible] *viene rapita dai pirati che la vendono* [illegible] *schiava in Marocco, dove viene acquistata da un misterioso* [illegible]
22,10 FILM ● **L'avventuriero**, [illegible] Terence Young, [illegible] Anthony Quinn, Rita Hayworth. Italia avventuroso 1967 — *Un pirata in disarmo ai tempi di Napoleone viene costretto, da una delusione in amore,* [illegible] *suo senso dell'onore,* [illegible] *un ufficiale e intraprendere una missione suicida*
0,20 **Mannix**, telefilm
1,20 **Barnaby Jones**, telefilm

8 — **Il mondo di domani**, attualità
8,30 **Bonanza**, telefilm
9,30 [illegible] **grande golf**
10,30 **Due** [illegible] **fuorilegge**, telefilm
11,30 **Shane**, telefilm
12,40 [illegible]
— [illegible] **pony**, cartoni animati
— **Sandy**, cartoni animati

ITALIA 1

13,30 **Calciomania**
14,30 **Jonathan reportage**, [illegible] Ambrogio Fogar
15,15 **Musica è**, show con M. Selmandi
16 — [illegible] **Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Super Mario**, cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni animati
— **Kiss me Licia**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
18,30 **Tarzan**, telefilm
19,30 **Cas**[illegible] **Keaton**, telefilm con Michael J. Fox, Meredith [illegible] Birney
20 — **Niente paura c'è Alfred**, cartoni animati

20,30 [illegible] **Serpico**, di Sidney Lumet, [illegible] Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe. Usa drammatico 1974 — *Serpico, poliziotto ingenuo e onesto di origine italiana, confessa ai superiori di* [illegible] *scoperto che alcuni colleghi hanno attività illegali. Isolato da tutti, comprende che la sua vita è appesa a un filo. Salvatosi a stento dopo* [illegible] *missione pericolosissima, rivela pubblicamente quanto sa e si ritira in Svizzera*
23,05 **Superstars** [illegible] **wrestling**, con Dan Peterson
23,50 **La grande boxe**
0,55 **Chips**, telefilm con Erik Estrada
— **Benson**, telefilm

[illegible] — **Bim Bum Bam**, varietà di cartoni animati:
— **Maple Town**
— **Jem**
— **Gli Snorky**
— **Tartarughe Ninja**
— **Isidoro e** [illegible]
10,30 [illegible] **sports**
12,30 **Guida al campionato**
13 — [illegible] **Prix**, con Andrea [illegible] Adamich

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, con C. Tedeschi
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, rubrica
16 — [illegible] **e** [illegible], con Massimo Guarischi
16,30 **Cara tv - Visti** [illegible]
16,45 **La baia dei delfini**, telefilm
18 — **O.K. il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco** [illegible] **nove**, con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie e marito**, con Marco Columbro

20,30 FILM ● [illegible] **Excelsior**, di Castellano e Pipolo, con [illegible]ano Celentano, Enrico Montesano, Diego Abatantuono, Carlo Verdone, Marina Suma, Eleonora Giorgi. [illegible] commedia 1982 — *Taddeus è il proprietario del Grand Hotel Excelsior dove s'intrecciano vicende* [illegible] *numerosi personaggi. Circolito dalla bella lice, la sposa dopo un tentativo di suicidio di lei. Fra i clienti anche il pugile romano* [illegible] *e il «Mago di Segrate». Tipica struttura esilissima al solo scopo di mettere insieme attori famosi*
22,40 **Top class**. [illegible] scoperta delle 60 donne più belle [illegible] mondo. *Los Angeles*
23,45 [illegible]**llery Queen**, telefilm
— **Marcus Welby**, telefilm
— **Dragnet**, telefilm

9 — **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
9,55 **Première**, anticipazioni cinematografiche
10 — **Block notes**, attualità
10,30 **Il girasole**
11,55 **Première**, anticipazioni cinematografiche
12 — **Anteprima**
12,30 **Rivediamoli**, [illegible] F. Pierobon
13 — **Superclassifica show**, con Maurizio Seymandi

GRP

13 — FILM ■ **I senza Dio**, di Joseph H. Lewis, con Randolph Scott. Usa western, 1955 — *Un coraggioso e solitario sceriffo sconfigge un gruppo di allarisiti che hanno* [illegible] *soldato dei killer per uccidere*
15 — FILM ● **Il signor Max**, di Mario Camerini, con Assia Noris, Vittorio De Sica, Virgilio Riento. Italia commedia 1937 — *Il giovane Max, figlio di un edicolante, imbarcatosi per una crociera grazie ad un biglietto gratuito, viene scambiato per un nobile e* [illegible] *storia d'amore con una facoltosa ragazza*
16,30 **Il tenente** [illegible], telefilm
17,30 **Star Parade**, telefilm
19 — **Grp Monitor settimana**, notiziario
19,35 **San Francisco off limits**, telefilm
20,30 **Il tenente O'Hara**, telefilm
21,30 **The Bold Ones**, telefilm
22,30 **La squadra segreta**, telefilm
23 — **Il fiore all'occhiello**, cabaret
23,30 **Grp Monitor settimana**, notiziario
[illegible] — **Il tenente O'Hara**, telefilm
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
14 — **Señorita Andrea**, telenovela
15 — **Le** [illegible] **settimana**, promozionale
16 — **Telefilm**
17 — **Videonotizie**
18 — **Laverne & Shirley**, telefilm
19 — [illegible]
19,30 **Bowling**
20,30 FILM ● **Tempo d'amore**, di Nadine Marquand Trintignant, con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve. Francia drammatico 1971 — *La* [illegible] *due sposi viene sconvolta dalla morte della figlia. Dopo un lungo periodo di volontaria solitudine i due riescono a trovare* [illegible] *ragione per riprendere una vita normale*
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 FILM ■ **Il maschio ruspante**, [illegible] Antonio Racioppi, con Giuliano Gemma, Barbara Bach, Marisa Merlini. Italia commedia 1972
1,30 [illegible] **auto della** [illegible] **stop**

ITALIA 7

14 — **Fantasilandia**, telefilm
15 — **Ter tv**
15,30 **Baretta**, telefilm con Robert [illegible]ke
17 — **Speedy**, un programma [illegible] velocità
17,30 **Super 7**, cartoni animati
19,30 **Baretta**, telefilm con Robert Blake
20,30 FILM ■ **Inondazione**, di Earl Bellamy, con Robert Culp, Richard Basehart — *Un cinico pilota di elicotteri insoddisfatto del suo lavoro si trova coinvolto* [illegible] *malgrado quando una inondazione, provocata dalla rottura di una diga, devasta una piccola città*
22,25 **Colpo grosso**, quiz [illegible] U. Smaila
23,15 **Giudice di notte**, telefilm
23,45 FILM ■ **Amore e qualcosa del genere**, [illegible] Pertesano, con Angelo Infanti e Monica Strebel. Italia commedia 1970
1,15 **Colpo grosso**, [illegible]

QUINTARETE

12,45 **Momenti d'oro**, promozionale
16 — [illegible] **tv**, promoz.
17 — **Superclassifica show**
18 — **Automarket tv**
19 — **Calcio quattro**, rubrica
20 — **Redazionale**
20,30 FILM ● **Puzzle insanguinato**, di Chuck Vincent, con Blake Bahner, Rebecca Lynn. Usa giallo 1987
22,15 **American** [illegible]
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy Show**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,45 [illegible] **Show**, varietà
1 — FILM ■ **Terror train**, [illegible] Roger Spottiswoode, con Ben Johnson, Jamie Lee Curtis. Canada terrore 1979 — *L'ultimo dell'anno un gruppo di studenti noleggia un* [illegible] *per festeggiare con* [illegible] *lossale festa viaggiante in maschera il capodanno. Ma fra loro c'è anche un pazzo assassino che uccide i ragazzi ad uno ad uno nelle maniere più atroci. Perché? Per un* [illegible] *successo tanti anni prima...*

QUINTARETE

13 — FILM ■ **La pazza guerra**, [illegible] Karel Zeman, con Emil Horvath, Magda Vasaryova. Cecoslovacchia fantastico 1970
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Capitan America**, cartoni
17,30 **L'incredibile Hulk**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Panico**, telefilm
19 — [illegible]**idee**, promozionale
19,30 **I protagonisti** [illegible] **piemontese**
20 — **Mechander Robo**, cartoni
20,30 FILM ● **La ragazza di tutti**
22,30 [illegible], promozionale
24 — FILM ● **Non sparare sui bambini**, di Gianni Crea, con Giancarlo Prete, Italo Gasperini. Italia drammatico 1978 — *Dino, il figlio maggiore di una povera famiglia, è l'unico sostegno della* [illegible] *Un giorno viene ingiustamente licenziato. Disperato,* [illegible] *indotto a rapinare* [illegible] *banca*
2 — **Film no stop**

SUBALPINA

13 — **Cronache piemontesi**
13,30 **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
14,15 **Aggiudicato a...**
19 — **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**
19,30 **Cartoni**
20 — **Ultralion**, telefilm
20,30 [illegible] **days**, telenovela
21,30 **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
22 — **The** [illegible] **Cosby Show**, situation [illegible]dy
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — [illegible] **Ultimatum a Chicago**, di Lewis Allen, con Alan Ladd. Usa poliziesco [illegible] — *In* [illegible] *squallidissimo alberghetto muore una ragazza di cui si conosce solo il nome: Rosita. Il giornalista Ed comincia una difficile e pericolosa indagine per stabilire come si chiamava e soprattutto perché è* [illegible] *chi è stata uccisa*
1 — **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,25 **Music store, a passo con la musica**, con Piero Baldini, Dina Fraschi
14 — **Canzoni per ogni età**, presenta Silvia Annichiarico
15 — **Radio tv passione mia**, varietà del sabato pomeriggio
16,27 **Teatro** [illegible] di Riccardo Caggiano
17,13 **Il cuore**, di Olindo Farneli
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis
18 — [illegible] **Europa-Spettacolo**
18,30 **Musicalmente**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Ci** [illegible] **anche noi** (replica)
[illegible] **Teatrino delle venti**, varietà di Susan-[illegible] Mancinotti
21 — **Dottore, buonasera**, [illegible] Luciano Sterpellone (replica)
22 — [illegible] **notte. Musicisti di oggi**. Franco Donatoni, Federico Incadorna
22,27 **Il telefono telefona**, originale radiofonico di S. Ambrogi
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
16,56 **Ondaverdeuno**
21,32 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

12,46 **Hit Parade**, presentano D. Debolini e M. Rinaldi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Nidi di antichi sparvieri**, andar per castelli a Nord-Est dell'Italia
15,30 **Gr2 Europa**
15,50 **Hit Parade**
16,33 [illegible] **Lotto**
16,38 [illegible]
17,32 Invito al radiodramma: **In panne**, di F. Valme
19 — **Gr 2 Notizie**
19,02 **Insieme** [illegible]
19,50 Roma: **Solennità ebraica dell'espiazione - Kippur**
20,05 [illegible] **sera jazz**. Un programma di Paolo [illegible]
21 — **Per soli, coro e orchestra**. *Luigi Cherubini*
22,20 **Autori contemporanei**. *Roman* [illegible]
22,46 [illegible] **incontro**, parole e musica nella notte, [illegible] Folco Andreasi
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F.M. Musica**
21,30 **I magnifici** [illegible]

RADIOTRE

14 — **Tutto il teatro di Italo Svevo**. *Il ladro in* [illegible] *- Il terzetto spezzato*
15,50 [illegible] **Oppitz interpreta Johan**-[illegible] *Sonata* [illegible] *do magg.*, [illegible] *- Variazioni e fuga sopra* [illegible] *di Haendel op. 24*
16,45 **Ritratti a voce: Remigio Zena**
17,15 [illegible] **Luglio musicale di Capodi**-[illegible] di Mozart e Salieri. Orchestra Alessandro Scarlatti della Rai di Napoli, direttore Nunzio Zappulla
17,50 **Il cappello** [illegible] **prete**, di Emilio De Marchi, lettura di Gianni Esposito
19 — **Folkoncerto**, [illegible] musica popolare al componimento classico. Di Elvio Monti
19,45 **25° Festival di Nuova Consonanza 1989**. Musiche di Bosco, Caruso, Ronchetti, [illegible] Blasio, Renosto, Madema
21 — [illegible] Teatro alla [illegible] Milano [illegible] **da** [illegible] **di picche**, opera in tre atti di M. Ciakovski, musiche di P. I. Ciaikovski, Orchestra e coro del Teatro alla Scala di [illegible], direttore Seiji Ozawa

RAISTEREONOTTE

— **Musica e** [illegible] **per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda**-[illegible]

LUPO ALBERTO

© 1990 Silver/McK

ALBERTO E MOSÈ SONO ALLE PRESE CON LA COSA NASCOSTA NEL CESPUGLIO...

KROK! CROAN! MUNCH! FRAUD!

BURP!

[illegible]

13 — **Top motori**
13,30 **Blu news**
14 — **Odeon sport**, rafting
14,30 **Speciale** [illegible] **Castro**
15,30 FILM ■ **Cuore di** [illegible] di Alberto Lattuada, [illegible] Max Von Sydow, Cochi Ponzoni, [illegible] Adorf, Eleonora Giorgi. Italia drammatico 1976 — *Due scienziati, studio*[illegible] *dei rapporti tra vita animale ed umana, trapiantano gli organi di* [illegible] *funzionario moscovita deceduto su un* [illegible] *randagio ed ottengono un risultato molto vicino alla natura* [illegible] *Tratto dal romanzo* [illegible] *Bulgakov*
17 — **Caffè** [illegible]
18 — **Beyond** [illegible]
19 — **I protagonisti della vita piemontese**
19,30 **Lazer tag**, cartoni animati
20 — **T and T**, telefilm

20,30 FILM ● **Un** [illegible] **romantico**, di Marshall Brickman, [illegible] Dudley Moore, Elizabeth McGovern, Alec Guinness. Usa commedia — *Psicoanalista s'innamora in modo folle* ■ *morboso della propria paziente. Non dovrebbe, ma...*
22,15 **Houston Knight**, telefilm
23,15 FILM ■ **Cagliostro**, ■ Daniele Pettinari, con Bekim Fehmiu, Curd Jurgens, Evaline Stewart, Rosanna Schiaffino. Italia drammatico [illegible] — *Iniziato* [illegible] *un monaco alle pratiche di guaritore, Cagliostro raccoglie successi* ■ *tutta Europa. Ma avendo fatte orribili profezie, viene condannato dall'inquisizione e rinchiuso a San Leo*
0,30 **Un salto nel buio**, telefilm
1,30 **Capitan Nice**, telefilm
3 — **Film no stop**

8 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
9 — **Le pazze storie** ■ **Dick Van Dyke**, telefilm
10 — **L'enigma che viene da lontano**, telefilm
11,30 **Le pazze** [illegible] ■ **Dick Van Dyke**, telefilm
12,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati

MONTECARLO

— **Sport Show**, attualità sportiva, condotto ■ Giacomo Mazzocchi, Flavia Filippi;
— **Automobilismo: Prove** ■ **di** ■. In diretta da Jerez (Spagna)
17 — 18 **Due pazzi scatenati**, telefilm;
18 — FILM ● **L'ultimo pellerossa**, ■ Arnold Laven, con Chuck Connors, Adam West. Usa western [illegible]
20 — **Tmc news**

20,30 FILM ● **Tempo** ■ **morire**, di Matt Cimber, con Rex Harrison, Rod Taylor, Raf Vallone. Usa giallo 1983
22,15 FILM ● **Amare con rabbia**, ■ James Foley, [illegible] Aidan Quinn, Daryl Hannah. Usa drammatico 1982 — *All'ultimo* [illegible] *di liceo Johnny, povero e figlio di genitori sbandati, s'innamora di una splendida* ■ *ricchissima compagna di classe*
24 — FILM ● **Simon** [illegible] **diavoli**, di Bruce Kessler, con Brenda Scott, Andrew Prine. Gran Bretagna fantastico 1971 — *Confuso pasticcio* [illegible] *inserti erotici, sui poteri paranormali di un individuo che lotta contro un magistrato benpensante ed è ucciso da due drogati*

8 — **Snack**, varietà di cartoni animati;
— **Felix the cat**
— **Plastic man**
8,50 **Maratona**, in diretta da Berlino, cronaca di Giacomo Mazzocchi e Enzo Rossi
12 — ■ San Pietro: **Angelus**, benedizione di papa Giovanni Paolo II
12,15 [illegible] **Montecarlo**

SVIZZERA

13,10 **Centro**, settimanale d'informazione
14,10 **Alaska - L'ultima landa**, documentario
15,05 FILM ● **C'era** [illegible] **volta Hollywood**, di Jack Haley jr., [illegible] Liza Minnelli, Frank Sinatra, Gene Kelly, Fred Astaire, Ginger Rogers, Bing Crosby, Debbie Reynolds, i fratelli Marx, Judy Garland. Usa musicale 1974 — *Film celebrativo del cinquant'anni di attività della Mgm*
17,15 **Giro** [illegible]
17,50 **A conti fatti**, rubrica
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,40 **Il Vangelo di** [illegible], conversazione religiosa ■ don Ernesto Storelli
19 — [illegible] **sera**
19,30 [illegible] **e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ■ **Ladyhawke**, di Richard Donner, con Matthew Broderick, Rutger Hauer, Michelle Pfeiffer. Usa avventura — *Una storia d'a*[illegible] ■ ■ *sangue ambientata in Italia nei secoli bui e cavallereschi* ■ *Medioevo. Un cavaliere* ■ ■ *sua amata sono destinati da un malvagio incantesimo di un perfido signore a non vedersi mai, perché lui di notte è un lupo, lei di giorno* ■ *falco. Con l'aiuto di un giovane* ■ ■ ■ *vecchio riusciranno* ■ *rompere l'incantesimo* ■ *e uccidere l'antagonista*
22,20 **Tg Sera**
22,40 [illegible] **sport**
23,55 **Rock in 90**, serata finale del con[illegible] per gruppi rock svizzeri
1,30 **Teletext notte**

9 — **I puffi**, [illegible] animati
[illegible] **Come** ■ **cucina**
10 — [illegible] **romantscha**
10,45 FILM ● **La fattoria degli animali**, cartoni animati [illegible] romanzo ■ George Orwell
11,50 **Concerto domenicale**. *P. I. Ciaikovski; J. Haendel*
12,30 **Telesettimanale**, attualità per ■ italiani ■ Svizzera

CAPODISTRIA

14 — **Tennis**, ■ Basilea torneo Atp
17,30 **Calcio**: Campionato inglese settima giornata. In differita
19,15 **Telegiornale**
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Tuttocalcio**

20,30 **Calcio**: Campionato spagnolo quinta giornata. In differita *Atletic* ■ *Bilbao-Atletico Madrid*
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Sportime**, quotidiano sportivo
22,30 **Off shore**, campionato mondiale
22,45 **Automobilismo**, Gran Premio del Canada prototipi
23,45 **Tennis - Atp Tour**
0,45 **Calcio**: Campionato spagnolo quinta giornata. In differita *Atletico Bilbao-Atletico Madrid*. Replica

10,45 **Campo base**, con Ambrogio Fogar. Replica
12,45 **Tennis: Apt Tour**

RETE [illegible] PIEMONTE

13 — [illegible]
13,45 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
14 — **Uomo tigre**, cartoni animati
14,40 **Galaxy express**, cartoni animati
15,15 **Ghostbusters**, cartoni animati
15,50 **Mask**, cartoni animati
16,20 **Gulpi**, cartoni animati
16,50 [illegible] **star**
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità ■ informazione
19,30 [illegible]**salab 2020**, [illegible]
20,20 FILM ● **Operazione Poker**, di O. Civirani, con R. Browne. Italia spionaggio, 1967 — *Un agente della Cia e un giocatore di poker che* [illegible] *un congegno riesce a vedere attraverso i corpi opachi riescono a salvare un importante uomo politico tenuto prigioniero da dei banditi*
22,30 **Mash**, telefilm
23,45 **Informa** [illegible] **giorni**, settimanale di attualità
0,30 FILM [illegible] - **L'inferno** [illegible] **morti viventi**, di W. Dawn, con ■ O'Neil. Italia-Spagna orrore, 1981

[illegible]

15 — FILM ● **Picnic a Hanging Rock**, di Peter Weir, [illegible] R. Roberts, H. Morse. Australia drammatico [illegible] — *Australia inizio secolo. Le ragazze del collegio di Appleyard si recano in gita a Hanging Rock. Tre delle fanciulle scompaiono in circostanze misteriose. Nessuno* ■ *in grado di dare alcuna spiegazione dell'accaduto.*
17 — **Gulp**, contenitore per ragazzi
18,40 [illegible], agenda quotidiana
19 — **Ziuq**, gioco
19,30 **Italia sport**, rubrica
20 — **Il mondo del lavoro**, attualità
20,30 [illegible] ■ ■ **sospetto**, di A. Hitchcock, con Cary Grant ■ Joan Fontaine. Usa drammatico 1941 — *Una sposa senza il consenso* [illegible] *padre generale il giovane Esgart. Ben presto però si accorge che il marito vive di espedienti ed entra in un tale stato di agita*[illegible] *da pensare che l'uomo in realtà voglia ucciderla*
22,25 **Le storie di Ruggero Orlando**
22,30 **Primomercato**

[illegible]

13 — [illegible] **agricoltura**. Rubrica per l'agricoltore e il consumatore
14 — FILM ■ [illegible] **non comunicato dall'emittente**
18,30 **Destinazione uomo**, documentario
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 **Un mestiere da signore**, sceneggiato
22 — ■ **adesso andiamo** ■ **incominciare**, varietà
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,40 ■ **a**■**esso andiamo a incominciare**, varietà
23,40 FILM ● [illegible] **non comunicato dall'emittente**

[illegible] NAVESE

15 — FILM ● **Assunta Spina**, di M. Mattioli, con A. Magnani
17 — **Tg**
17,15 **Musicale**
18 — [illegible] **Fantasy**, cartoni
18,30 **King Kong**, cartoni
[illegible] — **Waldo Kitty**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — ■ **schiava Isaura**, telenovela
20,30 **Calcio** [illegible]**na**
22,30 **Tg**
22,45 **Le auto** [illegible] [illegible], programma promozionale
0,45 **Redazionale**

[illegible]

17 — [illegible] **Larry**, telefilm
17,45 **Cartoni - Telenciclopedia**, rubrica
19 — [illegible]
20,20 **Speciale spettacolo**
[illegible] FILM ● **Tempesta sul Nilo**, di Terence Young, con Laurence Harvey, Anthony Steel, Roland Lewis. Gran Bretagna avventura 1955
22 — **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**
24 — **Telefilm**

TELESU[illegible]

13 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
16,30 **Giovani ribelli**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni**
20,30 FILM TV ■ **La famiglia Foys**, con ■ Rooney
22 — FILM ● **La suora e il selvaggio**, con C. Francis
23 — **Il regionale**, notiziario

[illegible] A

15 — **Il tesoro** ■ **sapere**
15,30 **L'indomabile**, teleromanzo con Leticia Calderon, Arturo Peniche
16,30 **Natalie**, teleromanzo con Victoria [illegible] Guillermo Capetillo.
17,30 **Nozze d'odio**, teleromanzo con Christian Bach e Miguel Palmer
20,25 ■ **debuttante**, telenovela [illegible] Adela Noriega, Luis Uribe
21,15 **L'indomabile**, teleromanzo [illegible] Leticia Calderon, Arturo Peniche
22 — **Nozze d'odio**, teleromanzo con Christian Bach

VIDEO[illegible]

8,30 **I video della mattina**
14 — **On the air pomeriggio**
[illegible] — **Video novità**
18,30 **Monsters** ■ **rock special**, una puntata dedicata ■ Steve Tyler ■ Richard Perry, leaders carismatici da quindici anni di uno dei gruppi più noti ■ rock: gli Aerosmith
19 — **Eurochart**
29,30 **Notte Rock**

[illegible]

12,15 **Tf 9**, attualità
12,45 **Calcio fans**
14 — **Supercartoni**
15 — **Music television**
17 — **Cartoni**
18 — **Detective** ■ **pantofole**, telefilm
19,15 **Leggere, leggere**, rassegna ■ libri ■ incontri condotti da Nando Fogola
20 — **L'altra notizia**
22,15 **Documentario**
22,45 **Detective** ■ **pantofole**, telefilm
23,45 **Scacco matto**, telefilm

TELETIME

13,30 **Spazio aperto**
14,30 **Il piccolo detective**, cartoni animati
17,10 **Innamorarsi**, telenovela
18,30 **Tg Val** [illegible]
19 — **Calcio fans**
19,40 **Il piccolo detective**, cartoni animati
20,20 **Innamorarsi**, telenovela
21,30 **Sport** ■ **mondo**
22,15 **Tg Val Susa**, attualità, a cura di Mario Damasio
22,40 **Incidenti** ■ [illegible]
23,10 **Innamorarsi**, telenovela

[illegible] RETE

15,30 **Dalla fantascienza** [illegible] **realtà**, documentario
18 — FILM ● **Bengasi**, di A. Genina, con A. Nazzari. Italia guerra 1942
[illegible] — **Panico**, telefilm
[illegible] — **Tommy e Track**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti della vita pie**[illegible]
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Curro Jimenez**, telefilm
21,30 [illegible]**lla fantascienza a**[illegible] **realtà**, documentario
23 — FILM ● **Teen agers**
1 — **Curro Jimenez**

[illegible]

15,30 [illegible]
17 — **Destini**, telenovela
18 — **Plantao de policia**, telenovela
18,30 **Taxi**, telefilm [illegible] Judd Hirsch e Danny De Vito
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ■ **El gringo Barbarossa**, [illegible] Willie Nelson. Usa western 1982
22,30 [illegible] **in pista**, rubrica di motori
0,30 **Justice**, telefilm
1,30 **Programmi no stop**

TELE [illegible] D'AOSTA

11,30 **Telefilm**
14 — **Cartoni animati**
19 — **Teledomani**, attualità
19,10 **Il meglio della settimana**
19,30 **Cristiani oggi**, rubrica religiosa
20 — **Telefi**[illegible]
— FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Programmi non stop**

IN POLTRONA

Celebrità in catalogo

RAIUNO 20.40

Ancora passerelle a puntate. La passerella, la parata di personaggi televisivi, il catalogo di volti, l'alfabetario di fac[illegible] famose, l'inventario generale di divi che entrano, salutano, parlano e se ne vanno, sta diventando un genere televisivo a sé. Alle sfilate di moda si guardano le mannequin ignorando gli abiti. Alle sfilate di autorità televisive, al massimo, ■ può guardare un altro canale. La passerella stasera è ■ seconda della serie **Uno, Due, Tre, Rai - Vela d'oro 1990**, la convention di celebrità e dirigenti del video che stanno una settimana a Riva del Garda e parlano di televisione mentre i giornalisti prendono appunti. Presentano: Toto Cutugno, Fabrizio Frizzi e la Carrà, che ■ settimana scorsa ha sentenziato che era ora che la Rai facesse una politica di risparmio. Sfilano: Gigi Sabani, Michele Placido, Gabriella Carlucci, Aldo Biscardi, Pippo Franco, Corrado Augias, e pure i cantanti Mango e Minghi che, messi insieme, sembrano un gioco di parole.

Gabriella Carlucci ospite

Sarà Fantastico

RAIUNO

Poi, sempre nell'ambito del programma di cui sopra, si apre un siparietto e compare Pippo Baudo, cinquantaquattro anni, entrato in televisione quando ne aveva ventiquattro. Per quindici anni dicevano che era l'uomo in grigio della tv. Poi gli hanno fatto dono della professionalità, parola magica di questi tempi, di moda come il fax e la correttezza. Baudo torna a presentare, dirigere e apparecchiare lo spettacolone Fantastico e «Uno, Due, Tre Rai - Vela d'Oro 1990» gli apre una parentesi degna di un re col sottoprogramma **Anteprima di Fantastico** in cui Baudo farà la chiamata generale del pubblico, parlerà della [illegible] trasmissione, ne presenterà i dodici concorrenti, parlerà degli ospiti fissi (la signora Laurito, Giorgio Falotti, Jovanotti con i capelli lunghi) e spiegherà, per la prima volta, il meccanismo della nuova lotteria. Nessuno si agiti se non lo comprende appieno: lo sentiremo spiegare altre tredici volte, a partire da sabato prossimo, stessa rete, stessa ora.

Baudo

L'Hotel contro Baudo

[illegible] 20

Concorrenza: Canale 5 risponde alla sfilatona di Raiuno con **Grand Hotel Excelsior**, film simbolo della cinematografia degli Anni Ottanta alla Castellano e Pipolo (infatti è loro) con il pubblico che riempiva le sale e i critici che scuotevano la testa inorriditi. Inorriditi perché non ■ un gran film, nonostante ci siano quattro protagonisti, Celentano, Montesano, Verdone e Abatantuono, che si [illegible] prodotti in casa anche lussuosa negli anni successivi. Nessuno dei quattro all'epoca era un attore (e qualcuno non lo è ancora diventato) e ciascuno era un macchiettista abituato a fare spettacolo per conto proprio. Sceneggiatura e soggetto così si danno da fare per regalare a ogni interprete ■ suo spazio slegandogli la storia dalle altre tanto che è raro nel [illegible] del racconto vedere due ■ tre protagonisti insieme. Ne viene fuori un film quadripartito come una formula ■ governo e non [illegible] litigioso. Montesano e Verdone si distaccano dal gruppo e il film ■ privilegia leggermente.

Grand Hotel Excelsior

Come morì Mattei?

[illegible] 20,30

■ film da vedere è **Il caso Mattei**. Lo diresse nel 1977 Francesco Rosi, specializzato in cronaca cinematografica di fatti autentici, misteriosi ■ politici. Dieci anni prima, Rosi aveva diretto «Salvatore Giuliano», film che aveva scosso le coscienze di chi ha comunque già coscienza e che quindi — è il destino di questo cinema — non aveva provocato reazioni di alcun genere. La storia che si vedrà è quella, oggi [illegible]dimenticata, di Enrico Mattei, manager di Stato che nel dopoguerra ricevette l'incarico di liquidare l'Agip, l'ente petrolifero di Stato, e fece invece l'opposto, risollevandola e rilanciandola. Contraddittoria figura di campione del Terzo Mondo, oppure di corruttore di politici, oppure di «petroliere dei poveri», Mattei morì in un incidente aereo avvenuto in circostanze oscure. Il giornalista Mauro De Mauro che indagava sulla sua morte scomparì misteriosamente. Magistrale montaggio e magistrale interpretazione di Gian Maria Volonté protagonista.

Gian Maria Volonté

James Bond contro Dracula

[illegible] 20,30

Il film ■ 007 che ha incassato [illegible] è **Agente 007 - L'uomo dalla pistola d'oro**, che allora deluse e invece, rivisto, è un film simpaticissimo e strampalato. Si tratta di un Bond della linea Roger Moore, rocambolesco, impossibile, paesaggistico, un po' matto e completamente assurdo. Il cattivo è il killer Christopher Lee, coadiuvato da un [illegible]netto pericolosissimo. Il buono è 007 coadiuvato dalla stupenda Britt Ekland che è la sua segretaria-amichetta. Scaramucce fra Lee e Moore. Finale: tutti su un'isola dei mari della Cina dove Lee ha allestito una galleria degli orrori in cui abbatte i nemici a pistolettate e 007 deve cavarsela. Domanda retorica: se ■ caverà? Inseguimenti, scene iperboliche e scenette di Kung Fu (ora di moda in quegli anni). Il nanetto è Hervé Villechaize, il miliardario francese che fa l'attore per hobby e colleziona amanti magnifiche. Il clima del film ispirò l'orrenda serie tv «Fantasy Island», di tutt'altro tono, ma [illegible] Ricardo Montalban protagonista-sosia di Christopher Lee e ■ Hervé Villechaize suo petulantissimo assistente.

Britt Ekland

DOMANI IN TV

Sabato 29 Settembre 1990

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tg l'una**, parte
13.55 **Toto-tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di . FILM **A casa dopo l'uragano**, di Vincente Minnelli, Robert Mitchum, George Peppard, Eleanor Parker. Usa drammatico 1960
15,50 **Notizie sportive**
16 — FILM **A casa dopo l'uragano**. Secondo tempo
16,55 **sportive**
17,05 **La domenica in... degli italiani**, di Tiziana Aristarco. Da 1977 al 1990. Prima parte
18,15 **90° minuto**
18,40 **La domenica in... degli italiani**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM TV **La Rivoluzione francese**, di Robert Enrico, con Maria Brandauer, Jane Seymour, Claudia Cardinale, Massimo Girotti, Peter Ustinov. Film in quattro parti. Prima parte: *La Presa della Bastiglia*. *Convocazione degli Stati Generali da parte di Luigi XVI; insurrezione del popolo contro la temuta fortezza, simbolo del potere cieco; Danton Marat cominciano a far sentire loro*
22,20 **La domenica sportiva**, cura Tito Stagno
24 — **Tg 1 Notte**
0,15 FILM **Pancho Villa - I tre salvaggio**, di Eugenio Martin, con Telly Savalas, Clint Walker, Chuck Connors. Spagna western 1972 — *Filmetto ispirato ad un fatto storico durante la rivoluzione messicana. Pancho Villa cerca riprendersi un carico armi che gli stato rubato; con i suoi oltrepassa frontiera con gli Stati Uniti si trova di fronte le truppe americane*

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, con Livia Azzariti Puccio Corona
10,15 **Santa Barbara**, telefilm
11 — FILM **I pappagalli**, di Bruno Paolinelli, con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Maria Fiore. Italia commedia 1956 — *Vari episodi sul gallismo nostrano forse esistente all'epoca in cui proliferavano queste commedie*
12 — **Tg1 Flash**
13 — **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm

RAI

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Trentatré**, rubrica di medicina
—
13,45 **Automobilismo**. Gran Premio di Spagna Formula 1, da Jerez
16 — **Ippica**. Gran Premio Merano
16,30 FILM **Cavalca vaquero!**, di John Farrow, Anthony Quinn, Robert Taylor. Usa western 1953 — *Il bandito José Equeda spadroneggia al confine col Messico saccheggiando le fattorie, uccidendone gli abitanti mettendo tutto a ferro e a fuoco. L'allevatore King non si lascia intimorire e Equeda ordina a suo fratello Rio una spedizione punitiva*
18 — **Tg2 Stadio**
18,30 **Calcio serie A**
19,45 **Tg2**
20 — **Domenica sprint**, fatti personaggi giornata sportiva

21,05 Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel cinema poliziesco francese di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara. **Guardato a vista**, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico — *La notte di San Silvestro inizia scontro fra l'ispettore Gallien e il notaio Martineaud, sospettato di aver seviziato ucciso due bambine. Martineaud si difende, sua moglie porta alla polizia le prove della sua colpevolezza. Il caso è risolto? niente*
22,35 **Tg 2 - Stasera**
— **Meteo**
22,50 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
23,40 **pop jazz**. e personaggi della storia della musica
23,55 **Dse Ercolano, messaggi dal primo**
0,25 FILM TV **1914: amore e guerra**, di David Green, con David Heargreaves.

7 — **Cartoni animati**
8,15 **Lassie**, telefilm
8,40 **Clayhanger**, sceneggiato
9,30 **Dse Dante Alighieri: La Divina Commedia**. *Paradiso. Canto XXV*
10 — **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10,30 FILM **giungla degli implacabili**, di Guy Hamilton, John Mills. Usa guerra 1958
11,55 **Capitol**, opera. 382ª puntata

E

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **4ª Maratona Valle d'Europa**, da Avigliana
14,30 **Tennis**, Palermo Torneo Atp
17,10 FILM **Il covo dei contrab**, di Fritz Lang, Stewart Granger, George Sanders. Usa avventuroso 1955 — *Un dodicenne nell'Inghilterra del '700 fa amicizia col capo banda contrabbandieri vive con lui varie avventure. Prima di finire la sua il bandito lo rende ricchissimo*
18,35 **Domenica gol**
—
19 — **Tg3**
19,30 **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio serie B**, una partita della giornata

20,30 FILM **Noi, duri**, di Maurizio Ponzi, con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Russinova. commedia 1987 — *Il tranviere romano Mario e il bancario milanese Silvio partecipano ad un forsennato «corso di sopravvivenza» di quelli che vanno tanto di moda adesso, alimentati dall'ansia di riempire il cosiddetto «tempo libero» del disastro ecologico incombente. L'intento è quello di trasformare il flaccido cittadino in un animale capace di cavarsela in condizioni di abbandono e solitudine, alcun mezzo o aiuto esterno. Durante il massacrante capita di tutto*
22,10 **Schegge comiche**
22,40 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle di prima visione
22,50 **Tg3 notte**
23,20 **Regione Calcio**

12 — **Playtime e Viens a jouer** l'inglese e il francese per i bambini
12,30 **Con licenza dell'Autore** *Mario Scaccia racconta*. Di Antonio Fasti
13 — **Il primo anno di vita**. Terza puntata

RETE 4

13,45 **Barnaby Jones**, telefilm
14,45 **Marilena**, telenovela
16,30 FILM **L'eterna Eva**, di Richard Sale, con Anne Baxter, McDonald Carey. Usa commedia 1952 — *Due coniugi, in pericolo mortale su un aereo che sta per precipitare, si sentono portati a confessarsi i reciproci tradimenti*
18,15 FILM **Scontro titani**, Desmond Davis, con Harry Hamlin, Laurence Olivier, Ursula Andress. Usa fantastico 1981 — *Figlio di Zeus e Danae, il Perseo viene abbandonato alle onde del dal crudele tiranno Acrisio. Salvato miracolosamente e divenuto adulto, deve conquistare regno salvare la bella Andromeda affrontando scorpioni giganti, lupi a due teste, la Gorgone Medusa e il terribile Kraken, mostro alla Mazinga*

20,30 FILM **Il ponte Kwai**, di David Lean, con Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins. Usa guerra 1957 — *In Birmania durante seconda guerra mondiale il colonnello inglese Nicholson finisce con il suo reggimento in un campo di prigionia giapponese sperduto nella giungla comandato dal colonnello Saito. Quest'ultimo obbliga gli inglesi alla costruzione di un ponte, Nicholson, in netto contrasto con lui, si ammutina appellandosi alla convenzione di Ginevra. Per nulla piegato dalle inu torture di Saito soddisfatto alla fine nella sua richiesta di esi gli ufficiali prigionieri dal lavoro manuale, Nicholson decide collaborare con i giapponesi per dimostrare superiorità degli inglesi iniziando la costruzione del ponte*
23,30 **Un autunno tutto d'oro**, spettacolo. Prima parte, replica
2,05 **Mannix**, telefilm

8,30 **Una vita da vivere**, novela
9,30 **Andrea Celeste**, telenovela
10 — **Amandoti**, telenovela
10,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
— **Così gira il mondo**, telenovela
— **Première**, i trailers
11,30 **La nella prateria**, telefilm
12,30 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Lady lovely**
— **Lulù, l'angelo tra i fiori**

ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, rubrica motorismo Andrea De Adamich
14 — **Tutti a scuola**, spettacolo con Al Bano Romina Power
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per ragazzi:
— **Super Mario**, cartoni animati
— **voglio Denver**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
18 — **Manimal**, telefilm
— **Ewoks**, cartoni animati
19,30 **Real Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 **Pressing**, di Marino Bartoletti, con Omar Sivori e Kay Sandwick. *Servizi sulle partite di campionato i commenti di calciatori, allenatori, giornalisti*
22 — **Mai dire banzai**, *show*
22,30 **Sensi**, Gabriele Lavia, con Monica Guerritore, Gabriele Lavia. Italia giallo — *Un killer tradisce i complici ed è braccato dall'organizzazione criminale per cui ha lavorato. Si rifugia in una la cui tenutaria è fidanzata. Qui conosce bella misteriosa che lo seduce: è spia dell'organizzazione e per il fuggiasco la vita è appesa ad un filo sempre più sottile*
0,20 **Gran Premio di Formula 1**, Portogallo. Speciale dopo-corsa
0,50 **Rock a mezzanotte**. *Bob Geldof*
1,50 **Benson**, telefilm
— **Première**, le novità cinematografiche

7 — **Ciao ciao mattina**, cartoni animati
8,30 **Webster**, telefilm
— **Arnold**, telefilm
9,30 **La piccola grande Nell**, telefilm
10 — **Amore soffitta**, telefilm
10,30 **La famiglia Brady**, telefilm
11 — **Strega per** . telefilm con Larry Hagman
11,30 **Tre nipoti e un maggiordomo**,
12 — **La famiglia Addams**, telefilm John Astin
12,30 **Benson**, telefilm

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, con Maurizio Seymandi
14,15 FILM **Guendalina**, di Alberto Lattuada, con Jacqueline Sassard. Italia commedia 1957 — *Un'adolescente, figlia di genitori litigiosissimi, trova il suo primo amore nella persona di un timidissimo studente di architettura. Ri a lui per favorire la riconciliazione di padre e madre*
16,30 **libera**, telefilm
17,30 **Un autunno cinema**, varietà
18 — **O.K. il prezzo giusto**, con Iva Zanicchi
19,30 **Boat**, telefilm con Gavin MacLeod

20,30 **d'amore**, sceneggiato due puntate di Green, con Farrah Fawcett, Ryan O'Neal, John Shea. Prima puntata — *Tratto da un fatto realmente accaduto nel 1963 nella cittadina di Springfield, quando donna giunse in shock nel Pronto soccorso paese, ferita ad un braccio, farfugliando che i figli erano stati feriti da un pazzo con un fucile e che giacevano moribondi in macchina. La verità però un'altra...*
22,30 **Anteprima**, *Dagli Appennini alle Ande*, di Floriano Chailly
23 — **Nonsolomoda**
23,30 **per il**, con Maurizio Costanzo
0,45 **Ellery Queen**, telefilm
1,45 **Marcus Welby**, telefilm

8 — **Simon Templar**, telefilm Roger Moore
— **Première**, i trailers
9 — FILM **Le vento**, Louis Soulanes, con Philippe Leroy, Scilla Gabel. Italia drammatico
11 — **comune**
12 — **Il pranzo servito**, con Claudio Lippi
12,45 **Tris**, conduce Mike Bongiorno

GRP

13 — **Sportobello**, rubrica sportiva
15 — FILM **L'implacabile caccia**, di Jacques Poitreneud, con Roger Hanin, Corinne Poitrenaud
16,30 **Il tenente O'Hara**, telefilm
17,30 **Dal tribunale Torino**
18 — FILM **canne**, Burt Topper, con Wally Campo, Brandon Carrol. Usa guerra 1963 — *Il difficile e rischioso ritorno campo base di un gruppo di soldati americani al ritorno da missione pericolosa*
19,30 **The Bold Ones**, telefilm
20,30 FILM **Pelé il maestro il metodo**
21,45 FILM **tar**, di Gino Mangini, con George Eastman, Lincoln Tate. Italia western 1971 — *Un cacciatore di taglie è all'inseguimento di un ricer messicano. Lo trova, pisce che le accuse carico false. Insieme faranno giustizia*
23,15 **Il fiore all'occhiello**, siparietto di cabaret
24 — **Bold Ones**, telefilm
1 — **Film no stop**

[illegible]

16 — **Le auto della settimana**, promozionale
17,30 FILM **Agguato sul Bosforo**, Paul Hamus, con John Braun, Alfredo Rizzo. Italia avventuroso 1971 — *Un geologo trova diamante grandi dimensioni. Tutti addosso. Alla fine hanno la meglio tre investigatori che trovano il microfilm cui è segnata l'ubicazione del giacimento*
19,30 **Taxi**, telefilm
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 FILM **Carica nella giungla** di George Berakslon, con Robert Urguhart, Susan Stephan. avventuroso 1955 — *Dopo aver cercato invano di ridurre a miti consigli una tribù ribelle, non resta altra soluzione da parte dell'eroico ufficiale, che la guerra*
22,30 **brivido e l'avventura**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 FILM **Signore e signori, buonanotte**, di Comencini, Loy, Magni, Monicelli, con Gassman, Tognazzi, , Villaggio. Italia commedia 1976 — *Una satira sulla televisione Stato italiano.*
1,45 **Le auto della settimana**

ITALIA

13,30 FILM **Saigon**, di Leslie Fenton, con Alan Ladd, Veronica Lake. Usa avventura 1948 — *Tre reduci in viaggio Saigon con un piccolo aereo con bordo un lo finanziere e la sua segretaria*
15,35 **Fantasilandia**, telefilm
16,30 **Baretta**, telefilm
17,25 **ce di notte**,
18 — FILM **Il segno Zorro**, Don McDougall, Frank Langella. Usa film avventuroso per la tv 1974 — *La famosissima vicen di Zorro rifatta per la televisione*
19,30 **Baretta**, telefilm
20,30 FILM , di Wise, J. Olson, D. Wayne. Usa fantascienza — *Tratto un libro di Michael Chrichton, uno dei migliori autori fantascienza, il film racconta di un gruppo di scienziati che tenta affannosamente di salvare da un'epidemia un villaggio infetto*
22,20 **Fotomodella estate '90**
23,15 **Le**
23,20 FILM **Baratro follia.**
1 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm

QUA

16 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
16,45 **stadio**
17 — **Beverly Hillbillies**, telefilm
17,45 **Diretta stadio**
18 — **Momenti d'oro**
19 — **Spazio redazionale**
19,45 **Automarket tv**, programma promozionale
20 — FILM **Guerra in famiglia**, di Lee Philips, con Richard Crenna, Elizabeth Ashley. Usa commedia 1977 — *L'insegnante Brian, sposato con Erica, s'innamora della studentessa Wendy. Erica se con i figli. Anni dopo i due coniugi si ritrovano tornano sui loro passi*
21,30 **Juve/Toro**, news
22,15 **American catch**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,45 **Supersexy**, varietà
— **stop**

[illegible]

13 — FILM **La lunga del po**, di Jesus Franco Manera, John Manera. Italia guerra 1971 — *Un tenente italiano è costretto dai tedeschi a dare caccia ad partigiano, suo amico d'infan*
15 — **e**, promozionale
17 — **Capitan America**, cartoni
17,30 **L'incredibile Hulk**, cartoni
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Panico**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Capitan America**, cartoni
20,30 FILM **Sinbad contro i sette saraceni**, Emimmo Salvi, con Gordon Mitchell, Dan Harrison. 1965 — *A Cufra regna un governatore tiranno. Indice torneo: chi vince sarà nuovo reggente. Arriva l'avventuriero Sinbad*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **Il pioggia**, Tonino Ricci, con Klaus Kinski, George Hilton. drammatico — *Durante la seconda guer mondiale due soldati americani, un bianco e un nero, vengono condannati e da tribuna*

SUPERSIX

10,30 **Re Artù**, cartoni animati
11 — **Arte orafa: propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**
20 — **Flash Cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 **Le spie**, telefilm con Robert Culp, Bill Cosby
21,30 **Le auto settimana**, promozionale
22 — **Catch the catch**
23 — FILM **La donna del giorno**, Jack Conway, con Jean Harlow, Spencer Tracy, Myrna Loy, William Powell. Usa Commedia 1936 — *Un'ereditiera fa ad un giornale colpevole di averle attribuito flirt. Il direttore passa al contrattacco invitando un amico a circuirla per comprometterla. Lui però s'innamora di lei, mentre a complicare le cose ci si mette anche la ragazza del direttore che, delusa lui sta innamorandosi dell'amico. Girandola di bisticci equivoci finché le coppie non trovano la giusta sistemazione: il direttore fidanzata e l'amico con l'ereditiera*
1 — **Le auto lla settimana**
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Music Store, al passo con la musica**, di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Braschi
14,01 **Il Romanario**, spunti in collezione Roma d'autore. programma Sergio Centi
14,45 **Carta Bianca Stereo estate**
15,50 **Tutto il calcio minuto minuto**, presentato da Paolo Carbone e Massi Luca
17 — **sport**
19,20 **Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca
20,05 **lla si fa** rubrica religiosa a di Gian Paolo Favero
20,10 , rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli
20,40 **Radiouno serata. Domenica: Stagione lirica**. *Der Freischütz*: opera in tre , musica F. M. Weber. Dir. . Sawallisch, orch. della Rai Roma
23,05 **La telefonata** Marcello Curti, a cura di Gianni Bisiach

RAISTEREOUNO

14,45 **Carta Bianca Stereo estate**
18,56 **Ondaverdeuno**
20,05
22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]

11 — **Il setaccio**, con Enrico Gaslaldi
12,15 **Mille e una canzone**. Presenta Elena Arosio
12,45 **Parade**. Presentano Daniela Deboli e Massimo Rinaldi
14 — **Mille e una canzone**, seconda parte. Presenta Elena Arosio
14,30 **Una domenica così**, riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte , scelti da Silvia Toso
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**, collegamenti dai campi calcio di serie condotti in studio da Massimo Luca e Paolo Carbone
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **La città cantate**, percorsi urbani preferenziali e sentimenti, a cura di Alberto Gedda
22,46 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua ; Giampaolo Rugarli. Un programma a Francesco Bolzoni
23,23 **Bolmare**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M.**
21,15 **Disconovità**

RADIOTRE

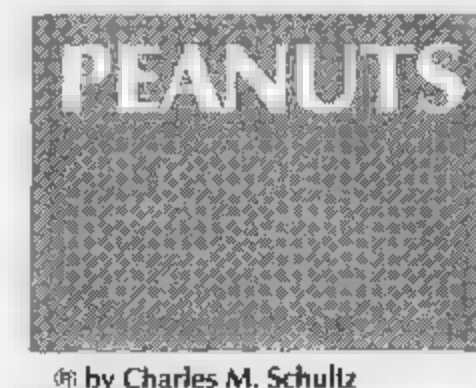
13.15 **Filippo Mazzei, avventuriero onorato**
14 — **La Bell'Europa**, di S. Rendine. 48° canto
14,10 **Antologia**, inventario di cultura temporanea. Un programma in diretta a Mirella Fulvi, Giorgia Niso, Francesca . Sansoni. Un ritratto vivo: Natalia Ginzburg
19 — **Antologia**. Seconda parte. Padre Ernesto Balducci: «Immagini del futuro»
20,05 **Concerto barocco**. Musiche J. S. Bach, T. Giordani
La Bell'Europa, S. Rendine. 51° canto
21 — Dall'Accademia d'Ungheria in Roma, **Nuovi spazi musicali** . Musiche Abate, Mirigliano, Baggiani, Ravinale, Battistelli, Panni
22,15 **Un autunno romantico**, racconti dell'Ottocento europeo
23 — **Serenata**, musiche di Albinoni, Schubert, Sibelius, Glinka

RAIST

— **Musica e per chi e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - verde notte**

PEANUTS

by Charles M. Schulz

CHISSÀ PERCHÈ HO COME LA SENSAZIONE CHE A TE PIACCIA TANTO LA CIOCCOLATA CON DENTRO I BISCOTTI

Schulz

ODEON TV

13,30 FILM ■ **Monsieur Hulot nel [illegible] traffico**, [illegible] con Jacques Tati, Marcel Fraval. Francia commedia 1971 — *Hulot progetta un'automobile avveniristica che intende esporre al Salone di Amsterdam. Il viaggio da Parigi [illegible] l'Olanda [illegible] irto di difficoltà provo[illegible] dal traffico. Hulot arriva quindi in ritardo [illegible] Salone e non può esporre [illegible] proprio progetto che suscita comunque l'interesse di chi lo [illegible] sulla strada*
15,30 **Verso il grande sole**, sceneggiato di Henri Safran, con Dominic Sweeney, [illegible] Winchester, John Stone. [illegible] puntata
17,30 **Lottery**, telefilm
18,30 **Galactica**, telefilm
19 — **L'[illegible] [illegible]**, cartoni animati
19,30 **Transformers**, cartoni animati
20 — **T and T**, telefilm

20,30 FILM ■ **Prova di innocenza**, di Desmond Davis, con Donald Sutherland, Christopher Plummer, Sarah Miles. Usa giallo [illegible] — *Tratto [illegible] romanzo di Agatha Christie «Le due verità». Un'agenda è la prova per salvare un giovane da [illegible] sicura condanna a morte*
22,15 **Diario [illegible] soldati**, documentario
22,45 FILM ■ **Corruzione al palazzo di giustizia**, di Marcello Aliprandi, con Franco Nero, Umberto Orsini. Italia drammatico 1974 — *Nell'ambito di un'inchiesta riguardante i presunti rapporti di complicità intercorsi tra un altissimo magistrato ed un ricco industriale, [illegible] giudice carrierista approfitta delle confidenze di una ragazza per impossessarsi di un dossier segretissimo. Alla fine abbandona [illegible] ideale [illegible] favore [illegible] una carrie[illegible] sicura*
— **Film non stop**

8 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
9 — **Le pazze storie di [illegible] Van Dike**, telefilm
10 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
11,30 **Le pazze storie di Dick Van Dike**, telefilm
12,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati
13 — **Bullwinkle**, cartoni animati

MONTECARLO

13,15 **Automobilismo**. *Gran Premio di Formula 1*. Spagna, da Jerez telecronaca diretta [illegible] Renato Ron[illegible] [illegible] Mauro Forghieri
17,15 FILM ■ **Avventura in montagna**, di Charles Lamont, con Bud Abbott, Lou Costello. Usa comico 1943 — *Gianni e Pinotto riescono a consegnare senza volerlo dei rapinatori alla poli[illegible] dopo un divertente inseguimento in montagna*
19 — **Appunti disordinati di viaggio**, con Andrea Gris
20 — **Tmc news**

20,30 **Galagoal**, varietà sulla giornata del Campionato. Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,15 [illegible] ● **Marocco**, di Joseph von Sternberg. Con Gary Cooper, Marlene Dietrich, Adolphe Menjou. Usa drammatico 1930 — *Il legionario Tom si innamora [illegible] cantante Amy che però è legata a un ricco pittore. Innamorata del giovane decide di abbandonare tutto [illegible] [illegible] seguirlo nel deserto*
24 — FILM ■ **Quattro spie [illegible] letto**, di Georges Lautner. Con Lino Ventura [illegible] Bernard Blier. Francia commedia 1964 — *La lotta senza tregua di un [illegible] [illegible] spie [illegible] diversa nazionalità alla caccia di una [illegible] di brevetti segreti di cui è venuta in possesso una ricchissima vedova [illegible] morte del marito. Vincerà colui che [illegible] [illegible] innamorare [illegible] sé*

8,30 **Get Smart**, telefilm
9 — **Petrocelli**, telefilm
10 — **Condo**, telefilm
10,30 **Terre sconfinate**, telenovela
11,15 **Potere**, telenovela
12 — **A pranzo con Wilma**
12,30 **Segreti e[illegible]**, *Le piramidi*

SVIZZERA

13,10 **Teleopinioni**, il dibattito [illegible] domenica
14,10 **Cuori senza età**, telefilm
14,35 **[illegible] continente. Australia**. *Nascita di un continente*. Documentario
15,20 **Supergirl la ragazza d'acciaio**, [illegible] Jeannot Szwarc, con Helen Slater, Faye Dunaway, Mia Farrow. Usa fantascienza 1984 — *Versione femminile [illegible] Superman. Stessi poteri, stessa provenienza e un po' di fascino*
17 — **Calcio**, sintesi di un incontro [illegible] Coppa Svizzera
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, documentario
18,35 **La parola del Signore**, [illegible]sazione evangelica
18,45 **A conti fatti**
19 — **Attualità sera**
— **Domenica sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Flair**, sceneggiato in due puntate. Prima puntata. [illegible] Henri Safran. Con H. Thomas, A. Clarke, J. Haley, J. Bottoms
21,50 **L'inizio della vita**. *Dialogo con le madri*. Incontro con la psicanalista Françoise Dolto
22,45 **Tg sera**
22,55 **Domenica sportiva 2**
23,15 **Teleopinioni**, il dibattito [illegible] domenica a cura di Claudio Mésoniat
0,15 **[illegible] notte**

12,25 **Alf**, telefilm
12,50 **[illegible] come animazione**

CAPODISTRIA

13,30 **Sportime Domenica**. Contenitore di sport presentato da Fran[illegible] Ligas
14,30 **Tennis. Atp Tour**. [illegible] diretta da Basilea
17,45 **Superwrestling**, servizi [illegible] interviste sui personaggi del wrestling. Presenta [illegible] Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 — **Bordo ring**, storie di pugni e pugili. A [illegible] di Franco Ligas

20 — **Fish eye**. Obiettivo pesca
20,30 **Campo base**, a cura di Ambrogio Fogar
22 — **Telegiornale**
22,15 **Spor nautico**. Campionato mondiale [illegible] «Off shore»
22,30 **Eurogolf**, i [illegible] del circuito europeo presentati da Mario [illegible]micola
23,30 **Tennis. Atp Tour**. In diretta da [illegible]

13 — **Superwrestling**, servizi ed interviste [illegible] personaggi del wrestling. Presenta [illegible] Peterson

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7 giorni**, notiziario
14 — **Junior**, cartoni animati, varietà, telefilm
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **[illegible] 7 giorni**, notiziario
19,30 **Sealab 2020**, cartoni animati
20,20 FILM ■ **Sotto la minaccia** [illegible] Harry Keller, con George Nader, Phyllis Taxter, Edward Franz. Usa drammatico 1957 — *Un pastore protestante uccide accidental[illegible] un ladro entrato a casa sua. Il padre del defunto cercherà di vendicare la [illegible] [illegible] figlio*
22,30 **Lucy show**, telefilm
23,45 **Informa 7**, settimanale di attualità e informazione
0,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

RETE MIA

13 — **Primomercato**, programma promozionale
15 — **La musica [illegible] le sue forme**, rubri[illegible]
16 — **Lo sport [illegible] [illegible]**
17 — FILM ● **[illegible] genio in famiglia**, di Frank Ryan, con Myrna Loy, Don Ameche. Usa commedia [illegible] — *Una bella americana vuole a tutti i costi un marito ricco e finisce per innamorarsi di un inventore senza un soldo. Messe da parte [illegible] sue velleità di scalata sociale decide di sposarlo. Assieme [illegible] primo figlio arriva anche la ricchezza grazie ad un'indovinata invenzione*
18,40 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **Zluq**
19,30 **[illegible] muretto 1990**
20 — **Alla scoperta dei tesori d'Italia**
20,30 FILM ■ **Cime tempestose**, [illegible] William Wyler, con Merle Oberon. Usa drammatico 1939
[illegible] **Settegiorni Retemia**, conduce Isabella Fiorati
23 — **Con simpatia... in [illegible] vostra**, rubrica
1,40 **[illegible] per l'Italia**

TELECUPOLE

[illegible] FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**
12,30 **Italia Cinquestelle**, rubrica
13 — **Gambrinus ieri e oggi**, spettacolo
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **Trauma Center**, telefilm
19 — **[illegible]**
20,30 FILM ■ **Luna [illegible] [illegible] stregata**, [illegible] e con Gene Wilder, Gilda Radner, Dom [illegible] Luise. Usa commedia 1986 — *Larry e Vicky, interpreti radiofonici di drammi del terrore, fanno coppia nella vita e nel lavoro. Lui soffre di visioni e incubi e per guarire finisce nel misterioso castello della zia Kate, dove viene sottoposto [illegible] [illegible] [illegible] horror-terapia. Remake del* Fantasma di mezzanotte
23,30 **Sport [illegible]**
1 — FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**

RETE CANAVESE

17 — **Musicale**
18,30 **King Kong**, cartoni animati
19 — **Waldo Kitty**, cartoni animati
19,30 **Redazionale**
20 — **La schiava Isaura**, sceneggiato
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,45 **Le auto [illegible]lla [illegible]**, programma promozionale
23,30 **Redazionale**
0,30 **Portaerei**, programma promo[illegible]

VIDEOUNO

17,30 **Un uomo chiamato Sloane**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Fraulein** di Henry Koster, con D. Wynter, M. Ferrer. Usa commedia 1958
22 — **Telenciclopedia**, documenti
22,30 **Le auto [illegible]lla se[illegible]**, promozionale
24 — **Hello Larry**, telefilm
0,50 **Speciale spettacolo**
1 — **Le [illegible] [illegible] [illegible]**

TELESUBALPINA

18,30 FILM TV ● **Lo specchio infranto**
18 — FILM ● **La suora e il selvaggio**, con C. Francis. Drammatico
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo [illegible] [illegible] 25-9**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM TV ■ **Tempi pericolosi**, con Peter Falk. Drammatico
21,30 FILM TV ● **La fuga**. Drammatico
23 — FILM TV ● **La [illegible]erra dei nervi**, [illegible] Stephen Boyd. Drammatico

RETE A

15 — **Il tesoro del [illegible]** program[illegible] educativo per i ragazzi
16,30 **[illegible] grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro e Maria Te[illegible] Rivas
17,30 **Bianca Vidal Speciale**, telenovela con Salvador Pineda e [illegible] Gonzales
20,25 **Natalie**, teleromanzo con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo e Angelica Aragon

VIDEOMUSIC

8,30 **On the air mattina**, [illegible] i tanti video [illegible] questa mattina sarà presentato l'ultimo di Bon Jovi, *Blaze of Glory*
12,30 **Video novità**
14 — **Video a rotazione**
14,30 **Anita Bakzer Special**
15,30 **Best Hot [illegible]**
17 — **Pomeriggio in musica**
0,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

17 — **Cartoni**
18 — **Detective in pantofole**, telefilm
18,30 **Supercartoni**
20 — **Piemonte e [illegible]**: I Templari
[illegible] — **Scacco matto**, telefilm
22 — **Documentario**
22,45 **Detective in pantofole**, telefilm
23,15 FILM ■ **Il segreto del vestito rosso**, di Silvio Amadio, con Cyd Charisse, Mario Feliciani. Italia giallo 1964 — *Un americano a R[illegible] alla ricerca di un amico scomparso*

TELETIME

13,15 **Calcio fans**
14,30 **Sport nel mondo**
15,30 **Il piccolo detective**, cartoni
16 — **Sport nel mondo**
17,10 **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Sport nel mondo**
19,40 **Il piccolo detective**, cartoni animati
20,20 **Tg [illegible] Susa**
21 — **Monjiro samurai solitario**, telefilm
22 — **I tappeti più belli**, promozionale
22,30 **Torino e dintorni**
23,10 **Innamorarsi**, telenovela

[illegible]

15 — **Panico**, telefilm
15,30 **[illegible]lla fantascienza alla realtà**, documentario
16 — FILM ● **Furia rivoluzionaria**
18 — **Panico**, telefilm
[illegible] — **Tommy e Track**, cartoni
[illegible] — **L'appuntotutto**
20,30 **Curro Jimenez**, telefilm
21,30 **Dalla fantascienza alla realtà**, documentario
22 — **[illegible] and Carry**
23 — FILM ● **Dollari [illegible] per l'assassino**
1 — **Curro Jimenez**, telenovela

TELESTAR

15,30 **Starlandia**, cartoni animati
16,30 **Veronica**, telenovela
17 — FILM ● **L'isola [illegible] corallo** di John Huston, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, E. G. Robin[illegible] Claire Trevor. Usa [illegible] 1948
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● **La croce dei diamanti** [illegible] Gordon Douglas, [illegible] Errol Flynn, Ruth Roman. Usa avventura [illegible]
0,30 **Justice**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

11,30 **M.A.S.H.**, telefilm, con Alan Alda e Loretta Swift
13 — **Cartoni animati non stop**
19 — **[illegible]**
19,30 **Sport**, sintesi dei principali avvenimenti sportivi [illegible] settimana
20,20 FILM ● **Titolo non comunicato [illegible]**
— **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Ridere col Casco e sognare le città

[illegible] 10,20

Salviamo la radio, che comunque non ha alcun bisogno di farsi salvare poiché gode di otti[illegible] salute nel senso dell'ascolto e degli introiti (qualcuno ha notato come gli spot radiofonici siano infinitamente meno antipatici di quelli tv? E' forse perché tutta la radio è più discreta e meno burbanzosa della televisione).

I programmi da seguire [illegible] [illegible] due e il primo è **La nostra domenica**, che parte alle 10,20 su Radiouno, finisce poco prima delle 13 ed è una lunghissima performance [illegible]ica di Marcello Casco. Casco, stranoto ai radiomaniaci e ignorato dai giornali dopo [illegible] trentina d'anni di onoratissimo mestiere, è praticamente un genio che inventa e manda in onda programmi leggeri [illegible] no, quasi tutti connotati dal fatto di far morir dal ridere. In questo, [illegible] cosa più simpatica è un imitatore che ha un repertorio incredibile di [illegible] piuttosto singolari (chi ha mai sentito imitare Corrado Augias?) [illegible] che intesse interi dibattiti da solo. Da sentire, attorno alle dodici, la rituale telefonata del Papa che si scusa per [illegible] poter palecipare direttamente al programma.

L'altra trasmissione invece è più seria e sognante. Si chiama **Le città cantate** (Radiodue, 21) ed [illegible] un parto di Alberto Gedda prodotto a Torino. Calendario di tredici puntate con mezz'ora di incontri con cantanti che parlano delle loro città: quelle [illegible] cui sono nati, quelle in cui hanno la ventura di vivere e soprattutto quelle dell'utopia che regalano al microfono un curioso ritratto intimo di chi parla. Negli intermezzi (la grande legge radiofonica impone tot minuti di chiacchiere [illegible] un disco, a ripetizione: è una l[illegible]e equa?) nell'intermezzo, [illegible] di cova, le musiche dell'intervistato.

Si parte con il cantautore genovese Francesco Baccini, che da un anno viene definito come «rivelazione», tanto che adesso si potrebbe dichiararlo pacificamente «rivelato». Baccini parla di Genova, canta «Genova Blues», ricorda quando faceva il portuale e quando è emigrato a Milano.

Gli succederà, domenica prossima, Gigliola Cinquetti, che invece parla di Verona e parla [illegible] [illegible]. Verona: Gigliola come Giulietta dal balcone? Lo dirà lei, anche se il caratterino della cantante parrebbe abbastanza lontano da quello dell'eroina shakespeariana.

Sono già annunciati incontri con Enrico Ruggeri, Francesco Guccini, Augusto Daolio, Mimmo Locasciulli, Mario Castelnuovo... e altri, giocando molto sulla sorpresa: così come Genova poteva suggerire Paoli (ed ecco invece Baccini), si poteva non ipotizzare Verona in un itinerario di questo tipo. Così non è davvero detto che Guccini parlerà di Bologna o Castelnuovo di Roma. Anzi...

E' questo il terzo ciclo di trasmissioni che Radiodue affida a Gedda, che, di norma, fa il giornalista a Saluzzo. L'an[illegible] [illegible] condusse due cicli dell'impegnativo «Specchio del Cielo» proponendo venticinque lunghe e complesse interviste — sempre in onda la domenica sera — con personaggi molto diversi fra loro: dal cardinale Carlo Maria Martini [illegible] Enzo Biagi passando per Ugo Tognazzi, Lucio Dalla, Magda Olivero, Hugo Pratt, frère Roger Schutz, Vittorio Gregotti, Sergio Bonelli, Ernesto Calindri, Raimond Peynet, Gi[illegible] Carlo Caselli...

Baccini ospite di Gedda

Il poliziotto [illegible] il ponte

[illegible]VARIE

Scelta [illegible] facilissima tra due film. Retequattro (20,30) rimanda in onda lo storico **Ponte sul fiume Kway**. Raidue (21,05) continua il ciclo noir con **Guardato a vista**. Il ciclo noir [illegible] Raidue ha deluso solo una volta, la settimana scorsa, con un film che sembrava un «Commissario Köster» fatto male. Su **Guardato a vista** invece [illegible] va sul sicuro: è un dramma tesissimo ed estremamente duro, dove Lino Ventura fa il poliziotto odioso [illegible] Michel Serault è un notaio che si è presentato volontariamente a testimoniare sulla morte di due bambine violentate e uccise. Ventura lo sospetta e lo torchia. Il duello fra i due va avanti per un'ora e venti minuti di film e chi guarda non ha un momen[illegible] [illegible] respiro. Finale ultra.

Lino Ventura

Il ponte sul fiume Kway è il capolavoro di David Lean, regista, ricevette sei Oscar tutti meritatissimi, è un film di guerra che piace anche a chi non ama i film di guerra e soprattutto ha Alec Guinness come protagonista. Celeberrima la colonna sonora.

La Rivoluzione è [illegible] kolosso

RAIUNO 20,40

La Rai, che in questo è leggermente meno sollecita della concorrenza, non mancherà [illegible] far arrivare i comunicati stampa relativi al maxisceneggiato **La rivoluzione francese**, ma lo farà fra due o tre settimane, ragion per cui giornali e riviste in questi giorni [illegible] arrampicano [illegible] poco sui vetri per fornirne una presentazione decente. Alcune scene si sono viste nel corso dei dodicimila trailers che [illegible] questi giorni, col pretesto della Vela d'Oro di Riva del Garda, hanno affollato Raiuno e, da quanto si [illegible] potuto vedere, **La rivoluzione francese** rientrerebbe nel novero ridotto delle trasmissioni da non perdere. Durerà quattro puntate (lunedì sera la seconda, domenica 7 la terza e lunedì 8 l'ultima) e riassumerà in poco meno di otto ore le vicende storiche che portarono [illegible] Francia in un bagno di sangue e il mondo alla prima dichiarazione dei diritti dell'uomo. Cast di grande interesse che denuncerebbe i segni evidenti di [illegible] coproduzione tra francesi e italiani, forse [illegible] la partecipazione di altre nazioni. Ecco i nomi: Vittorio Mezzogiorno fa Marat, Andrej Sewaryn [illegible] Robespierre, Klaus Maria Brandauer fa Danton, Jean Bolmer è Luigi XVI, Jane Seymour è la consorte Maria Antonietta (i suoi figli, Sean e Katie, sono i figli del re), Claudia Cardinale la duchessa di Polignac, Peter Ustinov il nobile illuminato Mirabeau, Philippine Leroy-Beaulieu [illegible] Charlotte Corday, l'assassina [illegible] Marat, e Sam Neil [illegible] generale La Fayette, [illegible] di due rivoluzioni.

La cronaca — che pare sia stata riportata con un certo puntiglio storico che non guasta affatto — parte dal 5 maggio del 1789, giorno della convocazio[illegible] degli Stati Generali da parte del re di Francia per fronteggiare la gravità della situazione economica, e termina con [illegible] decapitazione [illegible] dittatore giacobino Robespierre. Nel mezzo, secondo la successione degli avvenimenti di duecent'anni fa, si alternano momenti di ferocia incredibile, perpetrata da un popolo ridotto praticamente alla schiavitù che per la prima volta spezzava le sue catene, a sprazzi di altissima civiltà che hanno maturato idee la cui influenza è ancora forte e visibilissima in questi anni e continuerà ad esserlo per secoli.

Vedremo i balli sfarzosi della nobiltà, la vita a corte (di ogni posto di lavoro si dice che sia un ambientaccio: le corti reali non erano poi troppo dissimili), la politica esagitata, quella moderata, le delusioni, le atrocità (ci [illegible] [illegible] di un certo realismo impressionante, come quello del girotondo che viene danzato per strada attorno alla testa del capo della guarnigione che difende la Bastiglia), gli equivoci terribili, i patiboli, i momenti di altissimo riscatto, le vendette personali, i gesti di follia.

Lo sceneggiato è stato trasmesso in Francia per sottolineare anche televisivamente le mastodontiche celebrazioni del bicentenario della rivoluzione. Lo ha diretto Robert Enrico che è un regista cinematografico di alta classe che, come d'uso nei Paesi in cui la cinematografia è piuttosto ricca e avanzata, mette se stesso al servizio [illegible] ogni genere cinematografico, passando agevolmente dalla commedia al film nero: i simpatici «I tre avventurieri» e «La via del rhum», e i drammaticissimi «Criminal Face» e «Frau Marlene».

Klaus Maria Brandauer

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

ANNO 122 / NUMERO 258 — SABATO 29 S[illegible] 1990

Luca Bernardelli direttore responsabile
[illegible] **Bramardo** vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1626 del 14/12/1989

Al Reposi: violenta New York di Lumet

Che terzo grado...

TITOLO	**Terzo grado**
REGIA	**Sidney Lumet**
ATTORI	**Nick Nolte, Timothy Hutton, Armand [illegible]nte**
GENERE	**Poliziesco. Usa**
SALA	**Reposi**

Capita a tutti una giornata storta. A Sidney Lumet, da *La parola ai giurati* a *Vivere in fuga* autore di punta nella tradizione democratica e spettacolare di Hollywood, capita di distrarsi manovrando un giocattolino da una quindicina di milioni di dollari. Non vorremmo che per un titolo andato storto quale di sicuro è pure in America questo *Terzo grado*, si negasse alla maturità del regista sessantaseienne di esprimersi ancora.

TRAMA - Nella New York degli Anni Novanta dove (si apprende rapidamente dal primordiale dialogo) vegetano finocchi, mantenute e doppiogiochisti, esisterebbe un solo modo per stroncare la delinquenza. E' il modo dell'agente impersonato da Nick Nolte, grande e grosso come un armadio, [illegible] particolare come un armadio che ti rovini pericolosamente addosso. Un colpo di pistola, nessun testimone, e un cattivo viene eliminato; una sconcia prise e un travestito diverrà confidente del potere. Ecco tutto, con tanto di protezioni in alto loco e di intoccabili da lasciar perdere.

Un viceprocuratore distrettuale che viene dai ranghi della polizia e onora la memoria del padre caduto in servizio, cerca di allentarne la furia ricorrendo alla tradizione liberale e alla prudenza professionale. Sennonché, punto sul vivo dal ricordo della fidanzata che l'ha lasciato per un boss della mafia italo-portoricana, il magistrato Timothy Hutton ostenta una continua perplessità nel pensiero e nell'azione.

Un ennesimo errore lo scatena infine nell'intento di fare piazza pulita. Sgomina il boss [illegible] la violenza, incastra l'agente con la caparbietà e propone un piano di lotta alla malavita. Troppo tardi capisce che esistono limiti agl'interventi e alle denunce: chi sta in alto gradisce che i pesci piccoli cadano nella rete ma non tollera terremoti nelle gerarchie che controllano la metropoli.

GIUDIZIO - Sidney Lumet ha commesso l'errore, incredibile per un big di Hollywood dove gli sceneggiatori primeggiano, di rinunciare a un collaboratore. Ha il fiato corto perciò le sequenze d'azione sono scontate e i temi razziali - cattolici e protestanti, ebrei e negri, immigrati e loro discendenti - risultano enunciati alla svelta come per un bignamino dell'intolleranza in [illegible] mm.

Sembra di assistere a un telefilm primitivo. Purtroppo la durata in questo caso è doppia, il che [illegible] favorisce la mobilità d'espressione degli attori. Per fortuna abbiamo molti squilli di telefono che impediscono di prendere sonno.

Ci si distrae però e si finisce con l'almanaccare perché sia stata scelta una primattrice giovane tanto acerba (si chiama Lumet di cognome) e dove mai siano nati i genitori del montatore Cirincione.

Piero Perona

Nick Nolte è il protagonista del film

Weekend da ridere trascorso col morto

TITOLO	**Wee[illegible] con il [illegible]**
REGIA	**Ted [illegible]**
ATTORI	**Andrew McCarthy, Jonathan Silverman, Terry Kiser**
[illegible]	**Commedia. Usa**
SALA	**Eliseo Nazionale Olimpia**

Nella storia del cinema hollywoodiano ci sono tanti delitti perfetti o quasi. In *Weekend con il morto* il delitto perfetto non mette nei guai i veri colpevoli — e passi — ma soprattutto dà brio e opportunità a una coppia di amici gaudenti. Non capita sempre.

TRAMA — Due yuppies per la verità distratti ma a modo loro zelanti trovano un ammanco da due milioni di dollari nella contabilità della loro agenzia di assicurazioni. Vanno a raccontarlo al capo che li invita per il fine settimana nella villa al mare. Sennonché il ladro è proprio lui, che conta di farli fuori ma viene eliminato da chi lo manovrava.

Sulle spalle dei due giovanotti rimane questa salma fastidiosa, una presenza inutile più che drammatica. Per [illegible] perdere i piaceri [illegible] con l'imprevista vacanza, il cadavere seguirà i due portatori, manovrato [illegible] fili da marionetta e trattato alla brava come un sacco.

Sennonché, esibendo una smorfia fatua che [illegible] irrisione continua, il [illegible] ricompare inaffondabile, incombustibile, indeperibile. Comicissima la sequenza del surf dove serve da tavola.

GIUDIZIO — Più che nella strepitosa trovata iniziale, il film vanta i suoi tratti migliori nel riflesso che suscita [illegible] i californiani operosi ma soprattutto benestanti. Siamo così chiusi in noi stessi da non accorgerci nemmeno se il nostro vicino respira o ha già esalato l'ultimo fiato.

Per [illegible] paradosso si direbbe inevitabile che diriga questo film, rallegrato da [illegible] nugolo di attori brillanti, proprio l'autore del primo Rambo. Il regista Ted Kotcheff dipingeva allora il fastidio che il bravo reduce diffondeva in una società piccola e gretta. Oggi, quando non sono consentiti né discorsi né atti roboanti, il disagio degli States si manifesta in questa buffa partita con il morto.

r. s. s.

Una scena da «Weekend con il morto»

STASERA AL CINEMA

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 859.521
Doppia identità, di Sondra [illegible], con Theresa Russell. Colori. Non vietato. Dolby stereo — Poliziotta sexy della buoncostume di Los Angeles alle prese con un bolero che scotta e un giovane procuratore — **Poliziesco**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 859.521
Pretty Woman, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da [illegible] soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in [illegible] [illegible]mentale) — **Commedia**
Ap. 15,45. Film ore 16; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.187
Sotto shock, di Wes Craven, con Michael Murphy, Peter Berg, Cami Cooper. [illegible] Pileggi. Colori. Vietato 14 — Assassino condannato alla sedia elettrica invece di morire diventa ancora più pericoloso — **Horror**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Ti amerò fino ad ammazzarti, di L. Kasdan, con K. Kline, T. Ullman, W. Hurt, R. Phoenix. In dolby stereo. Col. Non viet. — Un pizzaiolo dongiovanni viene mandato all'ospedale dalla moglie e da una banda di lazzaroni coalizzati contro [illegible] ha addormentato: ma perdona e paga le cauzioni agl'infelici — **Commedia**
Orario: 15,10; 17; 18,50; [illegible]; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Revenge, di Tony Scott, con Kevin Costner, Anthony Quinn, Madeleine Stowe. Non vietato. Dolby Stereo — Moglie bellissima tradisce l'anziano marito con un [illegible] pilota: la vendetta [illegible] tradito sarà terribile — **Drammatico**
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,[illegible] — ★★/●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Ritorno al futuro parte [illegible], di Robert Zemeckis, con [illegible] Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen. Colori. Non vietato — Sia Marty e l'inventore Doc, viaggiando a ritroso nel tempo, si trovano nel West dei pionieri. Nel tornare al presente, la fatata fuoriserie si sfracella per sempre — **Fantastico**
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Fantasia, di Walt Disney, orchestra diretta da Leopoldo Stokowski — Torna, nel mese dei suoi 50 anni, l'ardito esperimento di [illegible] Disney che diede al cinema d'animazione il compito di descrivere la musica [illegible] la Danza delle Ore con coccodrilli e ippopotami in tutù — **Disegni animati**
Ore 15,30; 17,50; 20,20; 22,30 — **Riedizione 1940**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
L'aria serena dell'Ovest, di S. Soldini, con F. Bentivoglio, A. Fallon, P. Pizzirani. Col. Non viet. — Inseguendo per curiosità o per debolezza un'agendina dimenticata, cinque personaggi si aprono senza fare drammi perché il mondo d'oggi non prevede grandi passioni — **Commedia drammatica**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 540.245
Le affettuose lontananze, di Sergio [illegible], con Lina Sastri, Fiorenza Marchegiani, Angela Finocchiaro. Non vietato — Tre donne della [illegible] borghesia affermano la loro personalità senza aggressività alcuna, ma dovranno [illegible] rinunciare all'amore — **Comm. drammatica**
Orario: 16,20; 18,20; 20,20; 22,20 — ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 540.245
Senti chi parla, di Amy Heckerling, con J[illegible] Travolta, Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, [illegible] voce bestiale di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo [illegible] dimenticando l'indaffarato padre naturale — **Commedia**
[illegible]: 16,30; [illegible]; [illegible], 22,30 — ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00
Riposseduta, di B. Logan, con Linda Blair, Ned Beatty, Leslie Nielsen. Colori. Non vietato — Una tranquilla casalinga diventa indemoniata — **Horror**
Orario: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Ragazzi fuori, di Marco Risi, con Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo. Col. Non viet. — Tornano alla vita normale (si fa per dire, nella Palermo) gli ospiti del correzionale che avevamo conosciuto in «Mery per sempre». Presentato a Venezia — **Drammatico**
Orario 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Pretty Woman, di Garry Marshall, [illegible] Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Ricchissimo faccendiere assume bella prostituta come accompagnatrice d'affari ma finisce con l'[illegible] — **Commedia**
[illegible]: 16,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Week-end con il morto, di Ted [illegible], con Andrew [illegible] Carthy, Katerine Mary Stewart. Colori. Non vietato — Per non perdere un piacevole weekend, due [illegible] appresso la salma d'un odioso boss [illegible] narli per la loro onestà — **Commedia**
Ore 15,30; 17,10; 18; 20,50; 22,40 — ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
L'africana, di Margarethe von Trotta, con Stefania [illegible], Barbara Sukowa, Sami Frey. Col. Non viet. — L'amore per un [illegible] divide [illegible] donne, [illegible] fine l'amicizia prevarrà. Venezia '90 — **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — [illegible]

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Mr & Mrs Bridge, di James Ivory, con Paul Newman, Joanne Woodward — Maturi coniugi americani scoprono i limiti del loro sodalizio dopo un viaggio a Parigi. Venezia '90 — **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 822.314
L'albero del male, di William Friedkin, con Dwier [illegible], Carey Lowell, Jenny Seagrove. Colori. Vietato 14 — [illegible] mica una strega la bella governante che invoglia il piccino [illegible] arcano e lo porta con sé nel bosco di notte? — **Horror**
Ap. 20,30, film: 20,45; 22,30 — ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 319.2067
Ritorno al futuro parte [illegible], di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Chr[illegible] Lloyd, Mary Steenburgen. Colori. Non vietato — Stavolta Marty e l'inventore Doc, viaggiando a ritroso nel tempo, si [illegible] nel West dei [illegible]. Nel tornare al presente, la fatata fuoriserie si sfracella per sempre — **[illegible]astico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
[illegible] bravi ragazzi (The Good [illegible]llas), di Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. Col. — Successo e decadenza d'un gregario della mafia, cresciuto in una sorta di famiglia dove l'ordine è rappresentato dal crimine e l'autorevolezza costituita dalla crudeltà: per salvarsi dovrà denunciare i suoi — **Poliziesco**
Orario: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 — ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.73.63
Le montagne della luna, di Bob Rafelson, con Patrick Bergin, Iain Glen — L'irlandese Burton e l'inglese Speke ingaggiano nella seconda metà dell'Ottocento una cavalleresca contesa nella scoperta delle leggendarie sorgenti del Nilo — **Avventuroso**
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Le montagne della luna, di Bob Rafelson, con Patrick Bergin, Iain Glen — L'irlandese Burton e l'inglese Speke ingaggiano nella seconda metà dell'Otto[illegible] una [illegible] nella scoperta delle leggendarie sorgenti [illegible] Nilo — **Avventuroso**
Orario: 14,45; 17,15; 19,45; 22,15 — ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Ancora 48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy. Col. Non viet. — Nuove avventure per il burbero poliziotto e il simpatico ladrone che s'è riscattato dopo un'immeritata condanna — **Avventuroso**
Ore: 15,30; 17,10; 18,50; [illegible] — ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Week-end con il morto, di Ted Kotcheff, con [illegible] Mc Carthy, Katerine Mary Stewart. Colori. Non vietato — Per non perdere un piacevole weekend, due [illegible] si portano appresso la salma d'un odioso boss che voleva eliminarli per la [illegible] onestà — **Commedia**
Ore [illegible]; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Pretty Woman, di Garry Marshall, [illegible] Richard Gere, [illegible] Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta [illegible] quattro soldi [illegible] anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo [illegible]mentale) — [illegible]
[illegible]: 15,30; 17,50; [illegible] — ★★★/●●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Henry & June, di Philip Kaufman, con Fred Ward, Uma Thurman, Maria De Medeiros. Viet. 18 — Nella Parigi Anni Trenta dei letterati americani la storia complessa e sensuale di Henry Miller, della moglie June e della poetessa Anaïs che il marito non ostacola nella [illegible] libertà erotica — **Drammatico sexy**
Orario: [illegible]; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
[illegible] il morto, di Ted Kotcheff, [illegible] Andrew Mc Carthy, Katerine Mary Stewart. [illegible]. Non vietato — Per non perdere un piacevole weekend, [illegible] si portano appresso la [illegible] d'un odioso boss che voleva eliminarli per la loro onestà — **Commedia**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Terzo grado, di Sidney Lumet, con Nick Nolte, Timothy Hutton, Armand Assante. Non vietato — Un vice procuratore distrettuale che viene dai ranghi della polizia e un agente che pratica troppo il male, vengono a contrasto sullo sfondo d'una New York in preda alla delinquenza organizzata — **Poliziesco**
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 515.148
Pretty Woman, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) — **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.821
Ragazzi fuori, di Marco Risi, con Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo. [illegible]. Non viet. — Tornano alla vita normale (si fa per dire, nella Palermo) gli ospiti del correzionale che avevamo conosciuto in «Mery per sempre». [illegible] Venezia — **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.769
Caccia a Ottobre [illegible], di John McTiernan, con Sean Connery, [illegible] Bald[illegible]. [illegible]. Non viet. — Un sommergibile atomico sovietico fa rotta verso gli Stati Uniti: il suo comandante è un disertore o un pazzo? Ma forse si tratta d'un coraggioso pacifista che denuncia la politica [illegible] armamenti — **Guerra**
Orario: [illegible]; 17,25; 19,55; 22,25 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907
Nato il 4 luglio, di Oliver Stone, con Tom Cruise, Kyra Sedgwick. Viet. min. 14 — Basato sull'esperienza autentica di Ron Kovic, volontario nel Vietnam che finì mutilato e impotente, è il proseguimento ideale di «Platoon» con il protagonista che comunica a tutti i dubbi di un'educazione sbagliata — **Guerra**
Orario 20; 22,30 — ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

NUOVO ODEON
via Vasalbo 6 ☎ 749.2362
Miami Blues, di George Armitage, con Alec [illegible], Fred Ward, Jennifer Jason Leigh. Colori. Non vietato — Strana coppia [illegible] la felicità ma [illegible] poraneamente ruba e si prostituisce — [illegible]
Orario: 20,15; 22,20 — ★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 874.171
Il tempo dei gitani, di Emir [illegible]. Non vietato — Viaggio avventuroso di una [illegible] gitana da Belgrado a Milano. Cannes '89 — Tra la Jugoslavia e l'Italia la storia grottesca d'una comunità di zingari, bravi a rubare e a picchiare ma trascinanti quando suonano e quando amano — **Commedia [illegible]**
Orario: 20; [illegible] — ★★★/●●

DRIVE IN
c. Valenza ang. v. Genova [illegible]
Le ragazze della Terra sono facili, di J. Temple. Con G. Davis, J. Goldblum. Col. non [illegible]. — [illegible] alieni approdano nella consumistica California d'oggi, basta una puntata dal coiffeur per rendersi desiderabili al punto che il migliore porterà con sé l'inaddolcibile [illegible] di uno yuppie — **Comico**
Orario: 20; 22; 24 — **Riedizione**

ALTRE VISIONI

CUORE (via Nizza 41, ☎ 657.828)
Il libro della giungla, cartoni animati di Walt Disney. Spettacoli dalle ore 1[illegible]

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
[illegible] **& Company**, cartoni animati di Walt Disney. Colori. Ore 15; 16,30; 18,20; 20,15; 22

MASSAUA (p.zza Massaua 9, ☎ 795.803)
Lettere d'amore, con Robert De Niro e Jane Fonda. Ore 20,40; 22,30

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (v. Pomba 23, ☎ 543.338)

MASSIMO 1 (v. [illegible] ☎ 871.046)
Chinatown, di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston (versione originale inglese trad. sim. it.); ore 17,15; 20; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Supervixens, di Russ Meyer, con Shari Eubank (versione italiana). [illegible] 16,30; 18,10; 20,20; 22,30.

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.[illegible])
[illegible] Incendio visto da lontano (Et la lumière fut...), di Otar Iosseliani (versione italiana). Ore 1[illegible]; 18,30; 20,30, 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, [illegible])
I vizi... transessuali [illegible], con Moana Pozzi. Colori. Prima visione. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Turbamenti [illegible]. [illegible]. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ [illegible])
Puledre di lusso, [illegible] Karyn [illegible]. Colori

TORINO (via Bossoli 8, ☎ 530.353)
Eccitazioni collettive, Catherine Mairand, Jerome Vallin, Al [illegible]. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
La cavalcata dello stallone, con Joan[illegible], Teli Stallone. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone[illegible], ☎ 484.621)
Corpi eccitanti piaceri bollenti, [illegible] Seka. Colori. [illegible]. [illegible]; ultimo [illegible]. Lire 7000

CINECLUB (c. Fr. Cesana 18)
Tentastram 12. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci dalle 14,30 alle 23

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 10[illegible])
Momenti privati di Jenney, con Honey Wilder, [illegible] Robbins. Colori. Non stop dalle [illegible] 10. Ultimo spettacolo ore 24. Lire 8000

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 658.334)
Prestazioni particolari delle cuginette (Hot feeling). Veronica Hard. Colori. Apertura [illegible]. Ultimo 22,30. Lire 8000

MAIOR (lungo[illegible] Casale 105, ☎ 257.874)
Attrazione sensuale, con T. Russel, J. Gilles, S. Moore. [illegible]. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Puledre di lusso, con Karyn Schubert. Prima visione. [illegible] Ap. 14,30. Ult. 22,30. Lire 8000

FUORI CITTA'

AVIGLI[illegible]
CORSO: L'albero del [illegible]

CHIERI
[illegible]: [illegible] shock
[illegible] Ancora 48 ore

[illegible]
CINECITTA': Joe contro il vulcano
[illegible] Pretty Woman
POLITEAMA: Riposseduta

CIRIE'
NUOVO: Pretty Woman

[illegible]
[illegible]E: Ancora 48 ore
REGINA: Pretty Woman
STAZIONE: Riposseduta
STUDIO [illegible] Caccia a Ottobre rosso

[illegible]
[illegible]STA: Mr. & Mrs. Bridge
PERONA: Ancora 48 ore

[illegible]
ROMA: Ragazzi fuori

IVREA
[illegible]MA: L'africana
BOARO: Pretty Woman
POLITEAMA: Ragazzi fuori
CINECLUB: riposo

[illegible]
KING [illegible] **CASTELLO: Pretty Woman**

[illegible]
[illegible] film [illegible]

NONE
EDEN: Non siamo angeli

ORBASSANO
MODERNO: Sotto shock
SALA COMUNITA': riposo

PIANEZZA
ORFEO: Nato il 4 luglio

PINEROLO
HOLLYWOOD: Ritorno al futuro 3
RITZ: Ancora 48 ore
ITALIA: Pretty Woman

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo;
Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

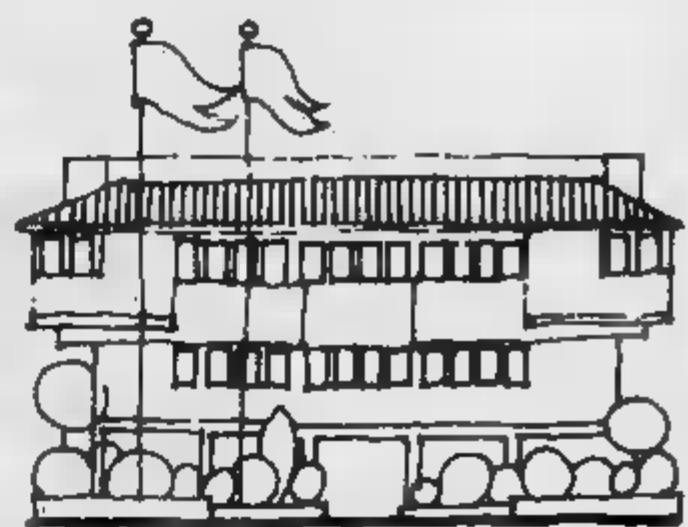
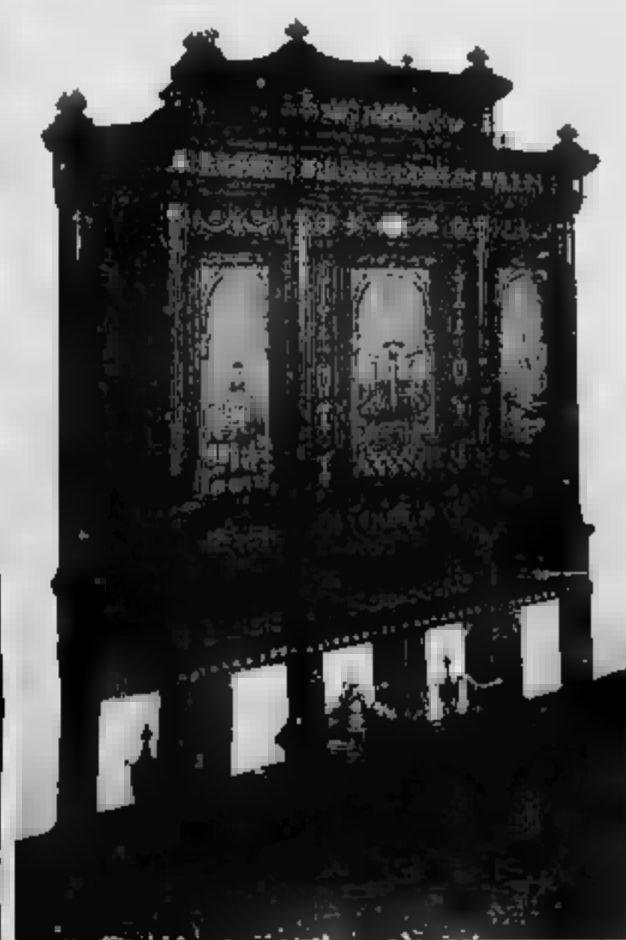
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice [illegible] Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa [illegible], [illegible] Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale [illegible] Torino n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1628 del [illegible]

SABATO 29 SETTEMBRE 1990

La 52ª rassegna dell'arredamento, dell'artigianato e antiquariato

A Saluzzo la 52ª «Mostra nazionale dell'arredamento, artigianato e antiquariato» è aperta fino a domenica 7 ottobre nella «Sala d'arte Amleto Bertoni». Orario: dal lunedì al venerdì 15-20; sabato 10-12,30 e 15-23; domenica 10-12,30 e 14,30-20

Saluzzo si propone ogni anno [illegible] appuntamento per gli appassionati dell'antiquariato [illegible] per coloro che cercano [illegible] pezzo [illegible] prestigio per la loro [illegible]

LA SALA D'ARTE

Alla rassegna saluzzese sono presenti 40 espositori sistemati con i loro stand su quattro piani: il catalogo della mostra e il materiale turistico sul Saluzzese sono disponibili all'Apt

Saluzzo torna in vetrina

Un'edizione ricca d'occasioni e di novità

Primo nebbie, foglie rosse gialle, muri umidi: è in questa stag[illegible] di passaggio, fra l'estate e l'autunno, che Saluzzo offre la sua immagine più bella, diremmo flou, colta fra le pietre e i portali del centro storico, mentre l'acciottolato che l'attraversa luccica e il porfido assume tonalità intense sotto i lampioni che illuminano viuzze, piazzette e scalette che salgono e scendono nel borgo rinascimentale.

I rampicanti sottolineano le facciate [illegible] cotto dei palazzi che dànno sulle chiese di San Giovanni e San Bernardo, sulla salita che porta alla Castiglia (la dimora dei Marchesi trasformata da più di un secolo in penitenziario e prossimamente, forse, restituita alla città), alla collina colorata dai boschi di faggi e castagni, dalle viti e dai frutteti.

Insomma, la cornice ideale per la «Città d'arte del Piemonte» com'è giustamente stata definita Saluzzo anche se i problemi, gli acciacchi non mancano nel centro d'origini medievali: dalla circolazione (la richiesta di trasformare il borgo storico in isola pedonale è sempre più pressante) alla manutenzione di alcune strade (da San Nicola alla Croce Rossa si effettua una sorta di cross per evitare almeno qualcuna delle tante buche), a una maggiore pulizia e possibilità di posteggi.

Ma comunque sia questa parte della città, ancora chiusa dal perimetro delle antiche [illegible], è sempre più ambita e fervono le ristrutturazioni, i restauri, i recuperi di abitazioni.

Alle «piccole costruzioni saluzzesi» è stata dedicata un'approfondita ricerca della facoltà di Architettura del Politecnico di Torino i cui risultati sono presentati proprio nella Mostra.

Dicevamo «cornice» d'atmosfera ideale per u.a città di provincia, a sua volta «cornice» di manifestazioni di prestigio che hann[illegible] consolidato successi e notorietà come la «Mostra Nazionale dell'Arredamento, Artigianato e Antiquariato» in corso, sino a domenica 7 ottobre, nella «Sala d'Arte Amleto Bertoni» dov'è stata inaugurata il 15 settembre e che propone per lunedì (1° ottobre) il primo convegno nazionale: «L'artigianato artistico negli Anni Novanta», con il patrocinio del ministero del Lavoro e in collaborazione con l'Associazione artigiani di Cuneo nel salone dell'Hotel Griselda.

Saluzzo ha dato origine ad un artigianato di bottega divenuto ben presto espressione di quell'«arte minore» che rende affascinante il nostro Paese annodandosi ai capolavori realizzati dai Maestri: artigianato nato per la realizzazione dei mobili che dovevano arredare le numerose case e i palazzi che qui si costruirono soprattutto nel Cinquecento e Seicento (sulla base degli ordinamenti di sviluppo fissati dal marchese Ludovico II, rivelatosi urbanista davvero illuminato) e poi sempre più sviluppato sino ad arrivare agli inizi del secolo con la svolta imprenditoriale e culturale impressa al settore da Amleto Bertoni, vero caposcuola moderno dal quale deriva la creatività e capacità professionale degli artigiani, restauratori, antiquari che operano sulla scorta di un'esperienza praticamen[illegible] unica.

Ancora: l'Hotel Griselda. Moderna struttura che porta quale insegna il nome di «Griselda», la contadina che, secondo la leggenda (o fu storia vera?), andò in sposa al nobile Gualtieri della casata marchionale dei Saluzzo dal quale fu poi ripudiata e allontanata, salvo il gran bel finale da favola con ritorno in festa al castello fra servitori e figli ritrovati.

Una vicenda che il Boccaccio narra nell'ultima novella del suo Decamerone e che in molti interpretano come prova della forza femminile, magari discutibile per la tanta remissione.

Insomma, autunno a Saluzzo: un invito che giunge con tante sollecitazioni e suggestioni, distinguendolo così dalle molte sagre che si tengono in tutta la [illegible] in questo periodo di fine estate.

Si inizia festeggiando il santo patrono, Chiaffredo (mentre San Costanzo era il protettore del Marchesato), e si prosegue sino alla fine di novembre con decine e decine di appuntamenti culturali, folkloristici, sporti[illegible].

Domani (domenica 30 settembre) si svolgerà ad esempio nel pomeriggio il quinto criterium mondiale di marcia con la partecipazione dei più noti atleti di questa disciplina in campo internazionale, manifestazione di grande interesse e spettacolarità, mentre in serata [illegible] concluderà il torneo internazionale juniores di basket.

E poi: concerti, rassegne, convegni storici... Nella Mostra è in distribuzione un'elegante guida alla città.

Altra «non casualità» [illegible] la presenza in città, dal gennaio 1987, della Scuola di alto perfezionamento musicale che nell'ex Monastero dell'Annunziata (grande edificio a pochi passi dalla casa natale dello scrittore carbonaro Silvio Pellico, completamente e intelligentemente restaurato) forma i professionisti della musica classica con corsi annuali e biennali a numero chiuso per giovani già diplomati dai Conservatori nonché corsi per tecnici del suono. Che una scuola così importante (praticamente l'unica Università europea della musica, finanziata dalla Cee) si trovi in Saluzzo non fa che sottolineare l'importanza artistico/ambientale della città che tuttavia ben meriterebbe un'altra attenzione dai «media» e comunque una «promozione mirata» più sensibile e organica. Ma qui usciamo dal tema del momento.

Che è l'invito a Saluzzo, alla conoscenza delle sue botteghe presentate nei quattro piani espositivi della «Sala d'Arte» dove sono proposti arredi [illegible] pleti e pezzi unici per costruire l'abitabilità della casa, personalizzarla, impreziosirla.

Alberto Gedda

Il meglio della produzione è stato racchiuso in quattro piani espositivi

Legno, vetro e ceramica

L'architetto Elena Arrò Ceriani: «La rassegna saluzzese è un avvenimento culturale e di mercato che s'impone per il grande rilievo e per la sua importanza»

Sono quaranta le ambientazioni presentate nell'ambito di questa grandiosa cinquanta[illegible]esima edizione della «Mostra Nazionale dell'Arredamento, Artigianato e Antiquariato» allestita nella «Sala d'Arte Amleto Bertoni» dove si concluderà domenica 7 ottobre dopo [illegible] settimane espositive che costituiscono, così com'è tradizione acquisita, la vetrina del lavoro prodotto dalle botteghe per avere quindi commesse dalla clientela che garantiscano l'attività dei laboratori per i prossimi mesi.

Spiega il presidente del comitato organizzatore, arch. Elena Arrò Ceriani: «La rassegna è un avvenimento culturale e di mercato di grande rilievo e importanza, non insensibile alle problematiche dirette alla consapevole ricerca di un più soddisfacente equilibrio tra aspirazioni al rinnovamento e rispetto della tradizione.

Nella sua visione complessiva, la Mostra vuole rappresentare oggi un microcosmo del sapere connesso all'operosità saluzzese, che attraverso i quattro piani espositivi, lega i prodotti del legno e del ferro all'artigianato del vetro e della ceramica, alle pregevoli rifiniture dei tessuti d'arredamento e dei tappeti, al restauro del mobile antico ad opera dei nostri valenti antiquari che non mancano anche in quest'occasione di offrire all'attenzione del pubblico pezzi di rara bellezza.

Oro ed argenti finemente lavorati, incisioni e stampe completano il complesso itinerario di visita invitandoci a riflettere sull'importanza della conservazione delle nostre memorie, di cui l'Artistica di Savigliano ci offre un saggio, frutto della sua intensa ed accurata attività editoriale».

Sulla continua ricerca espressa dal comitato organizzatore della Mostra si soffermano anche il sindaco Marco Piccat e il presidente della giunta regionale Gian Paolo Brizio.

Scrive Piccat: «Nella Saluzzo degli Anni '90 anche le manifestazioni più tradizionali e più legate al volto storico della città cercano di progettare nuovi cantieri aperti ai giovani.

Sotto questo aspetto è da leggere l'impegno della Sala d'Arte, emblema di un mondo che ha portato Saluzzo in un territorio dal mercato difficile e molto spesso anche contraddittorio.

La diversità dei settori presenti in mostra sta a dimostrare come la Mostra non solo stia acquistando di anno in anno un nuovo e giustificato prestigio, ma si stia aprendo in misura adeguata ai filoni che hanno contribuito nel corso del tempo a disegnare e completare l'immagine del prodotto-mobile d'arredo».

Aggiunge Brizio: «Il settore ha dovuto subire nel recente passato periodi di crisi: la capacità di uscirne ha dimostrato la solidità della tradizione: le botteghe hanno resistito, i Saluzzesi non si sono persi d'animo ed hanno dimostrato una vitalità che merita non solo rispetto ma tutto l'appoggio possibile da parte di noi amministratori».

Il presidente della Camera di Commercio di Cuneo e della CRC, Giacomo Oddero, si sofferma sull'insufficiente promozione del settore annotando: «Conoscere Saluzzo è anche motivo di progresso culturale.

E Saluzzo è invero già conosciuta nel mondo, ma certo non quanto meriterebbe l'eccelso livello delle sue produzioni ed il talento dei suoi operatori».

Agli operatori si rivolge Gianni Rabbia, presidente della Cassa di risparmio di Saluzzo, scrivendo: «I "maestri minusieri" di Saluzzo conoscono come nessuno l'orgoglio e l'umiltà del lavoro: quello che porta ai risultati eccezionali che questa Mostra ospita dopo infiniti e misteriosi sforzi, dopo innumerevoli prove, dopo anni e anni di affinamento e spesso anche di battaglie per sopravvivere con la propria ragione del lavoro. Sono la gioia ed il gusto di creare e fare l'artigiano».

Una scatola-scrigno in argento, proveniente dalla città di Budapest, un gioiello del Secolo XVIII. A destra, «La Cruche cassée» di Mathurin Moreau (1822-1912), in bronzo su base di legno

Ecco un itinerario «a colori» come guida per il visitatore

Tutti i mobili artigianali sono firmati a fuoco dal «Marchio d'origine» che ne certifica la piena autenticità e qualità d'esecuzione e di materiali in base a un rigoroso regolamento

Per agevolare la visita alla «Mostra Nazionale dell'Arredamento, Artigianato e Antiquariato» l'ente organizzatore ha realizzato una nuova «segnaletica interna» che, con diversi colori e percorsi, conduce il pubblico attraverso i quattro piani espositivi: restano problemi per i disabili ma il comitato della «Sala d'Arte» ha già in progetto la realizzazione di opere che consentano a tutti di poter fruire appieno della manifestazione e quindi visitare tutto quanto essa propone.

Così il piano A, contraddistinto dal colore blu, presenta gli antiquari: «Il Corsaro» di Cuneo, Paolo Ansaldi di Manta, Ghalibaf di Torino, Pietro Ansaldi di Saluzzo così come la Casa d'Arte «Amleto Bertoni», Michele Capellotti, l'Atelier Olivero, Bruno Collovati, «The Chisel», Costa, mentre «L'Art» è di Savigliano.

Al piano B (rosso) è di scena l'arredamento con lo Studio d'Interni di Renzo Pasero (Saluzzo), Centro del Rustico (Manta), Snc Villosio (Torre San Giorgio). Il Rustico di Domenico Bessone che ha sede in Saluzzo come l'azienda dei fratelli Rosso, la Amleto Bertoni e i fratelli Coccolino. In questo piano è presentato uno stand curato dal «Consorzio Artigianato Saluzzese» che ha soprattutto uno scopo didattico: far capire cosa si intende per mobile artigiano. D'artigianato vero, s'intende.

Saliamo al piano C dove ad accoglierci è il colore giallo: qui espongono le botteghe artigiane dei mobilieri, vetrai, ferro battuto, restauratori.

Di Saluzzo è Aurelio Ferrero, di Torre San Giorgio la Casa Arte di Ternavasio & Balangero, di Piasco è Giovanni Pansa; tutti saluzzesi sono i fratelli Giraudo, Giacomo Mellano (Cayre), le sorelle Recrosio, i fratelli Quaglia, Michele Mauro, Bruno Arnaudo, Delio Gosmar, Domenico Bovo. Piero Sasia è di Piasco, Osvaldo Bessone di Verzuolo mentre Carlo Bosio ha sede in Revello così come la Mobilarte di Danilo Cocchi.

Al piano D, segnalato dal grigio, è presentata l'ampia scelta di tappeti orientali di Giovanni Capuani che ha sede in Roma e agenzie in Torino.

Nella «Sala d'Arte» si trova inoltre uno sportello dell'Azienda di promozione turistica mentre l'istituto statale d'arte cittadino è presente con uno stand nel quale illustra la sua attività didattica e, in particolare, il settore del restauro inteso come «operazione di alto valore umano e civile» per cui il ripristino attento di parti del patrimonio storico cittadino (come ad esempio il portale del Palazzo «Della Torre» qui presentato) «aiuta a recuperare la civiltà e lo splendore della nostra vita passata, corollario indispensabile per la comprensione del nostro presente».

Sempre in quest'ambito della «rilettura» è proposta la ricerca fatta dai corsi di progettazione architettonica e di restauro architettonico della facoltà di Architettura del Politecnico di Torino che ha analizzato le «piccole costruzioni» di Saluzzo, come il pozzo di Villa Radicati, elementi dell'arredo urbano (come i chioschi dell'ala vecchia del mercato), la ferrovia. Decisamente uno stimolo in più a conoscere per fare.

Nel salone centrale della Mostra sono quindi proposti i mobili disegnati dagli architetti torinesi Roberto Gabetti e Aimaro Isola per vari committenti come, ad esempio, la Borsa Valori di Torino. Dopo le tarsie sorrentine dello scorso anno, dunque, prosegue il discorso di confronto e integrazione fra l'artigianato artistico saluzzese e realtà di ricerca, perseguito dal comitato che, presieduto da Elena Arrò, ha nel sindaco Marco Piccat il suo presidente onorario e in Piero Nebert il vicepresidente. A comporlo sono Giovanni Audisio, Domenico Bovo, Michele Capellotti, Claudia Cassio, Germano Coccolino, Carlo Fea, Mario Gunsti, Renzo Pasero, Severino Sertorio.

Ai consiglieri (pressoché tutti di nomina comunale) si affianca la segreteria generale con Cesare Chirone e Grazia Beltrando mentre le pubbliche relazioni sono affidate a Vincenza Cimmino.

E' utile infine ricordare che tutti i mobili artigianali sono firmati a fuoco dal «Marchio d'Origine» che ne certifica la piena autenticità e qualità d'esecuzione e di materiali in base al regolamento emanato dal Consiglio comunale.

Quest'anno la mostra di Saluzzo distribuita su quattro piani offre la globalità della produzione artistica e artigianale realizzata con il legno, il ferro, il vetro e la ceramica, e anche con incisioni, per opera di maestri rinomati ormai in tutto il mondo

ALL'HOTEL GRISELDA

è atteso un ampio dibattito sui problemi della categoria con operatori del settore, numerosi docenti e con la partecipazione del ministro del Lavoro Carlo Donat-Cattin

Artigianato, prospettive alle soglie del Duemila

Lunedì si svolgerà il convegno nazionale dedicato all'artigianato artistico negli Anni Novanta, organizzato col patrocinio del ministero del Lavoro

La rassegna di Saluzzo è un'occasione per riscoprire il lavoro dei più antichi artigiani.
A sinistra, il primo «atelier» Calosso, in via Gualtieri, nel centro storico della città, motivo di richiamo per i turisti che [illegible] Saluzzo

Quale futuro si viene ora profilando per l'artigianato artistico a dieci anni dal Duemila?

E, soprattutto, qual è la sua realtà attuale (addetti, produzioni, mercati), quali si prospettano come suoi problemi più urgenti (apprendistato, incombenze amministrative, calo d'immagine) e quindi quali sono le prospettive che si affacciano e sin da questo momento si possono ipotizzare?

E' su questi pressanti interrogativi/provocazioni che lunedì 1 ottobre si svolgerà il convegno nazionale dedicato all'artigianato artistico negli Anni Novanta.

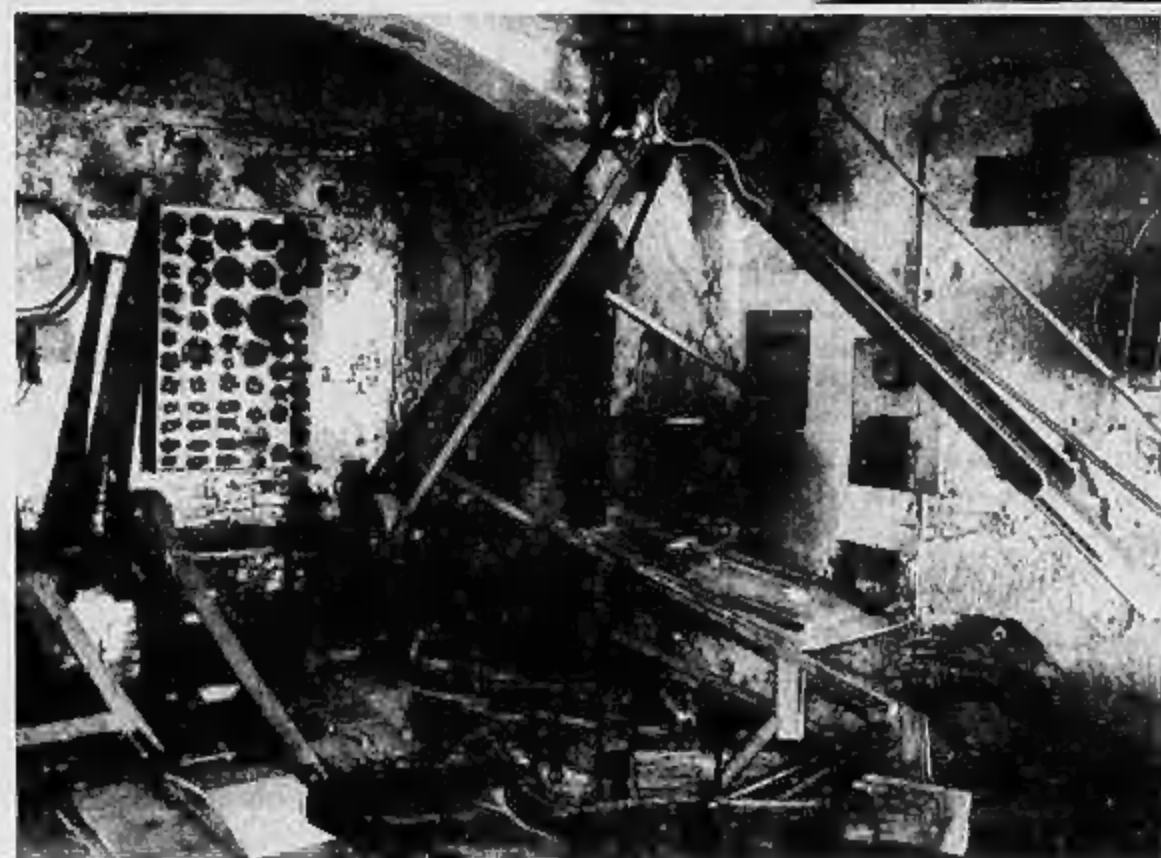
E' organizzato dalla «Sala d'arte» nell'ambito della «Mostra Nazionale dell'Arredamento, Artigianato e Antiquariato» ma, soprattutto, nell'ambito del suo ruolo di ente guida dello sviluppo «mercantile» del settore che passa prima di tutto dalla conoscenza e dalla preparazione intellettuale e professionale, dal confronto.

Patrocinato dal ministero del Lavoro, il convegno ha una sua particolare rilevanza.

Si svolge con la collaborazione dell'Associazione Artigiani della Provincia di Cuneo (una delle maggiori associazioni in campo nazionale, molto attiva e puntuale nei suoi interventi) e ha come sede il salone del nuovo hotel «Griselda» in corso XVII aprile con la partecipazione di numerosi amministratori, operatori del settore e docenti.

Concluderanno i lavori il ministro Carlo Donat-Cattin e l'assessore regionale Bianca Vetrino.

Il convegno è previsto in due parti: al mattino (ore 9.30/12.30) si discuterà di «Realtà, problemi, prospettive» mentre nel pomeriggio (ore 14.30/17.30) all'ordine del giorno sarà il tema «Una politica per il settore».

Introdurranno i lavori gli interventi del sindaco Marco Piccat, del presidente della Sala d'Arte Elena Arrò Ceriani, del presidente della Camera di Commercio di Cuneo Giacomo Oddero, di Ernesto Testa presidente dell'Associazione artigiani di Saluzzo e quindi di Gianni Rabbia presidente della Cassa di Risparmio di Saluzzo.

Quindi si inizierà a discutere sulla base della relazione che svolgerà Carlo Felici, presidente dell'Associazione artigiani della provincia di Cuneo: «L'artigianato nella prospettiva degli Anni Novanta».

Vi prenderanno parte come esponenti fra i più qualificati Elio Savio (ceramiche di Castellamonte), Ugo Scassa (gli arazzi di Asti), Gianpiero Ferraris (i gioielli di Valenza Po), Germano Coccolino (i mobili di Saluzzo), Fiorenza Bartolozzi («il caso Firenze»), Giuliana Gargiulo («il caso Sorrento»), Cristian Grossard (direttore del Parco nazionale francese del Queyras) testimonierà dell'esperienza economica basata sull'artigianato del legno in montagna, ovvero «L'Alpin chez lui».

Nel pomeriggio il presidente dell'Associazione italiana degli artigiani del legno (Confartigianato), Luigi Fossati, parlerà su «Gestire l'artigianato degli anni 90: imprenditorialità, formazione, qualità e immagine».

Seguirà la tavola rotonda, moderata dal giornalista Giuseppe Grosso, con la partecipazione di Roberto Antonetto (giornalista Rai, presidente dell'Università dei Minusieri di Torino), Gian Paolo Capretti (docente di semiologia), Luciano Capriolo (assessorato regionale formazione e lavoro), Claudia Cassio (preside istituto statale d'arte di Saluzzo), Roberto Gabetti (architetto), Pietro Sburlati (preside scuole San Carlo di Torino), Sergio Scamuzzi (esperto in problematiche del lavoro giovanile) e Giacomo Tomatis, direttore dell'Associazione artigiani di Cuneo.

A chiudere i discorsi dell'onorevole Donat-Cattin e Bianca Vetrino vicepresidente della Giunta regionale per il Piemonte.

Il convegno è stato voluto dal comitato della sala d'Arte dopo un'approfondita ricerca fra il pubblico e gli stessi operatori per mettere, finalmente, «attorno a un tavolo» tutte le componenti interessate a questo settore vitale per una radiografia della situazione e quindi l'avvio di un'azione, decisa e coordinata, che dia un futuro certo alle botteghe e quindi al grande indotto che si è sviluppato intorno ad esse.

Più volte è stato detto, e provato, che l'artigianato rappresenta un elemento cardine dell'economia regionale e nazionale: l'intento ora è di uscire dagli stereotipi e dai discorsi programmatici per «aggredire», veramente, la realtà dando il giusto spazio, supporto e significato all'intero settore. Pena la perdita di migliaia di posti di lavoro, la chiusura di centinaia di botteghe ma, soprattutto, la scomparsa di un'importante parte della nostra cultura.

Una «voce» attiva nel quadro dell'economia piemontese

Fonte di lavoro in espansione

La nostra Regione ha stimato in circa 130 mila le imprese attive con un'occupazione di circa 450 mila unità: la parte del leone alla provincia di Torino con 57 mila aziende

Un angolo con mobili di pregio. A sinistra, un momento della lavorazione dei metalli. In alto, sopra il titolo, un'antica stufa in pietra

«L'artigianato in Piemonte continua a rappresentare un settore dinamico dell'economia. La Regione ha stimato in circa 130 mila le imprese attive con un'occupazione di circa 450 mila unità. La parte del leone spetta alla provincia di Torino con 57 mila aziende, seguita da Cuneo con 18.600, Novara con 15.400, Alessandria con 13.500, Vercelli con 13.150 e infine Asti con 6300. La rilevazione non distingue sostanzialmente da settore a settore e non fa differenza tra manualità e tecnologia, tradizione e innovazione; in tutti i campi sono attive microimprese, nell'ambito di un fenomeno che fa del Piemonte una delle regioni a maggior "vocazione artigiana" in Italia, con Toscana, Emilia Romagna e Veneto».

E' sulla base di questi dati statistici che il comitato della «Sala d'arte» ha deciso di organizzare il convegno di studio sull'artigianato. Dalla rilevazione statistica (effettuata anche nello specifico della mostra attraverso schede distribuite al pubblico per conoscerne preferenze, gusti, richieste) e quindi dal dato «storico» si è deciso di provocare il confronto fra i protagonisti.

Spiega Elena Arrò, presidente del comitato: «Il mercato tira e l'economia artigiana ha sicuramente superato la crisi che, non diversamente dal comparto industriale, l'aveva investita nel corso degli Anni Ottanta; molte imprese si sono ammodernate, si sono avuti da questo punto di vista sostegni pubblici cui si sono accompagnati cospicui investimenti privati. In generale, l'artigianato è visto di buon occhio come sbocco professionale da parte dei giovani. E' importante considerare che in provincia di Cuneo nell'agosto dell'89 si è toccato il picco storico di apprendisti nelle imprese artigiane con 5700 apprendisti».

Eppure gli artigiani si lamentano che, difficoltà legislative a parte, nelle botteghe non arrivano le giovani lòve. «L'attuale cultura del lavoro è pesantemente influenzata dalla moda del "grande è bello" - risponde la Arrò - che tende a indurre i giovani a vedere nella piccola e piccolissima dimensione produttiva perlopiù un momento di passaggio nell'attività professionale, in vista dell'approdo alla media e grande azienda, o alla pubblica amministrazione, considerati [illegible] più gratificanti e sicuri». Tuttavia le piccole botteghe aperte e gestite (oppure [illegible]ditate) da giovani artigiani sono comunque un fenomeno in espansione, soprattutto nel settore dell'artigianato artistico e comunque d'alta specializzazione. «E' vero ma questo trend ha molte e diverse peculiarità. Mentre un elettricista acquisisce pratica nell'arco di pochi mesi, nel campo artistico i tempi di formazione sono lunghi se non lunghissimi. Così il problema è vissuto a Saluzzo non diversamente che ad Asti, Castellamonte o Valenza. Esiste poi sicuramente il problema della definizione di "artigianato artistico": l'approvazione della legge quadro di settore ha puntato ad estendere il concetto di artigianato, piuttosto che a delimitarlo, lasciando alle regioni la delega a procedere alle definizioni peculiari. Il problema così non è stato affrontato né in Piemonte né in gran parte d'Italia».

L'artigianato, si è detto più volte, può rappresentare un binomio vincente con il turismo: in qual modo?

«Facciamo l'esempio del Piemonte che ha varie attività artigianali a carattere artistico/tradizionale ma non ha un'immagine diffusa e complessiva in tal senso. Le iniziative promozionali sono, per quanto individualmente valide, frammentate: quanto perde in una tale situazione, proprio in termini di immagine, la nostra regione mentre invece cresce l'attenzione del pubblico nei confronti dell'artigianato?».

«Questa considerazione - conclude Elena Arrò Ceriani - induce ad una immediatamente successiva: è produttivo che ogni singola area caratterizzata da lavorazioni artigianali peculiari continui a "coltivare" il suo piccolo orticello, vuoi locale o settoriale, disperdendo così nella frammentazione importanti risorse?».

A Staffarda la rievocazione storica: piemontesi contro il Re Sole

Trecento anni fa

Oggi, sabato 29, nella foresteria dell'abbazia di Staffarda si ricorderà la tragica battaglia che, dal 15 al 18 agosto del 1690, oppose le truppe francesi guidate dal maresciallo Catinat (in nome di Luigi XIV, il Re Sole nemico della Lega di Augusta formata dagli Stati europei nel 1688) a quelle piemontesi e spagnole comandate dal duca Vittorio Amedeo II di Savoia e dal principe Eugenio con «l'infido» generale spagnolo conte Louvigny. In tutto 17.000 transalpini (fra cavalleggeri e fanti) contro quasi ventimila piemontesi e spagnoli che però, nonostante la superiorità numerica, vennero duramente sconfitti.

La battaglia sconvolse e insanguinò la pianura, segnata da numerosi acquitrini, fra Saluzzo e Pinerolo (roccaforte dei francesi) soprattutto nel triangolo Cavour-Staffarda-Villafranca. Cavour ha già rievocato in agosto il terrificante scontro, che provocò migliaia di morti in ricordo dei quali venne eretto un sacrario sulla sua Rocca che è stato raggiunto da una fiaccolata in ricordo degli omicidi e saccheggi cui venne sottoposto il paese.

Ora l'Ordine Mauriziano (proprietario dell'Abbazia sin dalla metà del Settecento quando l'allora Pontefice l'affidò all'Ordine dopo la fuga dei monaci in seguito alle violenze dei francesi) propone una rilettura storica degli eventi con l'intervento di studiosi che discuteranno di vari aspetti. Apriranno le relazioni il prof. Marco Piccat sindaco di Saluzzo (il cui primo marchese Manfredo del Vasto volle l'abbazia, i cui lavori iniziarono nel 1135: papa Celestino II ne approvò la fondazione nel 1144) e il prof. Gianfranco Gallo Orsi che illustreranno la storia della battaglia. Quindi il prof. Gianni Rabbia (presidente della Cassa di Risparmio di Saluzzo, docente) parlerà dell'importanza storico-economica nel Saluzzese dell'Abbazia che, per secoli, svolse un importante ruolo mercatale e di «banco». Infine il prof. Aldo Alessandro Mola (preside dell'Istituto Magistrale di Saluzzo) stimolerà l'attenzione con «Cistercensi e Templari nella Staffarda misteriosa». A questo proposito, nel 1980, l'avvocato torinese Giacomo Volpini pubblicò un interessante volumetto sulla «Staffarda misteriosa: risvolti occulti del gotico cistercense» edito da l'Ariete.

Al convegno, aperto dal presidente dell'Ordine Mauriziano, seguirà la visita all'abbazia che è certamente uno dei maggiori monumenti dell'area padana: «L'abbazia aperta, e conserva tuttora, l'aspetto di un vero e proprio paese - si legge nella bella guida turistica edita da Gribaudo -. La chiesa, il chiostro, il refettorio, l'edificio dei conversi, la foresteria, il mercato, le cascine e parte della recinzione sono in buono stato di conservazione assieme alla porta, visibile a Nord, anche se murata in una abitazione. Oltre a questi edifici, anticamente il complesso era anche dotato di laboratori, mulino, pozzo, forno, ospedale, casa dell'abate commendatario e cimitero».

Molto noto è il «Polittico» realizzato in legno scolpito e dorato da Pascale Oddone nel 1531. Rappresenta episodi della vita di Cristo, storie del Nuovo Testamento, Profeti, l'Arcangelo Gabriele, San Benedetto e San Bernardo. Molta attenzione per la vita della Madonna: a Maria è del resto dedicata l'abbazia. Quindi il gruppo scultoreo della Crocifissione di linea gotico-tedesca. Il grande sole dardeggiante sulla volta del soffitto e, uscendo, il suggestivo chiostro ricostruito (dopo la battaglia del 1690) nel 1840 e nel 1920, il mercato coperto che risale al 1270 e testimonia del gran commercio di prodotti agricoli che qui si faceva. Del resto siamo nell'ampia pianura bagnata dal Po che i monaci, nel corso dei secoli, risanarono dagli acquitrini rendendola sempre più fertile.

Ma torniamo alla battaglia del 18 agosto 1690, ricostruita con grande attenzione e efficacia da Alberto Barsani che tra l'altro ha scritto: «La svolta avviene quando l'artiglieria francese viene portata in prima linea, profittando di una radura che offre una buona posizione di vista e di tiro. I cannoni ripartiti in due gruppi mettono fuori uso quando resta dell'artiglieria alleata (piemontesi e spagnoli, ndr) e provocano forte scompiglio. Il Conte di Verrua alla testa delle Guardie del corpo e dei gendarmi, il Principe Eugenio con la Cavalleria Bavara si lanciano coraggiosamente contro i francesi e per un istante sembrano volgere favorevolmente l'andamento delle cose. Ma il fuoco dell'artiglieria e della fanteria blocca e respinge la Cavalleria Bavara che si ritira disordinatamente».

E' l'inizio della fine: migliaia di morti da ambo le parti, almeno mille i prigionieri, mentre «sul campo i francesi ripetono le crudeltà che ne caratterizzano il comportamento in tutta la campagna». L'abbazia è saccheggiata e incendiata, i monaci fuggono e soltanto l'anno scorso (dopo quasi tre secoli) a Staffarda viene ripresa la tradizione dell'infiorata ovvero dei grandi mosaici in chiesa, realizzati con fiori e piante in occasione del Corpus Domini. L'augurio è che questo sia di buon auspicio, per tutti.

«Il Romanticismo in Piemonte: Diodata Saluzzo» è il tema del convegno di studi che si tiene oggi, sabato, nel salone della biblioteca civica, promosso dall'assessorato comunale per la cultura con il Dipartimento di scienze letterarie e filologiche dell'Università di Torino e la partecipazione dell'Associazione di studi sul Saluzzese. Due convegni in una giornata, dunque, con la rievocazione della battaglia del 1690 tra i francesi e i piemontesi a Staffarda e quindi l'opera della poetessa Diodata Saluzzo: una coincidenza che spiace perché penalizza e divide il pubblico, costretto a scegliere fra due interessanti manifestazioni quando per lungo tempo, invece, non vengono proposte analoghe occasioni.

Coordinato dal prof. Marziano Guglielminetti, il convegno (la cui segreteria è curata da Anna Maria Faloppa) è articolato in due parti: la prima, al mattino, presieduta da Roberto Benvenuti Tissoni; la seconda, con inizio alle 15,30, affidata a Umberto Levra. Nell'ordine verranno presentate le relazioni di Marco Cerruti, Gian Paolo Romagnani, Luca Badini Confalonieri, Rossella Lajolo, Giuseppe Zaccaria, Laura Nay (che ha curato un'edizione delle «Novelle» di Diodata Saluzzo per l'editore Olschki di Firenze), Paola Trivero, Rossella Ferrero e Marziano Guglielminetti.

Nell'occasione verrà distribuita un'antologia di scritti della Saluzzo realizzata dall'Associazione di studi sul Saluzzese, puntualmente presente in queste occasioni, presieduta da Antonio Costamagna.

Rosa Ignazia Diodata (o Deodata) Saluzzo nacque a Torino il 31 luglio del 1774: sposata con l'anziano conte Massimiliano Roero di Revello, rimase ben presto vedova. Figlia di Giuseppe Angelo Saluzzo di Monesiglio, promotore della Regia Accademia delle scienze di Torino, e sorella di noti «uomini d'arme» di casa Savoia (Alessandro che fu l'autore della notissima Histoire militaire du Piémont, Cesare, Annibale, Roberto e Federico) partecipò al fervore intellettuale della storia patria fra i due secoli: «Divenne ispiratrice di Santorre di Santarosa, Cesare Balbo, Giacinto Provana di Collegno e di quant'altri, con singolare precorrimento, identificò con l'Italia», annota Aldo A. Mola.

In corrispondenza con il Parini, Manzoni, Monti, Denina, Deodata Saluzzo venne definita dall'Alfieri «la Saffo italiana». Scrive Gianni Rabbia: «La sua produzione abbraccia lirica, teatro, epica e prosa. Ma è nella poesia che la spontaneità dell'ispirazione resta meno asfissiata dalla moda accademica dell'Arcadia». Del 1797 è il poema «Ipazia, ovvero delle filosofie» cui seguirono «La morte di Eva», «Gaspara Stampa», «I Saraceni»... Il fratello Cesare ne raccolse le novelle nel volume «Poesie varie» pubblicato da Lobetti-Bodoni nel 1874.

Scomparsa il 24 gennaio del 1840, Diodata venne sepolta nella cappella di famiglia (con i genitori e fratelli) che si trova nella chiesa francescana di San Bernardino: qui, la scorsa primavera, le ha reso omaggio con una visita privata Maria Gabriella di Savoia.

Uno scorcio dell'abbazia di Staffarda, in cui avviene la rievocazione storica del 1690

Servizi a cura di
Alberto Gedda

STAMPASERA

N. 258 SABATO 29 SETTEMBRE 1990 L. 1200

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Un incensurato e un boss: due omicidi in 10 ore

I 2 delitti sono collegati?

TORINO ● Sono tornate a cantare le pistole ieri in città e dintorni. Due delitti in dieci ore. Due esecuzioni in piena regola in un venerdì nero che vede impegnati sul fronte delle indagini polizia e carabinieri. Due episodi distinti, che sembrano avere collegamenti proprio per le molte circostanze e analogie. Pur tuttavia, nonostante i due fatti presentino ricorsi «storici» sconcertanti, le forze dell'ordine escludono un nesso fra questi episodi. Al capo della squadra omicidi, Salvatore Longo, e al maggiore Pasquale Lavacca il difficile compito di arrivare ai mandanti ed esecutori di questi fatti di sangue. Al giudice Andrea Bascheri la responsabilità delle indagini che non possono che inquadrarsi in un contesto più ampio di malavita organizzata. E fra prime ipotesi e supposizioni, una tesi degli addetti ai lavori: *«Probabile che prima della fine dell'anno le vittime aumentino»*.

Ripercorriamo le due vicende.

Alle 14,25, in via Botticelli angolo corso Giulio Cesare 229, due sicari su una moto attendono il commerciante di auto Santino Barci, 41 anni, nei pressi dell'ingresso carraio della concessionaria Icar srl. Cinque colpi di rivoltella gli chiudono il conto con la vita. Le pallottole dei killer mandano in frantumi il cristallo della sua Alfetta GTV [illegible] che stava parcheggiando come ogni giorno nel passo carraio dell'autosalone, colpendolo allo zigomo sinistro e nel fianco. I due assassini, protetti da caschi bianchi che nascondono il volto, fuggono sparendo ben presto nel traffico convulso. Santino Barci era incensurato. Originario di San Marco Argentano, in provincia di Cosenza, da più di vent'anni in Piemonte, sembra abbia avuto una vita con pochi punti oscuri. Sposato dal 1971 con Giuliana Lombardo, 32 anni, padre di due figli, Katia, 17 anni, e Luca di 3, il venditore che risulta ufficialmente residente in corso Giulio Cesare 42, abitava in realtà a Mappano, in via Parrocchia 45/A. E' pensabile che la mobile in queste ore abbia imboccato una pista precisa per spiegare questo omicidio a prima vista inspiegabile. L'esecuzione potrebbe anche essere la conclusione di una vicenda sentimentale «irregolare». Ancora una volta, come pochi giorni fa, all'origine della «punizione», potrebbe spuntare fuori una donna «intoccabile»: moglie o amica di un boss in carcere? Che altro?

E sempre a Mappano, dove abitava il venditore di auto usate fulminato poche ore prima da cinque colpi, verso le 23 in uno spiazzo della periferia è stato ammazzato con altri 5 colpi d'arma da fuoco Angelo Sciotti, 33 anni, fedelissimo di «Ciccio» Miano. Un «irriducibile» appartenente al clan dei catanesi. Da questo mondo, Sciotti non era mai uscito del tutto, anzi. Anche dopo che il suo boss, Ciccio Miano, aveva deciso di collaborare con la giustizia, lui era rimasto legato ai «duri». All'altezza della cintola si era fatto tatuare una pistola che puntava la [illegible] verso l'inguine.

Nelle cronache dei processi, il suo nome compare sempre a fianco di quelli che mai hanno rinnegato la cosca: Placido Barresi, Giovanni Bastone, Domenico Belfiore. Era stato condannato all'ergastolo ed era tornato da poco in libertà per decorrenza dei termini: dal 30 giugno di quest'anno, con l'obbligo di firma giornaliera alla stazione delle Vallette, dove si era recato anche ieri alle 17,30.

Anche lui era domiciliato a Mappano, in via Noè, con residenza a Torino in corso Toscana 127/b. Non si sa comunque dove sia stato appena uscito dal carcere. Dapprima ha abitato per qualche giorno a Bra, poi il trasferimento in un altro alloggio. Qualcuno deve avergli dato appuntamento nella notte in quella piazzola ghiaiosa, lontano dalla città.

Lui ci è andato — forse assieme alle stesse persone che lo hanno poi ucciso — senza prendere precauzioni. Di certo non sospettava l'agguato. Poi i colpi del killer. Non meno di cinque pallottole di cui almeno due alla testa esplose con una pistola a tamburo calibro 38 o addirittura una Magum 357 di potenza ancor più devastante. E i primi esami del medico legale avrebbero evidenziato fratture agli arti: come se dopo l'«esecuzione» i killer avessero voluto infierire sul cadavere passandoci sopra con le ruote della macchina.

A un chilometro è stata poi ritrovata una Renault 5, un'auto prestatagli da un amico: aveva ancora motore e luci accesi.

Non è escluso che i sicari siano arrivati addirittura con due auto e abbiano inscenato una sorta di processo prima di sparare. Per pochi minuti una «gazzella» dei carabinieri, in zona per accertamenti e indagini per il delitto del pomeriggio, non ha incrociato gli assassini in fuga.

Questo delitto in particolare, un «vecchio regolamento di conti» come dicono i carabinieri del Nucleo Operativo di via Valfrè, sembra segnare il ritorno della guerra fra bande a Torino, piazza da sempre contesa tra i «vecchi» del clan dei catanesi e i calabresi, in ascesa.

Infine a Mappano risiedeva anche Giuseppe «Ciccio» Miano. Ucciso il 18 marzo di quest'anno da due killer in moto mentre era fermo al semaforo proprio davanti alla concessionaria di corso Giulio Cesare dove lavorava Santino Barci. Semplice coincidenza? «Semplice coincidenza», si affrettano ad assicurare gli inquirenti. Davvero troppe però.

Ivano Barbiero

Mezzanotte, al Mappano: a terra, in uno slargo, giace il cadavere di Angelo Sciotti, 33 anni, luogotenente di «Ciccio» Miano, condannato all'ergastolo ma in libertà per decorrenza dei termini

ALTRO SERVIZIO A PAG. 9

Che stangata per i pensionati!

Imponente dimostrazione a Torino, un anno fa esatto, per ticket e pensioni

ROMA ● Rincari a raffica, aumenti di tasse e drastici tagli alle spese. «Ci sono sacrifici per tutti», hanno spiegato i ministri finanziari, dopo che il governo ha approvato la manovra economica per il '91. «Ma pagheranno soprattutto i più deboli — replicano i sindacati — primi fra tutti, i lavoratori a riposo, i pensionati al minimo».

E' la sanità il settore preso più di mira per quel che riguarda i risparmi. Solo i pensionati con reddito inferiore a sedici milioni annui (22 se con coniuge a carico) saranno esentati dai ticket sanitari. Silvano Miniati, della Uil pensionati, fa sapere che la stangata costerà in media, nel corso di un anno, 220 mila lire a testa: un sacrificio pesante per chi deve vivere con cifre che vanno da [illegible] di mezzo milione a [illegible] di un milione al mese.

Bruno Trentin, leader della Cgil, sostiene: «Pur apprezzando il fatto che sono stati cancellati i provvedimenti più odiosi (quelli che riguardavano gli invalidi totali e i ticket per i pensionati a basso reddito), rimane il nostro giudizio negativo per le incognite relative ai tagli delle spese per investimenti e per il rinvio di riforme nel settore previdenziale e sanitario».

SERVIZIO A PAGINA 2

Calcio, porte più larghe? Tacconi e Zenga: ridicolo

Allargare ed alzare le porte oppure concepire i calciatori del 2000 in vitro in modo che vengano alla luce piccoli piccoli? Questo il dilemma che si presenta a chi voglia rendere più spettacolare uno sport molto popolare perché affascinante, però spesso mortificato da strategie esasperatamente difensivistiche. Il tono scherzoso è suggerito dall'ultima trovata della Fifa, il cui esecutivo discuterebbe, il pomeriggio del 13 dicembre, la possibilità di rivedere le misure tradizionali delle porte: oggi lunghezza metri 7,32 e altezza 2,44 e domani 7,70 e 2,55.

La voce arriva da Zurigo, vitalizzata dal parere favorevole di un uomo illustre come Joao Havelange, presidente della Fifa. Di fronte all'ipotesi si solleva un venticello di pareri (che bella istituzione la democrazia). Platini trova ridicola l'idea (*«Togliamo addirittura i portieri!»*). Cudicini, numero uno milanista degli Anni 60, dice che *«con una porta più grande si vedrebbero più gol e, di conseguenza, aumenterebbe lo spettacolo»*.

I portieri di oggi, Tacconi e Zenga davanti a tutti, si dichiarano decisamente sfavorevoli poiché *«la porta è già grande così, figuriamoci se aumenta di proporzioni!»*.

Perfino gli arbitri sembrano divisi: per un Agnolin che sorride soddisfatto di fronte alla prospettiva (*«Finalmente un'idea d'avanguardia, sostengo questa teoria da anni: i portieri oggi sono più alti, le metodologie di allenamento si sono affinate»*) c'è un Casarin perplesso (*«Non credo che segnare più gol corrisponda a più spettatori in uno stadio e ad un maggiore interesse nel pubblico»*). C'è chi fa inoltre osservare che se l'atletica rivede le misure in taluni attrezzi (il giavellotto è stato appesantito per evitare che finisca tra gli spettatori) non si capisce perché non debba farlo il calcio.

Il portiere della Juve Tacconi

Obiezione: premesso che un incremento ponderale dell'attrezzo usato dai giavellottisti è un logico rimedio per tutelare l'incolumità della gente (visto che non si possono allungare gli stadi e, dunque, le zone dove cade l'attrezzo), crediamo che per arricchire lo spettacolo calcistico sia innanzitutto necessario far rispettare regole a volte ignorate (siamo d'accordo su questo punto con Arrigo Sacchi), segnalando con cartellini gialli e rossi le gravi infrazioni dei giocatori e impedendo ogni tipo di ostruzione che tenda a ridurre il tempo effettivo di gioco (alcune partite durano appena 40 minuti!) e assegnando i rigori che ci sono (anche 5 a partita, senza che l'arbitro si lasci condizionare dall'averne magari già fischiati 4). E, infine, facendo rispettare quella benedetta distanza dei [illegible] metri che deve esserci tra la barriera e il pallone da calciare nelle punizioni. Pochi sono gli arbitri che si dimostrano sufficientemente severi al riguardo.

Ad Agnolin si può replicare che anche negli Anni 50, 60 e 70 c'erano portieri alti. Inoltre, le metodologie di allenamento si sono affinate, ma non tanto da mettere i portieri nelle condizioni di rispondere in modo efficace ad un'esagerata rivisitazione della porta. Penalizzare i «numeri uno» per incrementare lo spettacolo ci sembra un rimedio che, come dicono i saggi, potrebbe risultare peggiore del male. Non è infatti detto che la mancanza di gol significhi povertà di spettacolo. Quanti 0 a 0 rappresentano il verdetto di *match* altamente spettacolari, verdetto magari condizionato da interventi stupefacenti dei portieri! E quante partite, finite 3 a 3 a causa di grossi abbagli difensivi, hanno offerto uno spettacolo povero di idee e di schemi globali!

Angelo Caroli

Livorno, i banditi stanno cedendo

ULTIMA ORA

LIVORNO ● Stanno per arrendersi. I due banditi che mercoledì avevano fatto irruzione in una gioielleria di Vicarello, tenendo in ostaggio il proprietario ed un suo amico (poi rilasciato), sarebbero sul punto di consegnarsi alle forze dell'ordine. Il gioielliere è in buone condizioni di salute. La svolta nelle trattative è avvenuta stamane, poco dopo mezzogiorno, quando due nuove persone sono entrate all'interno della gioielleria.

Si trattava degli avvocati livornesi Alberto Uccelli e Lorenzo D'Urso. I due legali sono arrivati alle 10,35 ed hanno subito parlato per circa dieci minuti con Egisto Siino e Franco Facciolo restando all'esterno del negozio.

Poi si sono riuniti con magistrati e dirigenti delle forze di polizia. Alle 12,05 l'avvocato Uccelli è entrato nel negozio, un minuto dopo è entrato anche l'avvocato D'Urso. I due legali avevano in mano alcuni fogli.

Prima del loro ingresso, polizia e carabinieri avevano fatto arretrare gli uomini armati fino ai cordoni che si trovavano a circa cinquanta metri dal negozio. Davanti alla vetrina erano rimasti il questore Giuseppe Iocle ed il comandante dei cc Cibona.

Alle 12,55 i due avvocati sono usciti dalla gioielleria e si sono appartati con i magistrati, probabilmente per riferire le ultime richieste dei rapinatori che non parevano più in accordo tra loro: Facciolo infatti sarebbe stato propenso ad arrendersi, Siino temeva che, appena fuori, gli agenti avessero sparato.

Sono stati questi gli ultimi fatti, dopo una notte senza un attimo di respiro. Ad intervalli regolari, con pause al massimo di 20 minuti, i banditi hanno dovuto sostenere l'incalzare delle trattative portate avanti da ufficiali dei carabinieri e funzionari di ps.

Per due volte, alle 4,15 e alle [illegible], è sembrato che la vicenda fosse ad un passo dalla conclusione, ma in tutte e due le occasioni qualcosa è andato storto.

La cronaca è iniziata all'1 e venti, quando la madre di Facciolo e la donna di Siino, Stefania Sita, si sono avvicinate alla porta d'ingresso dell'oreficeria per parlare con i loro congiunti.

Sono rimaste davanti alla porta un quarto d'ora, poi hanno lasciato il posto al capitano Giuseppe Governale dei carabinieri e al capo della squadra mobile di Livorno Luigi Canu. Si è trattato di un colloquio lungo andato avanti per oltre un'ora.

Alle 2,40, per la seconda volta la madre e la donna hanno tentato un nuovo dialogo, ancora senza esito. Stefania Sita si è allontanata subito piangendo. Alle 3 è stata la madre di Facciolo a cedere. Ma le trattative sono proseguite senza interruzione.

Così, anche un ulteriore dialogo non è riuscito. Come si è detto, la situazione è rimasta pesante sino a mezzogiorno.

ALTRO SERVIZIO A PAG. 7